

DISEÑO DE INTERIORES NIVEL 2

REVESTIMIENTOS - REFORMAS

CONTENIDO:

- 1)** Placa PVC autoadhesiva
- 2)** Placas autoadhesivas 3D polietileno expandido
- 3)** Fibra de vidrio natural
- 4)** Pinturas
- 5)** Pintura a la tiza
- 6)** Pintura de alta temperatura
- 7)** Pintura para acero inoxidable
- 8)** Pintura para esmerilar vidrios
- 9)** Pintura pizarrón
- 10)** Pintura imantada
- 11)** Pintura para plásticos
- 12)** Pintura simil piedra
- 13)** Imprimantes
- 14)** Impregnantes
- 15)** Barnices
- 16)** Laca
- 17)** Revestimientos plásticos
- 18)** Revestimientos cementicios
- 19)** Jardines verticales
- 20)** Problemas de humedad en interiores
- 21)** Criterios y consideraciones para demoler una pared

PLACAS DE PVC AUTOADHESIVAS

Las placas de PVC autoadhesivas son paneles fabricados en policloruro de vinilo, un material ligero, flexible y resistente. Se presentan en una amplia variedad de diseños, incluyendo superficies lisas, texturizadas y acabados que imitan materiales como madera, piedra, mármol y ladrillo. Además, pueden encontrarse en acabados mate, brillantes o con efectos metálicos, permitiendo una gran versatilidad estética. Estas placas son impermeables y lavables, lo que facilita su mantenimiento y las hace aptas para espacios con humedad moderada. Al contar con un adhesivo en su parte posterior, su instalación es rápida y no requiere herramientas especializadas.

Ventajas

Una de las principales ventajas de las placas de PVC autoadhesivas es su facilidad de instalación, ya que no requieren adhesivos adicionales ni conocimientos técnicos avanzados. Su bajo mantenimiento las convierte en una opción práctica para locales comerciales, ya que pueden limpiarse con un paño húmedo sin riesgo de deterioro. Además, proporcionan un cierto nivel de aislamiento térmico y acústico, contribuyendo a un ambiente más confortable. Son resistentes a la humedad, lo que las hace adecuadas para espacios donde pueden estar expuestas a agua en cantidades moderadas. En términos de costos, resultan una alternativa económica en comparación con revestimientos tradicionales, sin sacrificar la estética del espacio.

Cómo se colocan

La instalación de las placas de PVC autoadhesivas es sencilla y consta de pocos pasos. Primero, es fundamental preparar la superficie asegurándose de que esté limpia, seca y lisa, ya que cualquier irregularidad puede afectar la adherencia. Luego, se deben medir y marcar las dimensiones del área a cubrir, cortando las placas si es necesario. Una vez listas, se retira el papel protector del adhesivo y se presiona la placa contra la superficie, comenzando desde el centro y extendiéndose hacia los bordes. Para

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

garantizar una mejor adherencia, se recomienda utilizar una espátula o rodillo y aplicar presión firme en toda la superficie de la placa.

Dónde se pueden usar en locales comerciales

Las placas de PVC autoadhesivas son una excelente opción para renovar diversos espacios dentro de un local comercial. Se pueden utilizar en paredes decorativas para agregar textura y modernidad en tiendas, restaurantes y cafeterías. También son ideales para revestir mostradores y exhibidores, creando un punto focal atractivo para los clientes. En el ámbito del marketing visual, pueden emplearse en fondos "instagrameables", generando un espacio atractivo para fotografías y redes sociales. Gracias a su resistencia a la humedad, pueden instalarse en baños y vestuarios, mejorando su apariencia sin necesidad de obras. Además, pueden aplicarse en puertas y muebles para darles un aspecto renovado sin necesidad de reemplazarlos por completo.



PLACAS 3D AUTOADHESIVAS DE POLIETILENO EXPANDIDO

Las placas 3D autoadhesivas de polietileno expandido son revestimientos ligeros y flexibles con relieve, diseñados para decorar paredes de manera rápida y sencilla. Su material acolchonado les permite absorber pequeños impactos, lo que las hace seguras en espacios donde se busca evitar superficies rígidas. Son impermeables en su superficie, aunque pueden retener humedad en las uniones si no se sellan correctamente. Además, su

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

estructura proporciona un leve aislamiento térmico y acústico, lo que contribuye a mejorar el confort en interiores. Se presentan en una variedad de diseños que imitan ladrillo, piedra o madera, permitiendo lograr un efecto decorativo sin necesidad de obras complejas.

Ventajas

Una de las principales ventajas de estas placas es su fácil instalación, ya que cuentan con un adhesivo incorporado que permite fijarlas sin necesidad de pegamento adicional. Son una opción económica en comparación con otros revestimientos decorativos y su peso liviano facilita su manipulación y colocación en diferentes superficies. Además, son lavables, lo que permite mantenerlas en buen estado con una limpieza simple usando un paño húmedo. Su textura acolchonada las hace ideales para reducir el riesgo de golpes en zonas de circulación y aportan un toque moderno a cualquier ambiente sin necesidad de reformas estructurales.

Cómo se colocan

La instalación de estas placas es muy sencilla y no requiere herramientas especializadas. Primero, es importante preparar la superficie, asegurándose de que esté limpia, seca y libre de polvo o grasa para garantizar una mejor adherencia. Luego, se deben medir y cortar las placas según el diseño deseado, lo cual puede hacerse fácilmente con una tijera o cutter. Una vez listas, se retira la película protectora del adhesivo y se presionan contra la pared, asegurando una fijación uniforme. Para mejorar la adherencia, se recomienda pasar un rodillo sobre la superficie y, en algunos casos, reforzar las uniones con silicona para evitar filtraciones de humedad.

Dónde se pueden usar en locales comerciales

Estas placas son ideales para espacios decorativos de bajo impacto dentro de locales comerciales. Se pueden aplicar en paredes de exhibición, fondos de escaparates o en zonas destinadas a fotografías, creando ambientes atractivos y llamativos para clientes. También son una excelente opción para paredes detrás de mostradores, cajas registradoras o áreas de descanso, ya que agregan textura y estilo sin requerir grandes inversiones.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Sin embargo, no se recomienda su uso en áreas de alto tránsito, cocinas industriales o exteriores, ya que pueden deteriorarse con facilidad ante el contacto constante, la humedad o la exposición al calor.



FIBRA DE VIDRIO NATURAL

La fibra de vidrio natural es un material altamente resistente y versátil, compuesto por filamentos de vidrio entrelazados con resinas que le otorgan una gran estabilidad mecánica. Es liviano, lo que facilita su instalación y reduce la carga estructural en comparación con otros revestimientos. Su impermeabilidad lo hace ideal para zonas con alta exposición a la humedad, evitando la absorción de agua y la formación de moho. Además, su superficie no porosa facilita la limpieza, convirtiéndolo en una opción higiénica para espacios comerciales. Algunas versiones incluyen tratamientos ignífugos, lo que contribuye a la seguridad del local al ser resistente al fuego. También puede presentar propiedades termoaislantes y acústicas, mejorando el confort en el interior del espacio.

Ventajas

Este material destaca por su durabilidad y resistencia frente a impactos, productos químicos y variaciones de temperatura. Su fácil mantenimiento es otra ventaja clave, ya que se puede limpiar con productos de uso común sin riesgo de deterioro. A nivel estético, ofrece una amplia variedad de acabados, texturas y colores, permitiendo adaptarse a diferentes estilos de diseño comercial. Su flexibilidad lo hace adecuado para revestir superficies

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

curvas o irregulares, proporcionando un acabado continuo sin juntas visibles. Además, su aplicación puede mejorar la eficiencia energética del local, ya que algunas versiones ayudan a mantener la temperatura interior estable.

Cómo se colocan

La instalación de la fibra de vidrio natural depende de su formato, que puede presentarse en paneles rígidos, láminas flexibles o tejidos reforzados. Para superficies planas, se pueden adherir con pegamentos específicos o fijarse con tornillos ocultos. Antes de la instalación, es fundamental preparar la superficie, asegurándose de que esté limpia, seca y nivelada para lograr una mejor adherencia.

Dónde se pueden usar en locales comerciales

La fibra de vidrio natural es una excelente opción para paredes de alto tránsito, ya que resiste golpes y el desgaste continuo sin perder su apariencia. También es ideal para zonas húmedas, como baños y cocinas, gracias a su impermeabilidad y facilidad de limpieza. Se emplea en mostradores y exhibidores, donde su acabado atractivo y resistente permite una presentación elegante sin requerir mantenimiento constante. En locales con diseños innovadores, su flexibilidad permite revestir superficies curvas o irregulares, aportando un acabado continuo y sofisticado. En exteriores, se puede utilizar en fachadas comerciales y señalética, siempre que cuente con un tratamiento UV que evite su deterioro por la exposición prolongada al sol.



PINTURAS

Las pinturas se aplican sobre determinadas superficies, con la finalidad de revestir, dar color y proteger de los agentes corrosivos. Por eso mismo, antes de pintar es muy importante analizar el material que vamos a pintar (hormigón, yeso, cerámica, etc.), y a que tipo de condiciones climatológicas se enfrentan.

Tipos de Pintura

Tipos de pinturas que podemos encontrar en el mercado:

PINTURA A LA TIZA

La pintura a la tiza es un revestimiento de base acuosa con un alto contenido de carbonato de calcio, lo que le otorga su característico acabado mate y aterciopelado. Se adhiere a una amplia variedad de superficies sin necesidad de imprimación previa, lo que facilita su aplicación en muebles, paredes y objetos decorativos. Su secado rápido y bajo olor la convierten en una opción práctica para locales comerciales que requieren renovaciones rápidas sin interrumpir demasiado su funcionamiento. Además, permite la creación de efectos decorativos como el envejecido, el decapado o las pátinas, lo que la hace muy versátil en términos estéticos.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Edición: www.idilicadeco.com

Ventajas

Una de las principales ventajas de la pintura a la tiza es su facilidad de aplicación, ya que no requiere una preparación extensa de la superficie. Su poder cubriente es elevado, por lo que con pocas capas se logra un acabado uniforme. También permite una gran personalización, ya que se puede mezclar con ceras o barnices para obtener diferentes texturas y brillos. Su acabado mate y suave es ideal para crear ambientes acogedores y con carácter, especialmente en locales con estilos vintage, shabby chic o rústico. Además, su mantenimiento es sencillo y, en caso de desgaste, puede retocarse sin necesidad de lijar o volver a aplicar imprimaciones.

Cómo se colocan

La pintura a la tiza se aplica directamente sobre la superficie con brocha, rodillo o esponja, dependiendo del efecto deseado. Para lograr un acabado uniforme, se recomienda aplicar al menos dos capas, dejando secar completamente entre cada una.

Dónde se pueden usar en locales comerciales

Este tipo de pintura es ideal para muebles y elementos decorativos en locales comerciales, como mostradores, estanterías, sillas y mesas, aportando un estilo único y personalizado. También se puede utilizar en paredes de acento o paneles decorativos para generar un ambiente cálido y diferenciado. Es especialmente popular en tiendas de ropa, cafeterías, panaderías y negocios con una estética artesanal o rústica. Sin embargo, no se recomienda su uso en exteriores a menos que se aplique un sellador resistente a la intemperie, ya que la pintura a la tiza no es impermeable y puede deteriorarse con la exposición prolongada a la humedad y el sol.



PINTURA PARA ALTAS TEMPERATURAS

La pintura para altas temperaturas es un revestimiento especializado diseñado para soportar condiciones extremas sin degradarse. Su formulación a base de resinas de silicona, cerámicas o poliuretano le otorga una resistencia térmica que puede variar entre 200°C y 1200°C, dependiendo del tipo de producto. Se adhiere principalmente a superficies metálicas, aunque algunas versiones pueden aplicarse sobre cerámica u otros materiales resistentes al calor. Su acabado suele ser mate o semibrillante y está disponible en colores limitados, como negro, gris, aluminio y rojo óxido. Además de resistir altas temperaturas, muchas formulaciones ofrecen protección contra la corrosión, la humedad y los productos químicos agresivos.

Ventajas

Una de las principales ventajas de esta pintura es su capacidad para soportar temperaturas extremas sin descascararse o perder adherencia. Esto la convierte en una solución duradera para superficies expuestas al calor en locales comerciales. También protege los materiales metálicos contra la corrosión y el desgaste prematuro, prolongando su vida útil. Su aplicación es relativamente sencilla, con opciones en aerosol o pintura líquida para brocha o rodillo, y en algunos casos no requiere imprimación. Además, ciertas variantes poseen resistencia a aceites y productos químicos, lo que las hace ideales para cocinas industriales y talleres.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Cómo se colocan

Antes de aplicar la pintura, es fundamental preparar la superficie eliminando polvo, grasa, óxido o residuos. En algunos casos, puede ser necesario lijar o aplicar una imprimación especial para mejorar la adherencia. La aplicación se realiza en capas finas y uniformes, ya sea con aerosol, brocha o rodillo. Para lograr una mayor resistencia y durabilidad, algunas pinturas requieren un curado térmico, que consiste en exponer la superficie a calor progresivo después de la aplicación, permitiendo que la pintura se fije correctamente.

Dónde se pueden usar en locales comerciales

Esta pintura es ideal para superficies expuestas al calor en cocinas industriales, restaurantes, panaderías y cafeterías, aplicándose en hornos, parrillas, campanas extractoras y estufas. También se usa en chimeneas y sistemas de calefacción en bares, hoteles o espacios comerciales con ambientes climatizados. En exteriores, es útil en parrillas de terrazas y fachadas con componentes metálicos que experimentan altas temperaturas. Su resistencia y protección la convierten en una excelente opción para garantizar la seguridad y la estética de los espacios comerciales.



PINTURA ACERO INOXIDABLE

La pintura acero inoxidable es un revestimiento que imita la apariencia del acero real, proporcionando un acabado metálico brillante o satinado. Está

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

formulada con resinas sintéticas y partículas metálicas que le otorgan alta adherencia en superficies como metal, plástico, madera y cerámica. Además, es resistente a la humedad y la corrosión, aunque su durabilidad depende del tipo de superficie y la correcta aplicación. Su presentación suele ser en aerosol o pintura líquida, lo que permite diferentes métodos de aplicación según la necesidad del proyecto.

Ventajas

Una de sus principales ventajas es su capacidad para transformar superficies convencionales en elementos con apariencia de acero inoxidable sin la necesidad de reemplazar materiales, lo que reduce costos en remodelaciones. Su aplicación es rápida y sencilla, permitiendo renovar muebles, electrodomésticos y estructuras sin grandes intervenciones. Además, ofrece una buena resistencia a la humedad y a la corrosión, lo que la hace apta para zonas comerciales con alta circulación. Su versatilidad y estética industrial la convierten en una opción ideal para locales modernos y de diseño vanguardista.

Cómo se colocan

Antes de aplicar la pintura, la superficie debe estar limpia, libre de grasa, polvo o restos de óxido. En materiales metálicos con corrosión, es recomendable lijar y aplicar una imprimación anticorrosiva. La pintura se aplica en capas delgadas y uniformes, utilizando aerosol o brocha según el tipo de producto. Para mejorar la resistencia y el acabado, se recomienda aplicar un sellador transparente que proteja la pintura y prolongue su durabilidad.

Dónde se pueden usar en locales comerciales

Este tipo de pintura es ideal para renovar muebles, estanterías, mostradores, electrodomésticos y estructuras metálicas en restaurantes, cafeterías, tiendas de moda y locales con un enfoque moderno o industrial. También se puede usar en marcos de puertas, barandas y elementos decorativos. En exteriores, es recomendable aplicarla con un barniz

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

protector para aumentar su resistencia a la intemperie y evitar el desgaste prematuro.



PINTURA PARA ESMERILAR VIDRIOS

La pintura para esmerilar vidrios es un revestimiento especial diseñado para proporcionar un acabado translúcido similar al vidrio esmerilado. Su aplicación permite reducir la transparencia del vidrio sin bloquear completamente la luz, generando una apariencia mate o satinada. Este tipo de pintura es ideal para mejorar la privacidad en determinados espacios sin la necesidad de reemplazar el vidrio o aplicar tratamientos costosos. Se encuentra disponible en formato aerosol o líquido y se adhiere fácilmente a superficies de cristal y acrílico.

Ventajas

Una de las principales ventajas de la pintura para esmerilar vidrios es que ofrece una solución rápida y económica para aumentar la privacidad en espacios comerciales sin perder luminosidad. Además, permite personalizar superficies con diseños decorativos mediante el uso de plantillas o cintas para delimitar áreas. Su aplicación es sencilla y no requiere herramientas especializadas. También es resistente a la humedad y fácil de limpiar con productos no abrasivos, lo que la hace ideal para el mantenimiento de locales comerciales.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Edición: www.idilicadeco.com

Cómo se colocan

Para aplicar esta pintura correctamente, es fundamental que el vidrio esté completamente limpio y libre de polvo, grasa o residuos de adhesivos. Se recomienda cubrir los bordes con cinta de pintor para evitar manchas y, si se desea un diseño específico, utilizar plantillas o cintas para crear patrones. La pintura debe aplicarse en capas finas y uniformes, dejando secar entre cada aplicación para evitar irregularidades. Dependiendo del tipo de pintura, puede aplicarse con aerosol o brocha, logrando diferentes efectos según la técnica utilizada.

Dónde se pueden usar en locales comerciales

Este revestimiento es ideal para vidrios de ventanas, mamparas, vitrinas, puertas de vidrio y espejos decorativos en diversos tipos de locales comerciales, como tiendas, oficinas, restaurantes y salones de belleza. Se utiliza principalmente en interiores para delimitar espacios o generar privacidad sin comprometer la entrada de luz natural. En exteriores, su uso es posible si se aplica una capa protectora adicional o si el vidrio se encuentra en una zona cubierta, ya que la exposición directa a la intemperie puede afectar su durabilidad con el tiempo.



PINTURA PARA PIZARRÓN DE TIZA

La pintura para pizarrón de tiza es un revestimiento mate que convierte diversas superficies en espacios escribibles con tiza convencional. Su acabado es liso y ligeramente poroso, lo que permite que la tiza se adhiera

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

sin problemas y pueda borrarse con facilidad. Se adhiere a materiales como madera, MDF, vidrio, metal y paredes de yeso o cemento, siempre que la superficie esté correctamente preparada. Está disponible en colores tradicionales como negro y verde, aunque existen opciones en otros tonos para adaptarse a distintos estilos de diseño.

Ventajas

Una de las principales ventajas de esta pintura es su versatilidad, ya que permite transformar cualquier superficie en una pizarra funcional y decorativa. Es ideal para locales comerciales que buscan una cartelera dinámica, como cafeterías, restaurantes y tiendas, ya que facilita la actualización de menús, promociones o mensajes sin necesidad de imprimir carteles nuevos. Además, su mantenimiento es sencillo, ya que solo requiere un paño seco o ligeramente húmedo para borrar la tiza sin dañar la superficie. También fomenta la creatividad y la interacción con los clientes, permitiendo que se escriban mensajes personalizados o decoraciones cambiantes.

Cómo se colocan

Para aplicar esta pintura, es fundamental que la superficie esté limpia, seca y libre de imperfecciones. Si el material es poroso, se recomienda aplicar una imprimación previa para mejorar la adherencia. La pintura se aplica con rodillo o brocha en capas finas y uniformes, asegurando que cada capa se seque completamente antes de aplicar la siguiente. Generalmente, se requieren dos o tres capas para lograr un acabado óptimo. Una vez aplicada la última capa, es importante esperar al menos 24 a 48 horas antes de escribir con tiza, permitiendo que la pintura se cure correctamente.

Dónde se pueden usar en locales comerciales

Esta pintura es ideal para paredes de restaurantes, bares, panaderías y tiendas donde se desee mostrar menús, promociones o mensajes interactivos. También es una excelente opción para oficinas y espacios creativos, permitiendo la planificación de ideas y notas escritas en una

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

superficie reutilizable. Se recomienda su uso en interiores, ya que la exposición directa al sol y la humedad puede afectar su durabilidad. Sin embargo, en exteriores puede aplicarse si se protege con un barniz adecuado o si la superficie está bajo techo y resguardada de la intemperie.



PINTURA IMANTADA

La pintura imantada es un revestimiento especial que contiene partículas de hierro en su composición, permitiendo que la superficie pintada funcione como un imán para sujetar objetos metálicos o imanes decorativos. Se usa en diseño interior para crear áreas interactivas sin necesidad de perforaciones ni adhesivos, ofreciendo una solución práctica y funcional para locales comerciales.

Características

Esta pintura tiene una base de resina acrílica mezclada con partículas ferromagnéticas que le otorgan propiedades magnéticas. Se presenta en colores neutros como gris oscuro, pero puede recubrirse con pintura de acabado de cualquier color sin perder su efecto imantado. Se adhiere a diversas superficies como yeso, madera, MDF y cartón yeso, siempre que estén correctamente preparadas. No genera electricidad ni interfiere con dispositivos electrónicos.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Edición: www.idilicadeco.com

Ventajas

Su principal ventaja es que permite transformar paredes en superficies interactivas sin necesidad de instalar tableros metálicos. Esto la hace ideal para la exhibición de productos, información promocional o mensajes personalizados en locales comerciales. Además, es compatible con otras pinturas funcionales, como la pintura para pizarra con marcador o pintura de tiza, lo que amplía sus aplicaciones. Su mantenimiento es sencillo, ya que no requiere limpieza frecuente y su acabado puede personalizarse con cualquier color.

Cómo se coloca

Para su aplicación, la superficie debe estar lisa, limpia y libre de polvo. Se recomienda aplicar una imprimación antes de la pintura para mejorar su adherencia. La pintura imantada se aplica con rodillo en varias capas (entre 3 y 6 capas) para lograr un efecto magnético adecuado. Una vez seca, se puede cubrir con pintura de acabado en el color deseado sin perder sus propiedades.

Dónde se pueden usar en locales comerciales

Es ideal para tiendas, cafeterías, oficinas y espacios educativos dentro de locales comerciales, donde se necesiten áreas de exhibición flexibles y dinámicas. Se usa en paredes de recepción, salas de reuniones, cocinas comerciales y escaparates interactivos. No es apta para exteriores, ya que la exposición al agua y la intemperie puede afectar sus propiedades magnéticas y su durabilidad.



PINTURA PARA PLÁSTICOS

La pintura para plásticos es un revestimiento formulado específicamente para adherirse a superficies plásticas, proporcionando un acabado duradero y resistente. Se utiliza en el diseño interior de locales comerciales para renovar muebles, accesorios y elementos decorativos de plástico sin necesidad de reemplazarlos.

Características

Este tipo de pintura tiene una composición especial con aditivos que mejoran la adherencia sobre plásticos lisos y no porosos, como PVC, polipropileno, acrílico y policarbonato. Puede encontrarse en versiones en aerosol o líquidas para aplicación con brocha o rodillo. Ofrece un secado rápido y una buena resistencia a impactos, abrasión y agentes de limpieza. Está disponible en acabados mate, satinado o brillante, permitiendo una personalización estética acorde con la imagen del local comercial.

Ventajas

La principal ventaja es que permite renovar objetos y superficies plásticas sin necesidad de cambiarlos, reduciendo costos de remodelación. Su aplicación es sencilla y rápida, sin necesidad de imprimación en algunos casos. Además, resiste bien el desgaste, la humedad y los cambios de temperatura moderados, lo que la hace ideal para entornos comerciales con alto tránsito. También hay opciones con propiedades antimanchas y antihuellas, lo que facilita la limpieza y el mantenimiento.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Desventajas

Entre sus desventajas, algunas pinturas para plástico requieren una imprimación previa para una mejor adherencia, lo que aumenta el tiempo de aplicación. En superficies muy flexibles, puede agrietarse con el tiempo si no se elige el producto adecuado. No todas las versiones son aptas para exteriores, ya que algunas pueden perder color o descascararse con la exposición prolongada al sol y la lluvia.

Cómo se coloca

Antes de aplicar la pintura, es fundamental limpiar y desengrasar bien la superficie con alcohol isopropílico o un limpiador específico para plásticos. En algunos casos, se recomienda lijar suavemente para mejorar la adherencia. Se aplica en capas finas con brocha, rodillo o aerosol, dejando secar entre cada aplicación. En exteriores, se aconseja sellar con un barniz protector para mayor durabilidad.

Dónde se pueden usar en locales comerciales

Se usa en mobiliario de plástico, señalética, expositores, marcos de ventanas y accesorios decorativos dentro de locales comerciales. Es ideal para restaurantes, tiendas de ropa, oficinas y espacios con mobiliario plástico que necesite renovarse sin reemplazo. Si bien algunas pinturas están formuladas para exteriores, se recomienda verificar su resistencia a los rayos UV y la intemperie antes de usarlas en fachadas o áreas al aire libre.



Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

PINTURA SÍMIL PIEDRA

La pintura símil piedra es un revestimiento decorativo diseñado para imitar el aspecto y la textura de la piedra natural en diferentes superficies. Se utiliza en locales comerciales para aportar un acabado rústico, elegante y sofisticado sin necesidad de utilizar piedra real, lo que reduce costos y facilita la aplicación.

Características

Este tipo de pintura contiene partículas minerales y aditivos especiales que le otorgan una textura rugosa similar a la piedra. Está disponible en diversos tonos y acabados, como granito, mármol o pizarra, permitiendo una gran versatilidad en la decoración. Es un producto de alta adherencia, apto para aplicar sobre paredes, madera, metales y algunas superficies plásticas. Además, es resistente a la humedad y al desgaste, lo que la hace adecuada para espacios comerciales con tránsito frecuente.

Ventajas

Entre sus principales ventajas, destaca su facilidad de aplicación en comparación con los revestimientos de piedra natural. Es más económica, liviana y rápida de colocar, reduciendo costos de mano de obra y materiales. También permite renovar superficies sin obras complejas, brindando un acabado estético atractivo y duradero. Dependiendo del tipo de pintura, algunas versiones son lavables y resistentes a la intemperie.

Cómo se coloca

Antes de aplicar la pintura, se debe limpiar bien la superficie y, en algunos casos, aplicar una base selladora o imprimante. Dependiendo del producto, se puede aplicar con brocha, rodillo o pistola de pulverización en capas uniformes. Para lograr un acabado más realista, se recomienda usar esponjas o rodillos texturizados que simulen mejor la apariencia de la piedra. El tiempo de secado varía según el fabricante, pero generalmente requiere al menos 24 horas para su curado completo.

Dónde se pueden usar en locales comerciales

La pintura símil piedra es ideal para paredes de acento, columnas, mostradores, fachadas interiores y exteriores, brindando un toque elegante y natural. Se usa en restaurantes, tiendas, hoteles y oficinas para crear ambientes sofisticados y acogedores. Es apta tanto para interiores como para exteriores, aunque en zonas expuestas a la intemperie se recomienda elegir versiones con alta resistencia a los rayos UV y la humedad.



IMPRIMANTES

La imprimación es un recubrimiento previo que se aplica sobre la superficie que se va a pintar para prepararla para el proceso posterior. Se trata de un producto similar a la pintura pero que no otorga un acabado final, sino que solo la protege y ejerce de soporte para una mejor adhesión de la pintura. Se aplica sobre la madera, melamina, vidrio, metal, etc. para facilitar la adhesión de la pintura. Además, la imprimación actúa de barrera frente a la corrosión y humedad y permite ahorrar pintura por su efecto sellante y tapaporos.

¿Qué superficies requieren imprimación?

Prácticamente todas las superficies necesitan una capa de imprimación, aunque hay una serie de materiales que la requieren especialmente:

- La madera.
- Los metales como el acero o el aluminio.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

- El hormigón y el yeso.
- Los azulejos cerámicos.
- El PVC.

En cada una de estas superficies la imprimación tendrá un papel diferente. Por ejemplo, sobre la madera tiene una función selladora que ayuda a que la pintura se adhiera mejor. Sobre el metal previene la oxidación y la corrosión, mientras que sobre superficies de hormigón o yeso que se encuentran en el exterior ayuda a prevenir las humedades y la aparición de manchas moho.

¿Qué tipos de imprimaciones existen?

No todas las imprimaciones tienen la misma función y, por lo tanto, no todas son iguales. Existen diferentes tipos de imprimación previa según se base, siendo las más comunes:

- **Imprimación al agua.** Se diluye con agua.
- **Imprimación al disolvente.** Se diluye con disolvente.
- **Imprimación epoxi** recomendada para exteriores y superficies muy brillantes. Se diluye con disolvente.

Dependerá del tipo de pintura que vayas a utilizar, pero en general:

- Superficies nuevas y muy lisas como metal o cristal
- Superficies brillantes, acristaladas o barnizadas
- Materiales que requieren protección ante la oxidación y la humedad o que van a estar al aire libre
- Superficies porosas como la madera para prevenir problemas con taninos, etc.

Se recomienda que la imprimación tenga la misma base que la zona que vayamos a pintar. Si no fuera posible, habría que esperar un mínimo de 24 horas antes de aplicar la pintura. En caso contrario, se pueden producir problemas de craquelado e incompatibilidades.

Aún así, a la hora de seleccionar una imprimación, lo importante es fijarse en la naturaleza del soporte que se va a pintar y en lo que se quiere conseguir con ella.

Nuestra recomendación ante la duda sobre utilizar imprimación antes de pintar, es hacer la «prueba del algodón». Esta prueba consiste en aplicar la pintura en una zona no visible del mueble (la parte interna de un cajón o puerta por ejemplo) y esperar:

- Si la pintura burbujea o se cuartea, necesitará imprimación previa.
- Si pasados unos días rasamos con la uña y la pintura salta, necesitará imprimación.

IMPRIMANTE PARA METAL

Diseñado para mejorar la adherencia de pinturas en superficies metálicas y protegerlas contra la corrosión. Existen versiones anticorrosivas y de alto rendimiento para metales ferrosos y no ferrosos.

Ventajas

Prolonga la vida útil del metal, evita la oxidación y mejora la cobertura de la pintura final.

Aplicación

Se aplica con brocha, rodillo o pistola en una capa uniforme y se deja secar antes de pintar.

Usos en locales comerciales

Se utiliza en estructuras metálicas, barandas, estanterías, mobiliario metálico y cerramientos.

IMPRIMANTE PARA MADERAS

Sella los poros de la madera, evitando la absorción desigual de la pintura y mejorando la adherencia. Puede ser al agua o al solvente.

Ventajas

Protege la madera de la humedad, evita deformaciones y reduce el consumo de pintura.

Aplicación

Se extiende con rodillo o brocha en dirección de la veta y se lija suavemente tras el secado para un acabado uniforme.

Usos en locales comerciales

Ideal para mobiliario, paneles decorativos, pisos de madera y revestimientos interiores.

IMPRIMANTE PARA PLÁSTICOS

Mejora la adherencia de pinturas en superficies plásticas como PVC, acrílicos o polipropileno. Suele ser de secado rápido y transparente.

Ventajas

Permite que la pintura no se descascare ni se despegue con facilidad, asegurando mayor durabilidad.

Aplicación

Se aplica en capas finas con pistola o rodillo y se deja secar antes de pintar.

Usos en locales comerciales

Se emplea en mobiliario de plástico, señalización, exhibidores y paneles decorativos.

IMPRIMANTE PARA CONCRETO O MAMPOSTERÍA

Sella y homogeneiza la porosidad del concreto o mampostería para evitar absorción irregular de la pintura. Puede incluir componentes antihumedad.

Ventajas

Reduce el consumo de pintura, previene problemas de humedad y mejora la resistencia del acabado final.

Aplicación

Se extiende con brocha, rodillo o pistola en superficies limpias y secas.

Usos en locales comerciales

Se aplica en paredes, columnas, fachadas interiores y exteriores.

IMPRIMANTE PARA VIDRIO

Mejora la adherencia de pinturas sobre superficies lisas y no porosas como el vidrio.

Ventajas

Evita que la pintura se desprenda fácilmente, permitiendo acabados decorativos duraderos.

Aplicación

Se aplica con pistola o rodillo en una capa fina y uniforme antes de pintar.

Usos en locales comerciales

Ideal para vidrieras, separadores de ambiente de vidrio, cartelaría y paneles decorativos.

IMPRIMANTE PARA YESO

Reduce la absorción del yeso y previene la formación de grietas o burbujas en la pintura.

Ventajas

Uniformiza la superficie, facilita la aplicación de pintura y mejora la resistencia a la humedad.

Aplicación

Se aplica con rodillo o brocha en superficies limpias y secas.

Usos en locales comerciales

Se utiliza en paredes de yeso, cielorrasos y elementos decorativos como molduras.

IMPRIMANTE PARA AZULEJOS

Permite la correcta adherencia de pinturas y revestimientos en superficies cerámicas esmaltadas.

Ventajas

Transforma azulejos antiguos sin necesidad de remoción, reduciendo costos y tiempos de obra.

Aplicación

Se aplica con rodillo o pistola en capas finas y se deja secar antes de la pintura final.

Usos en locales comerciales

Se usa en cocinas, baños, mostradores y áreas con revestimientos cerámicos que requieren renovación.

IMPREGNANTES

El impregnante para madera posee fungicidas e insecticidas de amplio espectro, hidrofugantes y pigmentos inorgánicos, que actúan como protectores ante la radiación UV y la humedad.

El impregnante para madera tiene una alta penetrabilidad, dejando un acabado levemente satinado con porosidad, que permite a la madera respirar, sin formar una película sobre la superficie.

El impregnante se utiliza para proteger los objetos expuestos a la intemperie, como ventanas, postigos, muebles de jardín, pérgolas, revestimientos etc.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Tiene gran resistencia a las aguas de lluvia, y previene el típico tono grisáceo que aparece en la madera cuando está a la intemperie.

Algunas de las características y ventajas de los impregnantes:

- Resistencia al desgaste.
- Secado rápido.
- Excelente resistencia a la intemperie.
- Hay impregnantes con solvente aceite o agua.
- No necesita ser diluido para su aplicación.



Terminación

Su acabado puede ser mate, semibrillo, opaco y satinado. El impregnante para madera tiene una terminación transparente, pero puede contener tintes naturales o sintéticos, que de todas maneras dejan ver la veta de la madera. Dependiendo del fabricante puedes encontrar tintes de nogal, verde, alerce, roble, pino, caoba, raulí, espino, entre otros.

No debe aplicarse en el interior de habitaciones, juguetes, invernaderos, saunas y superficies en contacto con alimentos para humanos y animales.

Las pinturas en base a solventes contienen materiales inflamables y tóxicos, mantente alejado de toda fuente de ignición y calor.

Evita el contacto directo con los ojos, la piel y las vías respiratorias. No inhales, aplica siempre en un lugar bien ventilado.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Edición: www.idilicadeco.com

Se debe mantener una ventilación constante del recinto mientras se esté pintando, tanto para el secado de la pintura como por sus efectos al inhalar.

¿Cómo aplicar el impregnante?

Antes de aplicar, la superficie se debe encontrar completamente libre de suciedades e impurezas, polvo, grasa, humedad y hongos. En el caso de haber rastros de pintura, barniz o impregnante anterior, es necesario aplicar un removedor universal, raspar para eliminar las capas antiguas y mejorar la terminación con lijado. No aplicar sobre superficies mojadas, húmedas o si se anticipa lluvia.

Temperatura

No aplicar a más de 40 °C ni a menos de 5 °C.

Tiempo de secado

El producto se seca al tacto en 4 horas con buenas condiciones de temperatura, el repintado puede ser en 24 horas y el secado final se obtiene en 7 días. Se requiere por lo menos 6 horas de secado para no ser afectado por la lluvia.

BARNICES

Los barnices crean una capa transparente, como una película en la superficie aplicada, que cubre los poros de la madera, resaltando sus vetas y sus colores naturales.

Es un producto a base de aceites secantes y resinas sintéticas. Existen varios tipos en el mercado, como el barniz marino y el poliuretano, que son muy resistentes al agua y la humedad. Existen barnices con protección contra los rayos ultravioleta, muy útiles para estructuras exteriores.

En cuanto a su aplicación, el barniz es más adecuado para terrazas, muebles de jardín, puertas, ventanas, barandas y otras estructuras de madera que estén expuestas a la intemperie.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.



LACA

La laca es un tipo de recubrimiento que se aplica sobre una superficie para protegerla y mejorar su apariencia. Se aplica a muebles, pisos, molduras y otros objetos de madera para protegerlos del desgaste diario y mejorar su brillo y apariencia. Puede lograr un acabado mate o brillante.

Se recomienda su uso para proyectos donde la apariencia estética es crucial, como muebles de alta calidad, instrumentos musicales y detalles decorativos.



Básicamente, el **impregnante**, el **barniz** y la **laca** son recubrimientos para proteger y embellecer superficies, pero tienen diferencias clave: el impregnante penetra en el material, como la madera, para protegerlo desde el interior, dejando un acabado natural y respirable. El barniz crea una capa protectora en la superficie, ofreciendo resistencia al agua,

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Edición: www.idilicadeco.com

rayaduras y brillo, con acabados que van desde mate hasta brillante. Por otro lado, la laca genera un acabado más duro, uniforme y brillante, con alta resistencia a impactos, siendo ideal para muebles y superficies expuestas al desgaste. La elección depende del material y del efecto deseado.

REVESTIMIENTOS PLÁSTICOS

Los revestimientos plásticos son recubrimientos compuestos por resinas sintéticas, pigmentos y aditivos que se aplican sobre superficies para proporcionar protección, estética y durabilidad. Se utilizan en paredes y fachadas debido a su resistencia y facilidad de mantenimiento.

Estos revestimientos tienen una alta adherencia a diversas superficies, son impermeables y ofrecen una amplia variedad de acabados y texturas, desde lisos hasta rugosos. Son resistentes a la humedad, al moho y a la abrasión, lo que los hace adecuados para espacios comerciales de alto tránsito.

Ventajas

Entre sus principales beneficios, destacan su fácil aplicación, su capacidad de cubrir imperfecciones en las superficies y su resistencia a golpes y rayones. Además, requieren poco mantenimiento y tienen una gran variedad de colores y acabados, permitiendo adaptarse a distintos estilos de diseño.

Cómo se colocan

Se aplican directamente sobre superficies limpias y secas mediante rodillo, llana o pistola de pulverización, dependiendo del tipo de revestimiento y el efecto deseado. Algunas versiones requieren imprimaciones previas para mejorar la adherencia y uniformidad.

Dónde se pueden usar en locales comerciales

Son ideales para paredes interiores de locales comerciales, proporcionando un acabado moderno y resistente en tiendas, restaurantes y oficinas. En

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

exteriores, se utilizan en fachadas por su resistencia a la intemperie, aunque es recomendable elegir versiones con protección UV para evitar el deterioro del color.



REVESTIMIENTOS CEMENTICIOS

- REVESTIMIENTO CEMENTICIO TEXTURADO

El revestimiento cementicio texturado es un material compuesto por cemento, áridos seleccionados, polímeros y aditivos, diseñado para crear acabados decorativos con textura sobre diversas superficies. Se utiliza ampliamente en el diseño de interiores y exteriores de locales comerciales debido a su resistencia y versatilidad. Su aplicación permite obtener acabados que van desde lo rústico hasta lo moderno, con variaciones en el espesor y la textura dependiendo de la técnica utilizada.

Este revestimiento se caracteriza por su gran resistencia mecánica y durabilidad, lo que lo hace ideal para espacios de alto tránsito como locales comerciales. Su composición le otorga buena adherencia a distintos tipos de superficies, incluyendo mampostería, hormigón y placas de yeso. Además, cuenta con una permeabilidad controlada, permitiendo la transpiración de las superficies sin generar acumulación de humedad. Está disponible en una amplia variedad de colores y se puede pigmentar para adaptarse a diferentes estilos decorativos.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Ventajas

Uno de los principales beneficios del revestimiento cementicio texturado es su acabado estético variado, que permite lograr efectos rústicos, envejecidos o modernos según la técnica de aplicación. También es resistente a golpes, abrasión y humedad, lo que garantiza su durabilidad en entornos exigentes. Otra ventaja es que requiere poco mantenimiento, ya que no necesita ser pintado y es fácil de limpiar. Además, proporciona cierta aislación térmica y acústica, mejorando el confort en el ambiente.

Cómo se coloca

La aplicación del revestimiento cementicio texturado comienza con una adecuada preparación de la superficie, asegurándose de que esté limpia, firme y libre de humedad. En algunos casos, se requiere una base de adherencia o imprimación para garantizar una mejor fijación. Luego, el material se aplica con llana, rodillo o espátula, dependiendo del acabado deseado. Para lograr la textura, se pueden utilizar herramientas como esponjas, cepillos o rodillos especiales. Finalmente, es recomendable aplicar un sellador o hidrofugante para aumentar la resistencia a la humedad y al desgaste.

Dónde se puede colocar en locales comerciales

El revestimiento cementicio texturado es una excelente opción para interiores y exteriores de locales comerciales. Se utiliza en paredes de tiendas, restaurantes, oficinas y hoteles para aportar textura y diseño. También es una alternativa ideal para fachadas y muros exteriores, ya que resiste bien las inclemencias del clima. Su resistencia al desgaste lo hace adecuado para espacios de alto tránsito, como pasillos o áreas comunes dentro de centros comerciales.



- MICROCEMENTO

El microcemento es un revestimiento a base de cemento, polímeros, aditivos y pigmentos que se aplica en capas muy delgadas sobre diversas superficies. La superficie final es continua y muy suave al tacto y puede tener un aspecto muy moderno y elegante.

Al tener base acrílica posee mayor flexibilidad lo que lo diferencia del cementicio texturado que suele agrietarse. Desde el punto de vista estético se puede lograr una superficie que queda marmolada a través de la superposición de capas (más de 3 capas).

Principalmente su uso es en interiores: es muy versátil y se utiliza tanto en suelos como en paredes, y en diversas superficies, incluyendo baños, cocinas y escaleras.



Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Edición: www.idilicadeco.com

JARDINES VERTICALES

Los jardines verticales son estructuras diseñadas para incorporar vegetación en muros o paredes, funcionando como un revestimiento natural que aporta estética y beneficios ambientales. Pueden estar compuestos por plantas naturales, preservadas o artificiales, y se instalan con sistemas que facilitan su mantenimiento y crecimiento. Se utilizan en locales comerciales para mejorar la imagen del espacio, generar ambientes más frescos y proporcionar un toque de naturaleza en entornos urbanos.

Los jardines verticales pueden adaptarse a diferentes espacios y necesidades. Los sistemas más comunes incluyen paneles modulares, estructuras hidropónicas o soportes de sustrato natural que permiten el crecimiento de plantas. Requieren un sistema de riego automatizado en el caso de las versiones naturales, mientras que los jardines de musgo preservado o artificial no necesitan riego. Son flexibles en diseño, permitiendo personalizar la selección de especies vegetales según el clima, la ubicación y la estética del local.

Ventajas

Los jardines verticales ofrecen múltiples beneficios en locales comerciales. Mejoran la calidad del aire al absorber CO₂ y liberar oxígeno, además de reducir el ruido ambiental al actuar como aislantes acústicos. Aportan frescura y bienestar a los espacios, generando una experiencia más agradable para clientes y empleados. En términos estéticos, crean un impacto visual atractivo, brindando un aspecto natural y sofisticado. También optimizan el uso del espacio, ya que permiten incluir vegetación sin ocupar superficie en el suelo.

Cómo se colocan

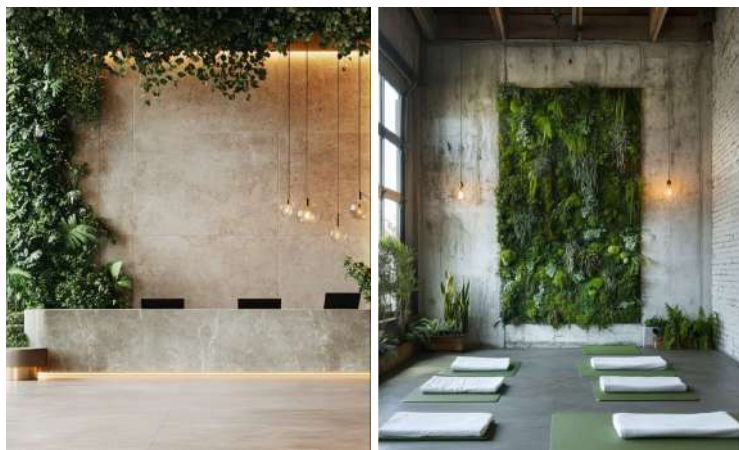
La instalación de un jardín vertical depende del tipo de sistema utilizado. Se inicia con la preparación de la pared, asegurándose de que soporte el peso de la estructura. Luego, se coloca un sistema de anclaje o soporte modular, que puede incluir una capa impermeabilizante para proteger el

muro. Se instalan los paneles con el sustrato o se fijan los módulos con plantas ya integradas. En jardines naturales, se incorpora un sistema de riego automatizado para mantener la humedad adecuada. Finalmente, se realiza la distribución de las plantas y los ajustes de diseño según el estilo deseado.

Dónde se pueden colocar en locales comerciales

Los jardines verticales pueden instalarse tanto en interiores como en exteriores. En el interior, son ideales para recepciones, salas de espera, áreas de descanso y muros decorativos dentro de restaurantes, tiendas y oficinas. En exteriores, se utilizan en fachadas, terrazas y patios, aportando frescura y mejorando la eficiencia térmica del edificio. En zonas comerciales con poco acceso a luz natural, se recomienda optar por plantas artificiales o preservadas, que mantienen la estética sin requerir cuidados especiales.

Los jardines verticales no solo embellecen los locales comerciales, sino que también crean un ambiente más saludable y acogedor, lo que puede influir positivamente en la experiencia del cliente y en la identidad del negocio.



Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Edición: www.idilicadeco.com

PROBLEMAS DE HUMEDAD EN INTERIORES

- **Problemas de humedad: cómo solucionarlos y por qué ocurren**

Aparecen en techos y paredes. Hay distintas formas de repararlos y también de evitarlos de manera preventiva.

Entre los inconvenientes con los que se suele lidiar en una casa, los problemas de humedad deterioran la pintura, ocasionan antiestéticas manchas de moho y olores desagradables que afectan la calidad del aire. Por eso es siempre útil saber cómo solucionarlos a tiempo y de esa forma evitar mayores contratiempos.

Si bien sólo se presentan en determinadas áreas de la casa, es imprescindible descubrir de dónde provienen. Cuando no se toman medidas para solucionarlo, pueden llegar a afectar significativamente las estructuras y, además, pasan a ser un detonante de alergias y enfermedades.

- **Tipos de Humedad**

A. Filtraciones Externas:

Aparecen en zonas con mala impermeabilización, o directamente SIN ella. La pared en su lado externo absorbe humedad, o por grietas ej. De lluvia y penetra en el interior.

B. Caños:

Aparecen por la rotura o fisura de una instalación que lleve agua. Ocurre con caños viejos o donde la conexión entre uno y otro no está bien hecha y tiene pérdidas. El agua está más concentrada en una línea y por lo tanto hay manchas puntuales y aisladas.

C. Condensación:

Puede producirse en ambientes cerrados y sin ventilación. La humedad ambiental (Vapor de agua del baño, cocina, estufas en lugares cerrados, etc) da paso a la aparición de moho en paredes, techos, y placards.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

D. Cimientos:

Suele suceder por una mala impermeabilización en el cajón hidrófugo. El agua del suelo se abre camino a través de los cimientos, hasta llegar a las paredes. Se expresa entre los 40/80 cm de alto, a lo largo de la pared.

A. FILTRACIONES EXTERNAS

Las humedades por capilaridad se ocasionan principalmente por factores del exterior al interior de la vivienda, que puede ser una casa se vea afectada por este tipo de problema mediante un tipo de filtración que se ocasione en pequeña o gran medida mediante las paredes de la estructura.

Los factores pueden ser diversos desde una mala construcción desde sus cimientos, hasta falta de impermeabilizante, como también rajaduras o grietas que provocan un gran problema tanto estético como estructural.

Otro de los problemas que pueden surgir la humedad por capilaridad en muros estar próximo a zonas con vegetación, esta situación se puede observar mucho en casas con canteros y parques como también edificios, en donde se riegan a menudo por sus plantas y flores introduciendo el agua del riego en su suelo, esto genera humedad ya que dependiendo la proximidad absorbe luego la pared o muro más cercano.

Los aislamientos son ideales para evitar que la humedad del exterior afecte la estructura interna de la casa. Hay muchos materiales aislantes en el mercado para aplicar sobre las paredes. De hecho, algunos no requieren instalación y pueden aplicarse en el exterior de la casa.

Para resolver filtraciones en techos, una solución tradicional y probada es la membrana asfáltica autoadhesiva, fabricada especialmente para enmendar grietas puntuales y sencillas. Se presenta en rollos que facilitan su aplicación doméstica, además de una terminación más estética ya que viene en distintos colores.



La membrana líquida se aplica en frío, altamente elástica y resistente a los rayos UV.

- Mayor durabilidad.
- Altamente elástica y con capacidad de puenteo de fisuras.
- Muy fácil aplicación, lista para usar.
- Resistente a los rayos UV, no amarillea
- Excelente adhesión sobre múltiples sustratos, incluso no porosos

Se pueden aplicar también inyecciones de silicona. Consiste en realizar perforaciones en los muros cada 30 centímetros y se le introduce el líquido para saturar el muro con el producto. En caso de muros huecos no sirve, ya que debería actuar sobre toda la masa del mismo.

Además, si se detectaran grietas o huecos, habría que repararlos previamente.

Para solucionar los problemas de humedad en las paredes por filtración es necesario reparar los elementos constructivos que presentan grietas o deterioro. Aunque hay pinturas y productos que lo minimizan, estos no suelen ser suficientes para eliminarlos completamente.

En el caso de que nuestro techo tenga alguna fisura por donde se filtre el agua, existe otra solución: localizar la grieta, taparla con un buen producto acrílico antihumedad, secar y pintar usando pintura resistente al agua.

Otra solución a las grietas es sellador elástico a base de poliuretano, de un componente, para juntas y fisuras es un sellador a base de poliuretano, de

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

un componente, impermeable y de alto rendimiento que cura con la humedad ambiente y bajo módulo elástico.

- Listo para usar
- Muy buena resistencia a la intemperie y al envejecimiento
- Baja tensión al sustrato
- Muy buena trabajabilidad
- Muy buena adherencia a muchos sustratos.

Sellador acrílico versátil, de un componente, de buena tixotropía, adecuado para el sellado de juntas y fisuras interiores de bajo movimiento. Ideal para juntas verticales, horizontales e invertidas.

- Fácil de usar y listo para aplicar
- Baja contracción
- Lijable y pintable
- Para uso interior y exterior
- Óptima adherencia sobre soportes habituales de la construcción
- Buena resistencia a los rayos UV

Sellado de juntas y fisuras de bajo movimiento en sustrato como hormigón, hormigón celular, yeso, fibrocemento, ladrillo, placas de yeso, aluminio, PVC y madera. Sellado de juntas y fisuras alrededor de ventanas y puertas, tuberías de PVC, paredes y techos de construcción en seco. Está diseñado para interior y también para el sellado de fisuras exteriores pero no bajo inmersión permanente de agua o expuesto a la intemperie.

B. CAÑOS

Si nuestro problema ha sido causado por la rotura de una tubería, el mejor resultado lo obtendremos encontrando el foco de la filtración y sustituyendo la cañería afectada. A priori parece una solución costosa ya que hay que picar la pared y realizar obra, pero sin duda conseguiremos una solución definitiva, más duradera que otras acciones caseras y de menor calado. El agua está más concentrada en una línea y por lo tanto hay manchas puntuales y aisladas.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Edición: www.idilicadeco.com



Posibles soluciones: El mejor resultado lo obtendremos encontrando el foco de la filtración y sustituir la cañería afectada.

C. CONDENSACIÓN

Las humedades por condensación aparecen generalmente en la estación del año más fría que es el invierno como también el otoño y se la considera como una de las humedades más comunes y frecuentes que existen en los hogares. Se genera por la misma respiración de los individuos de un hogar que están en su interior provocando que las paredes de las habitaciones estén en una temperatura fría lo cual genera un vapor que no puede encontrar una vía de escape del interior al exterior.

Este vapor al no poder diluirse por falta de aire y ventilación comienza a generarse un proceso visible de gotas de agua en la pared o bien en los techos dependiendo del material que sea realizado, ya que puede ser tanto concreto, loza, madre u otro tipo de material para la construcción.

Principalmente hay que impermeabilizar las paredes con diferentes tipos de productos que pueden ser pinturas impermeabilizantes, hidrófugos para cuando se construye la pared y también debe existir dentro de la vivienda una ventilación para evitar la condensación de los vapores que pueden generarse por los baños y cocinas al utilizarlos. Cuando existe humedad en exceso en un ambiente se produce la humedad por condensación afectando principalmente las zonas de los cerramientos de la vivienda que sean más frías.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Edición: www.idilicadeco.com

Los puntos que sean más fríos de una edificación es donde se va a producir la condensación dependiendo de la variación que exista respecto a la temperatura ambiental del momento en que se produce.

Un método efectivo para evitar la humedad es la instalación de deshumidificadores. Son sensores que pueden integrarse en conjunto con un sistema de aire acondicionado. Funcionan con una tecnología que detecta la humedad cuando suben sus niveles. Asimismo, se puede tener un deshumidificador que se activa cuando los niveles de humedad sobrepasan lo soportable. Son dispositivos más eficientes para eliminar las humedades por condensación en casa. De 100% de humedad, en pocas horas puedes pasar a niveles razonables de 50 a 60%. Poco a poco la casa se transforma, como también lo hará tu forma de vivirla. Claramente es una inversión que devuelve en beneficios cada centavo invertido.

Abrir las puertas y ventanas es una forma sencilla de combatir la humedad en paredes, sobre todo cuando se produce por condensación. Estas simples acciones son una forma natural de ventilación que, entre otras cosas, permite la entrada de la luz del sol, la cual ayudará a evaporar el exceso de agua. La **Ventilación cruzada** es la forma natural de solucionar la humedad por condensación en paredes, es uno de los conceptos más básicos y efectivos para ventilar los interiores. Consisten en colocar aberturas en planos opuestos. Así contribuirás a generar una corriente continua que renovará rápidamente el aire viciado del ambiente. A la larga lograrás evitar la humedad por condensación en paredes.



Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Edición: www.idilicadeco.com

Causas de la Condensación en viviendas:

1. Defectos en la construcción por impericias profesionales.
2. Insuficiente ventilación en los ambientes donde se condensa.
3. Los cerramientos no tienen un aislamiento térmico que sea suficiente para evitar la formación de agua.
4. Tanto los perfiles de ventanas como de los vidrios no están correctamente aislados térmicamente.
5. Debajo de la ventana no tiene la calefacción adecuada lo cual genera el goteo arruinando la pared.
6. La calefacción es usada de manera intermitente lo cual es un factor que produce las condensaciones.

Efectos que provoca en la vivienda la condensación:

1. Malos olores por humedad.
2. El calefaccionar la casa es muy difícil y económicamente es un gasto muy elevado.
3. El moho comienza a aparecer dejando manchas en las zonas afectadas.

Efectos que provoca en la salud la condensación:

1. Sinusitis
2. Cefaleas y Migrañas
3. Enfermedades y Alergias Respiratorias
4. Asma



Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

D. CIMIENTOS / CAPILARIDAD

Se evita cuando no se realiza una platea o una base bien estructurada mediante un análisis previo de un estudio de tierra donde se va a construir, previniendo que la tierra almacena agua lo cual puede luego afectar generando daños estructurales.

Por eso mismo es tan importante mediante un ingeniero civil obtener todos los detalles del suelo, antes de una construcción, que se puedan plantear para evitar a futuro daños en la estructura.

Uno de los problemas más habituales de las casas es la humedad por capilaridad ya que este inconveniente se genera principalmente por el agua de la base en la cual se construye la vivienda.

Este líquido comienza a ascender por la estructura dependiendo la base donde esté construido el hogar ya que puede ser por platea de fundación o losas de cimentación las cuales absorben el agua y sube por paredes o muros dependiendo lo que tenga más próximo.

Esto genera un gran problema ya que ocasiona este tipo de humedad la cual tiene origen habitualmente en la parte inferior que puede ser en sótanos o bien las zonas bajas de la construcción de un edificio.

La cantidad de humedad va a depender de manera relativa a la cantidad de agua que absorba tanto las paredes como los muros y esta ira ascendiendo como si fuera una enredadera conquistando mayor espacio y elevándose por la estructura hasta aparecer manchas visibles.

El proceso natural que se desarrolla cuando aparece las humedades por capilaridad es algo muy habitual en las estructuras de las viviendas ya que es una vía por el cual el agua que yace en el subsuelo ocasiona que vaya subiendo por los poros capilares, utilizando como trayecto de ascenso los materiales de la construcción que se utilizaron por arquitectos y constructores.

El gran problema comienza aparecer cuando esa agua líquida que se aloja en la base de las casas y edificios se acumulan, y que por proceso natural

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

de las diferentes temperaturas se evapora principalmente en las zonas que mayor transpiración se ocasiona, este es el motivo que las paredes absorben (chupando) como si fuera una esponja.

Ocasionando indefectiblemente, las conocidas manchas de humedad que aparecen en la parte inferior de las paredes como si brotara agua, formando verdín, humedades en paredes y muros de color oscuro perjudicando la pintura exterior, como también las quebraduras de rodapiés por estas líneas y extensiones de humedad.

Sin duda la solución más costosa será cuando las humedades han sido provocadas por defectos en la construcción o por mala calidad de los materiales. Como te podrás imaginar el mejor arreglo es la sustitución de los mismos y que la ejecución se lleve a cabo con mimo y buen hacer.

Picar la pared- revocar con pasta hidrófuga (ej., Marca Ceresita) mezclas 1/10 (una parte de pasta y 10 partes de agua) y la mezclas con el mortero. Para evitar este inconveniente nuevamente recomendamos una buena ventilación del lugar, ya sea agregando rejillas de ventilación

Resinas Hidrófugas

Este proceso para hacer frente a las humedades por capilaridad realmente es un tanto invasivo pero muy efectivo.

Por un lado el tratamiento de resinas hidrófugas lo que hace es perforar pequeños agujeros de 12 milímetros de diámetro entre unos espacios que tengan 10 centímetros como máximo entre si en la pared que tenga dicha humedad.

Una vez que se hizo este tipo de perforaciones hay que inyectar con una pistola para cartuchos la resina hidrófuga.

Da excelente resultado pero tienes que considerar que luego se tiene que revocar la pared para tapar los agujeros y pintar una vez que la humedad fuera eliminada.

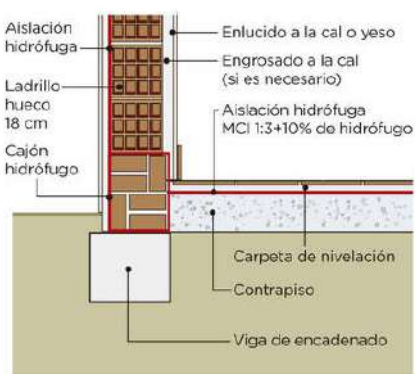
El proceso que hace la resina es expandirse dentro del muro bloqueando el traspaso de la humedad que va en ascenso, por lo cual la humedad avanza hasta que llega a encontrarse con la resina que fue colocada por lo cual no logra traspasarla.

Otra variante: Arreglar el revoque y una vez seco colocar papel fibra de vidrio ej Tassoglas.



¿Qué es el cajon hidrofugo?

SOBRE TERRENO NATURAL

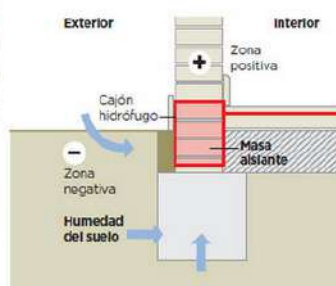


EL METODO DEL CAJON HIDROFUGO

Reconstrucción de un cajón hidrófugo para evitar la humedad de cimientos.

MORTERO HIDROFUGO

Se emplea al construir los cimientos. Es una mezcla de cemento con material hidrófugo que aísla el muro del suelo. Antiguamente se "cortaba" horizontalmente la pared para reconstruir la capa aislante.



Los materiales usados como aislamiento hidrófugo se denominan materiales de Impermeabilización ó Impermeabilizantes.

Son materiales impermeabilizantes:

- Materiales bituminosos. (p. ej. asfalto, alquitrán, betún).
- Cartones impermeables. (p. ej. fieltro de techo).
- Coberturas o lienzos impermeables.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

- Láminas termoplásticas.
- Revoque hidrófugo.
- Hormigón hidrófugo.
- Pinturas especiales.(p. ej. pinturas anticorrosivas, pinturas hidrófugas).

¿Se puede pintar una pared húmeda?

Pintar directamente sobre una pared con humedad no es una solución. Si no se detecta y se corrige el origen de dicha humedad, es cuestión de tiempo que la problemática se reproduzca, bien en ese punto o en cualquier otro.

Aunque se haya resuelto el origen de la humedad, la zona afectada por la mancha continúa teniendo partículas de agua atrapadas. Para pintar, hay que eliminar dichas partículas para que el agua se evapore. Para ello bien pueden oxigenarse empleando ventiladores o bien aplicar fuentes de calor.

La mancha resultante puede haber dejado rastros de moho. Antes de pintar, cuando eso sucede hay que eliminar esos rastros, lo cual puede hacerse aplicando sobre la mancha lavandina (lejía) diluida con un trapo o en su defecto con agua oxigenada. Después, se enjuaga y se deja que se ventile la pared.

La pintura antihumedad es un tratamiento preventivo. Impide que la humedad acceda a la pared o la superficie pintada. No se la debe aplicar cuando ya están los problemas de humedad, pero ya no es una solución en esas condiciones. Es impermeable y muy resistente al agua, así que su uso es ideal para evitar el moho y la corrosión. Reduce la formación de salitre. Permite transpirar a la pared evitando los desprendimientos de pintura por este motivo. Estos materiales son aplicables tanto en el exterior como en el interior.

CRITERIOS Y CONSIDERACIONES PARA DEMOLER UNA PARED

¿Para qué hacerlo?

- Para lograr un espacio continuo de estética loft.
- Para ganar más sensación de amplitud y comunicar visualmente dos espacios, ya sea para dejar el ambiente diáfano o para colocar después un cerramiento de cristal más ligero.
- Para crear una habitación más grande, uniendo dos estancias pequeñas.
- Para que la luz natural que recibe una zona con ventana llegue a otra al derribar un tabique parcial o totalmente.
- Para crear zonas de conexión a modo de vano o apertura.

¿Cuándo se si puedo tirar una pared y por qué?

Tirar una pared es una de las reformas más efectivas para ganar espacio y luz en casa. Pero antes tienes que saber si puedes derribar esa pared.

Primera regla: saber si un muro es de carga o no. Los muros de carga soportan el peso de parte de la estructura (son prácticamente intocables). Las paredes o tabiques sin embargo son simples elementos de división, contruidos generalmente con ladrillos de poco espesor

Las paredes son separadores que dividen el hogar en distintos sectores; sin embargo, unas son tabiques simplemente divisorios y otras son muros de carga. Estos últimos cumplen la función estructural de soporte, junto con otros elementos del edificio, tales como dinteles, columnas, etc. Derribar cualquiera de estos soportes puede ocasionar el derrumbe de un edificio.

Algunas consideraciones para saber si un muro es de carga

1. El grosor de la pared

Ya que los muros de carga suelen ser de hormigón armado (más gruesos) y muros de ladrillos mientras que los tabiques y paredes de menor espesor, sobre todo en las viviendas modernas en las que es frecuente el uso de placas de yeso, se usan para crear las divisiones interiores.

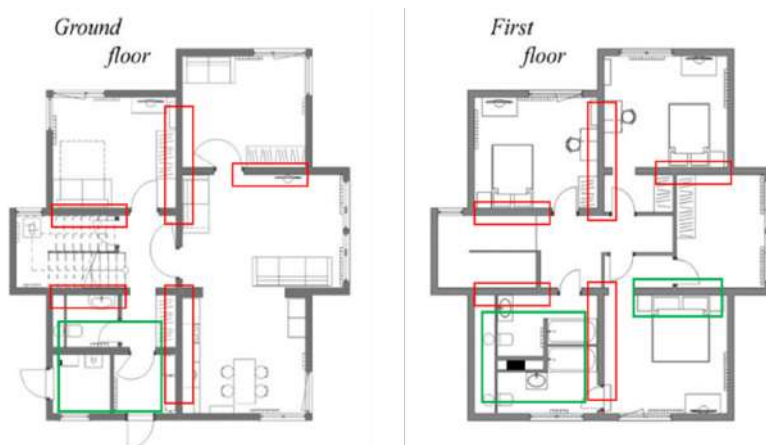


2. El apoyo

Para entenderlo, podemos decir que los muros de carga apoyan sobre la cimentación. Los cerramientos exteriores apoyan directamente en la cimentación y es por ello que generalmente son muros de carga.

3. La repetición de la misma pared

Si la casa tiene varias plantas y en todas coincide el mismo muro en igual posición y con idéntico espesor, es muro de carga.



4. Elemento de apoyo de vigas

Si la estructura está formada por vigas y viguetas y son visibles y se ve claramente el muro en el que apoyan, esos son de carga.



Métodos para determinar si un muro es divisorio:

Muchas de las paredes de la casa son simplemente divisorias. Suelen delimitar las habitaciones y conforman los pasillos; por tanto, su determinación tampoco es complicada.

En realidad, los pasillos suelen constar de estos elementos estructurales. Son finas (espesor inferior al muro de carga) y puede eliminarse y hacerse de otra manera o en otra situación, pudiendo así tirar tabiques.

Además, estas paredes divisorias suelen ser las que tienen vanos abiertos en la vivienda, es decir, las puertas y aberturas.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Edición: www.idilicadeco.com



Lo ideal es tener los planos originales de la casa para conocer la estructura de la misma y saber qué muros son de carga. Hay que tener cuidado porque una pared separadora se puede convertir en muro de carga si los elementos estructurales como las vigas se deforman con el tiempo y empiezan a apoyar en dicha pared. Por ello lo mejor es **consultar a un experto**, ya que si se modifica un muro de carga puede llegar a colapsar la estructura y derrumbarse la casa o parte de ella.

En este mismo sentido, el derribo de elementos estructurales es un tema muy serio que siempre debe ser considerado por profesionales cualificados. Así que después de nuestras intuiciones siempre hay que confirmar con un profesional colegiado antes de “tocar” algo. Otra pista para saber si estamos ante un muro de carga o no: el sonido. En muros de carga y pilares, en teoría, si el sonido después de ser golpeados con la mano es ahuecado, no estaríamos hablando de un muro o un pilar portante de carga.

“EN ALGUNOS CASOS ES POSIBLE REDUCIR EL TAMAÑO DE UN MURO DE CARGA, CREAR APERTURAS O ALGÚN TIPO DE VANO, SIEMPRE Y CUANDO SE REALICE EL APOYO ADECUADO”

Los muros de carga no son intocables, pero esto significa que si se quiere eliminar hay que colocar otro elemento estructural en su lugar que lo sustituya, normalmente una viga de madera o de acero que apoye en las columnas, pero nuevamente los profesionales deben realizar el estudio de las cargas que soportará cada pieza.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.