

MÓDULO 3

Trabajo Práctico: Decoración Detallada y Ambientación Especial

Objetivo del Trabajo Práctico

El objetivo de este trabajo es que los alumnos puedan aplicar los conocimientos adquiridos en el **Módulo 3** sobre protocolo, elementos decorativos, áreas especiales y detalles en la ambientación de un evento.

A partir del evento planteado en el **TP1** y detallado en el plano del **TP2**, junto con el **material bibliográfico** proporcionado, los estudiantes deberán desarrollar un **informe detallado** con una propuesta decorativa. En este informe deberán justificar sus decisiones, considerando factores clave como la comodidad, la funcionalidad, la materialización y la iluminación.

Este trabajo no será evaluativo, su intención es fomentar la práctica y enriquecer el aprendizaje.

El informe debe incluir los siguientes aspectos:

1. Distribución de los invitados

- Explicar cómo estarán organizados los espacios y la disposición de los invitados.
- Justificación de la elección en base a protocolo y funcionalidad del evento.

2. Elementos en las mesas

- Descripción de la vajilla, cubertería, mantelería, centros de mesa, menú, etc.
- Explicación de cómo estos elementos se relacionan con la temática y la experiencia del evento.

3. Uso de flores, follaje y/o globos

- Determinar dónde se colocarán estos elementos decorativos, en qué cantidad y de qué forma.
- Explicar cómo se combinarán entre sí o con otros materiales como textiles.

4. Estructuras decorativas

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

- Elegir al menos dos estructuras decorativas.
- Indicar su ubicación, función dentro del evento y los materiales decorativos que las acompañarán.

5. Diseño de la entrada

- Descripción detallada de cómo será la entrada al evento.
- Elementos utilizados y su disposición.
- Intención y mensaje que se busca transmitir con esta ambientación.

6. Iluminación

- Tipo de iluminación utilizada y su distribución en el espacio.
- Identificación de las zonas que requieren mayor iluminación.
- Justificación de la elección de materiales y técnicas de iluminación.

Formato de Entrega

1. **Informe detallado:** Documento en formato Word o PDF que incluya el desarrollo de las consignas mencionadas anteriormente (max 1 hoja - 2 carillas).

Los alumnos deben **enviar 1 e-mail con 1 archivo** (informe) a lu.villegas@dmc.education con el asunto: "TP3 - Decoración Detallada y Ambientación Especial".

Criterios de Evaluación (solo para guía)

- **Coherencia y justificación** de las decisiones de diseño y distribución.
- **Creatividad y funcionalidad** en la organización del espacio.
- **Aplicación de conceptos** aprendidos en el módulo.
- **Claridad y presentación** de la información en la memoria descriptiva y el plano.

⚠ Nota: Este trabajo es parte del proceso de aprendizaje y permitirá profundizar en la temática y en el diseño del evento elegido. Se recomienda aprovechar la oportunidad para realizar consultas y recibir devoluciones para mejorar la propuesta final.