

DISEÑO DE ESPACIOS EXTERIORES Y PAISAJISMO

ESTILOS DECORATIVOS EN EL DISEÑO EXTERIORES

CONTENIDO:

- 1) Estilo inglés
- 2) Estilo francés
- 3) Estilo español
- 4) Estilo árabe
- 5) Estilo japonés
- 6) Estilo mediterráneo
- 7) Estilo tropical
- 8) Estilo de serrano

IDILICA
DISEÑO DE INTERIORES

ESTILO INGLÉS

Se caracteriza por la libertad que se le da a la naturaleza para desarrollarse. Por esto, al incluir elementos como caminos o edificaciones, con el tiempo podremos observar cómo los arbustos o enredaderas comienzan a desarrollarse naturalmente e invadirán estas zonas, lo cual creará un paisaje lleno de vida.

Los elementos más comunes que podemos encontrar en un jardín inglés son los siguientes: estatuas, edificaciones, caminos, sillas, lagos, estanques, fuentes, puentes, césped; arbustos, arboles de mediano y gran tamaño, enredaderas, irregularidades de la naturaleza; entre otros.

La característica básica es minimizar la intervención humana.



ESTILO FRANCÉS

Los jardines franceses se basan en la geometría. Cada elemento se encuentra situado en armonía con el resto en busca de puntos para dar sensación de amplitud.

Los árboles adquieren un menor protagonismo, prácticamente secundario, quedando relegados a los bordes exteriores.

Estatuas, maceteros, fuentes u otros elementos acuáticos son piezas que no pueden faltar, al igual que el toque que le dan las flores.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Se caracteriza por tener parterres (un diseño de «jardín formal», un jardín a nivel de la superficie del terreno que consiste en plantar lechos de flores o de hierbas delimitados por macizos de plantas).

Contrario al estilo inglés, toda la vegetación está limitada y dirigida, para demostrar el dominio del hombre sobre la naturaleza.



ESTILO ESPAÑOL

El jardín español tiene muchas influencias de varios lugares como Francia, Inglaterra, Arabia, etc.

El agua es la base fundamental, esta característica se denota en todos los diseños, debido al clima seco de España. Podemos encontrarlo a través de fuentes y estanques. Las fuentes poseen formas circulares o elípticas con finos detalles, figuras e incluso estatuas. Para los estanques, predominan las estructuras cuadradas o rectangulares; con una superficie cubierta por cerámica o baldosas decorativas.

Los espacios son cerrados o cercados (influencia islámica) por esta razón es común encontrar columnas redondeadas y muros altos con teja. También se pueden apreciar pórticos de gran tamaño.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Hacen uso de formas geometrías, laberintos y líneas rectas (tomadas de la influencia de los jardines franceses). El uso de azulejos es muy común.



ESTILO ÁRABE

Busca la unión entre el ser humano, los recursos naturales y el paisaje para crear espiritualidad.

Sus características principales son: El agua, los caminos y las plantas aromáticas, también hay presencia de plantas acuáticas.

Largos pasillos y pasadizos dan múltiples lugares al usuario para encontrar un espacio de relajación total. La iluminación es un factor clave. En el día, la sombra y el fresco (ítem clave, debido a la zona) que otorgan los árboles hace la diferencia. En la noche, fuentes y estanques funcionan como refractores de la luz de la luna, al tiempo que permiten refrescar el clima nocturno.

Su distribución es en tres niveles: Sombra, niveles de plantas y flores y nivel de agua.

Los espacios suelen ser bastante amplios y las entradas y salidas del jardín poseen muros con puertas elevadas y arcos.

La base son formas geométricas para distribuir las zonas del jardín y sus caminos suelen estar acompañados de bancos.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.



ESTILO JAPONÉS

La característica principal es la miniaturización idealizada de la naturaleza.

Las rocas pueden representar montañas y los estanques pueden representar mares.

A veces para parecer más grande, se colocan grandes rocas y pequeños árboles en primer plano, y los más grandes en el fondo.

Además de las rocas, todo típico jardín japonés suele contener -en forma real o figurada- agua, una linterna, una isla de verdad o un puente que conduzca hacia ella o finalmente, una casa de té. También se usan elementos vegetales tales como bambúes y otras plantas similares.

Los jardines Japoneses se dividen en 4 grupos.

- Los jardines de paseo: Son aquellos que se observan desde un sendero, el paseo se organiza desde un estanque central.
- Los jardines de aposento: Se contempla desde un punto fijo.
- Los jardines de Té: Se trata de un camino que lleva a una casa de té.
- Los jardines de contemplación: Se construyen para la meditación (jardines Zen).



ESTILO MEDITERRÁNEO

Es un jardín con plantas que aceptan condiciones difíciles como la fuerte exposición al sol y falta de agua.

Es importante crear zonas de sombra con porches o pérgolas con plantas trepadoras para proveer zonas de descanso.

Las macetas son también un elemento muy típico en este estilo, sirven para romper la monotonía.

También se utilizan setos (cercos hecho de palos, varas o plantas) bajos para delimitar parterres (parte de un jardín con plantas o flores, que constituye una unidad separada del resto) y se recortan con formas geométricas algunos arbustos.

Puntos clave:

- **Árboles para sombra:** desde pinos hasta laureles, son muchas las variedades que se pueden explotar para obtener frescor bajo la solana...
- **Frutales autóctonos:** limoneros, naranjos, higueras, granados aportan la nota aromática y fresca.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

- **Rocallas con plantas aromáticas:** arena piedras y plantas aromáticas como lavanda, tomillo, romero, santolina
- **Cal y blanco:** como fondo en paredes y separaciones.
- Colorido en los detalles: tanto macetas, como pavimentos de cerámica, mosaicos, tejas y azulejos aportan color al jardín acompañando a pequeñas plantas de flor.



ESTILO TROPICAL

Se caracteriza por hojas grandes y frondosas mezclada con pequeños árboles para que pueda entrar la luz hasta el suelo.

Este tipo de jardín requiere mucha luz y mucha agua para mantenerlo aunque no requieren cuidados excesivos ya que pretenden simular la frondosidad y desorden de áreas selváticas. No obstante, para poder mantenerlos la condición indispensable es la humedad.

Al ser plantas de clima tropical, si el clima en los que se halla difiere entonces habrá que sostener la saturación hídrica de manera artificial, por eso encontraremos estanques o charcos para mantener la frescura que se necesita. Por otra parte, cabe mencionar que un entorno soleado y

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

protegido del viento por un muro, favorece la aparición de un microclima adecuado para las plantas tropicales.



ESTILO DE SECANO

La razón para hacer un jardín de secano no es más que la de valorar el consumo de agua. Por esta razón es común en lugares donde las lluvias no superan los 500mm anuales.

Especies comunes en este tipo de jardines son los cactus, sedum y abelias.

Una vez establecidas (bien acomodadas) muchas plantas de secano no necesitarán nada de agua a lo largo del verano. Otras en cambio se beneficiarán de un riego en profundidad en intervalos -espaciados- apropiados, por ejemplo, una vez al mes.



IDILICA
DISEÑO DE INTERIORES

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Edición: www.idilicadeco.com