

# DISEÑO DE INTERIORES NIVEL 1

## AMBIENTES

### CONTENIDO:

- 1) Recibidor
- 2) Baños
- 3) Ideas para decorar un baño
- 4) Cocinas
- 5) Living
- 6) Comedor
- 7) Estudio
- 8) Dormitorio

**IDILICA**  
DISEÑO DE INTERIORES

## RECIBIDOR

Como su nombre bien indica, el recibidor de la casa tiene la función de dar la bienvenida, de recibir. Es la primera estancia que uno se encuentra cuando entra en la vivienda y, por tanto, el cuidado de su imagen es fundamental porque actúa de carta de presentación y lo que transmita dará idea del estilo del resto de la casa. Es importante su estética pero también su funcionalidad. Porque aunque se considere un lugar de paso, precisamente por su ubicación justo a la entrada tiene un papel clave y para conseguirlo existen infinidad de ideas del diseño de interiores que te pueden ayudar a darle vida y sacarle el máximo partido.

El **mudroom** se transformó en el espacio de la casa especialmente preparado para hacer la transición entre el exterior y el interior. Para que los integrantes de la familia (mascotas incluidas) tengan un lugar donde entrar y dejar la suciedad que traen de afuera y no ingresarla a la casa. “Es un espacio donde tener a mano todo lo necesario para salir y entrar de casa. Por ejemplo: donde dejar los abrigos, las zapatillas, donde colgar la cartera o mochilas, los tapabocas, etc. Puede ser un espacio grande o pequeño, dependiendo las posibilidades y necesidades de cada familia”.



*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

## **Consolas**

Es un elemento de gran utilidad para dejar pequeñas cosas, como las llaves o la cartera. Ideal si tienes un piso pequeñito y no quieres destinar mucho espacio. Para completar el look se le pueden agregar elementos decorativos como un espejo , que además de ser decorativo genera amplitud en el espacio, jarrones, plantas, cestas.



## **Bancos**

Podemos sentarnos para ponernos el calzado, para esperar a alguien o, simplemente, para descansar nada más al entrar en casa. No ocupa nada de espacio y cumple una función.



**Percheros** : Para colgar cosas ligeras , como un bolso o una campera.



**Estantes:** Ideal cuando no se cuenta con el espacio suficiente para colocar un mueble / consola.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

Edición: [www.idilicadeco.com](http://www.idilicadeco.com)



## BAÑOS

Un baño estándar suele medir unos 4 m<sup>2</sup>, de los que el lavabo, la ducha o bañera y el inodoro se llevan una buena parte. El resto se dedica a los diferentes módulos de almacenaje.

### **La distribución de los muebles en cuartos de baño**

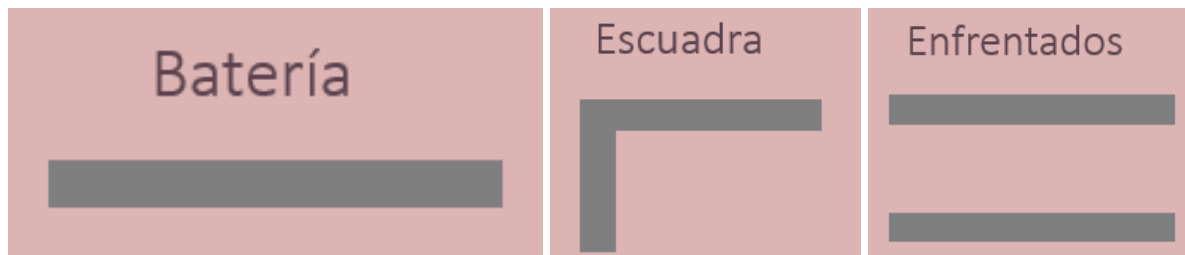
La distribución de muebles en cuartos de baños es la base para que el baño funcione de manera eficiente. No sólo se debe tener en cuenta la manera en la que se usan los muebles, sino que lo más importante es lo que no se ve: los tubos que alimentan a los muebles y los desagües.

Básicamente tenemos tres distribuciones de muebles de baño: en **batería**, esto quiere decir alineados uno al lado del otro, en **escuadra o enfrentados**.

No hay una mejor o peor manera: la distribución suele responder al diseño de los espacios a los cuales el baño da servicio. En general hay tres

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

muebles de baño que son básicos: lavabo, inodoro y ducha, pero en algunos lugares el bidet y la tina comparten protagonismo con estos tres.



### **Práctico y cómodo**

Para ubicar los muebles dentro del baño, es importante tener en cuenta la funcionalidad, el espacio disponible y la frecuencia de uso de cada elemento. Siguiendo el criterio de mayor frecuencia de uso y la circulación del baño, la disposición más habitual y funcional sería la siguiente:

1. **Lavamanos:** Generalmente se coloca primero, cerca de la entrada, ya que es el elemento más usado por todos. Es la primera zona que se utiliza al entrar al baño, tanto para lavarse las manos como para otros arreglos personales.
2. **Inodoro:** Luego del lavamanos, se suele ubicar el inodoro, ya que es uno de los elementos de mayor uso, pero no se utiliza tanto como el lavamanos.
3. **Bidet:** El bidet se coloca generalmente al lado del inodoro, para que la persona que lo use pueda moverse fácilmente entre ambos.
4. **Bañera o ducha:** La bañera o ducha se coloca al final de la disposición, ya que es la que generalmente se usa con menos frecuencia en comparación con el lavamanos y el inodoro.

Esto aplica para un acomodo en batería. Si el espacio en donde se diseña un baño cuenta con los muebles en escuadra o enfrentados se deberán colocar siguiendo el mismo criterio que dicho acomodo. Lo cierto es que algo fundamental para el acomodo de los muebles es que su uso sea práctico y cómodo.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

### **Las medidas recomendables son :**

#### **Bidet:**

- Ancho promedio: Entre 35 y 40 cm.
- La profundidad (de adelante hacia atrás) suele ser de 50 a 60 cm.

#### **Inodoro:**

- Ancho promedio: Entre 35 y 40 cm también.
- La profundidad (de adelante hacia atrás) es más variable, pero suele estar entre 60 y 70 cm.
- La distancia entre sanitarios no debe ser mayor a 35cm. La separación entre el inodoro y el lavamanos tiene que ser de 30cm mínimo.

**Cubículo de ducha:** Debe tener como mínimo 80cm x 80cm. La grifería de las duchas se instala a 1,40 cm del plato o piso de ducha.

La medida estándar de una **Bañera** es de 200 x 70 cm, con una altura de 42 cm. Algunas permiten que una persona adulta se tumbe dentro por completo y otras solo que quede sentado. La grifería para bañera, se instala a unos 70 cm del suelo (teniendo en cuenta la altura total de la bañera).

El **Lavabo** suele medir unos 60 cm de ancho y 45 cm de profundidad. El mueble de baño imprescindible es el de debajo del lavabo; normalmente un modelo suspendido, para facilitar la limpieza.

### **Dimensiones mínimas:**

**Baño en batería:** Ancho mínimo 1.50 a 1.80 metros, con al menos 20-30 cm entre los elementos y 60 cm de espacio libre frente a cada uno.

**Baño con mobiliarios enfrentados:** Ancho mínimo 2.00 a 2.50 metros, con al menos 60 cm de distancia entre los elementos enfrentados y 60 cm de espacio libre para la circulación.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

Estas dimensiones mínimas aseguran que los elementos del baño sean accesibles, cómodos de usar y que haya una circulación fluida dentro del espacio. Sin embargo, es recomendable siempre dejar más espacio si el área lo permite para maximizar la comodidad.

### **¿Qué materiales elijo para los muebles del baño?**

Para el baño hay que elegir materiales con un tratamiento hidrófugo, debido a la humedad. Las profesionales coinciden en que el acabado de aspecto madera da buenos resultados, por la calidez que transmite.

Los modelos macizos son una posibilidad, pero hay que tener en cuenta que son más caros. Para conseguir el acabado de este material abaratando costes, se suelen utilizar sustitutivos, como los tableros MDF (fibra de densidad media) o el aglomerado (más económico), ambos resistentes a la humedad.

### **Visuales**

Otro consejo importante tiene que ver con las visuales hacia el baño. Si éste va a estar localizado cerca de áreas públicas como el living o el comedor hay que procurar que la puerta no permita la visibilidad directa hacia el inodoro: un baño en batería es la opción o si se trata de muebles en escuadra, hay que tratar de que la puerta abra hacia el lavamanos. Además de tratar ubicar la puerta hacia un lateral del living o comedor y no que desde la mesa se la visualice directamente.

### **Ventilación natural**

Si bien es algo complicado, es aconsejable que el baño ventile de manera natural. Esto debido no sólo a evitar que se encierren los olores, sino porque el vapor de la ducha puede generar hongos y manchas tanto en pisos como en muros. Si no es viable esto, hay que procurar colocar un muy buen extractor.

### **Materiales y pinturas**

Para baños pequeños es ideal que los materiales elegidos sean en tonos claros. La pintura, además de ir en esta gama deberá de ser adecuada para la humedad; no escatimar en el costo de la pintura, pues una pintura de buena calidad dura más y a la larga es más económica que pinturas de mala calidad a las que hay que cambiar de manera constante.

### **Superficies antideslizantes**

Cabe señalar que es de vital importancia que el material elegido para el piso tenga cierta textura para evitar accidentes: como hemos venido comentando se genera humedad y en una superficie demasiado lisa esto puede ser fatal. No hay que dejar de lado el gusto del diseño, pero la función y la seguridad del usuario deben ser prioridad en estos espacios.

## **IDEAS PARA DECORAR UN BAÑO**

### **Espejos, Colores y Cortinas / mamparas**

Los espejos también son buenas opciones para decorar un baño ya sea como parte de una pared o como varias piezas agrupadas, con su reflejo generan sensación de profundidad. Además, si no lleva marco, amplía el espacio.

Inclinarse por colores blancos o tonos claros transmite mayor sensación de amplitud. Ya sea para un piso, pared o techo son imprescindibles en superficies, muebles y acabados.

Las cortinas de baño son un buen complemento de decoración. Algunas se consiguen con frases, colores o motivos muy originales. Sin embargo, si se trata de espacios pequeños, lo mejor es colocar una mampara de cristal, así la estancia se ve más clara y despejada.



### **Almacenamiento vertical**

Es una alternativa muy efectiva para ahorrar espacio. Ya sea para colocar toallas o accesorios es una opción práctica para almacenar y guardar cosas con mucho estilo y personalidad.

Acabados en colores claros amplifican la habitación, en cambio, los tonos oscuros tienden a achicar un lugar, al no ser que se cuente con iluminación natural.



### **Diseño de iluminación**

El diseño de iluminación integral es fundamental. En muebles o en un espejo jerarquiza los detalles y es funcional. Es muy importante colocar una luz puntual en el área del espejo para no provocar sombras sobre el rostro de la persona.

Finalmente, los accesorios u objetos decorativos son grandes alternativas para crear diferentes climas y atmósferas. Si te gustan las plantas, también son una opción. Es aconsejable que sean pequeñas y vistosas.

### **Nichos**

Son cavidades de obra poco profundas en las paredes. Una solución práctica y estética que permite almacenar, ordenar y exponer productos que se utilizan a diario de una manera muy decorativa.



### **Estantes**

Es lo mejor si queremos dar un aire de ligereza al baño. Pueden ser de cristal, de madera o metal.



*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

Edición: [www.idilicadeco.com](http://www.idilicadeco.com)

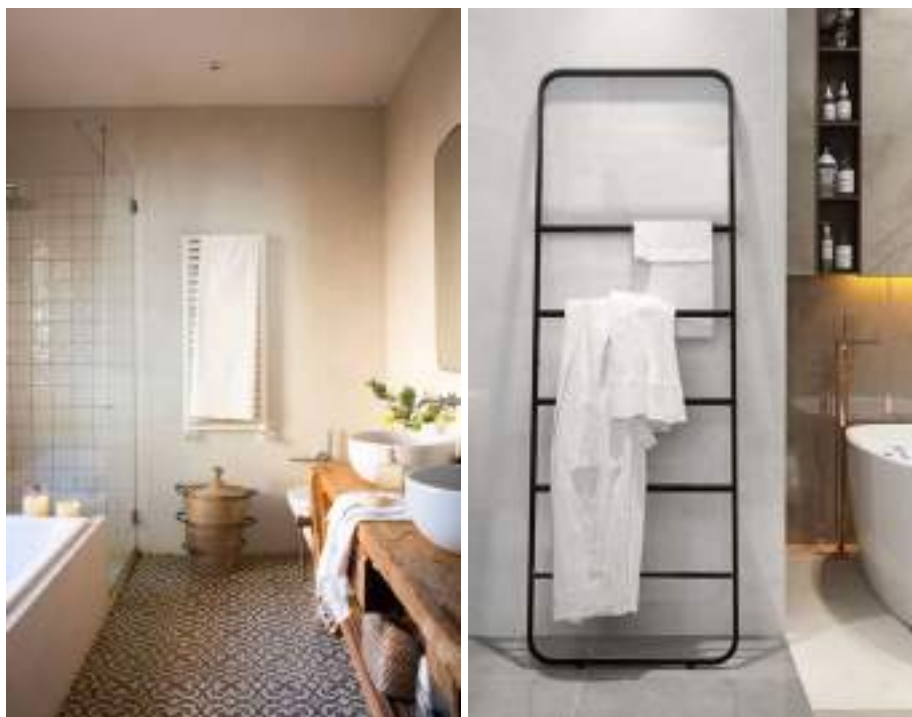
## **Cestos**

Si tienes un mueble de baño volado, seguramente en la parte inferior quepan unas cestas de fibras o unas cajas. Elige modelos que sean resistentes a la humedad y durarán mucho más.



## **Toalleros**

De pared ,vienen algunos modelos que son eléctricos , que su función es calentar y secar la toalla. También pueden ser escaleras de madera o hierro que se apoyan en la pared y puedes moverlas donde quieras o otra opción son los percheros de pared . Se coloca cerca de la ducha o bañera para tenerlo a mano cuando uno sale de bañarse.



## COCINAS

La decoración de cocinas va mucho más allá de esas tendencias temporales a cambio de favorecer palabras como utilidad, flexibilidad, simpleza, facilidad en cocinar y limpiar, y practicidad.

Debemos entender que decorar y acondicionar este espacio debe proporcionarnos soluciones duraderas en el tiempo.

Para obtener unos buenos resultados en la decoración de la cocina y aprovechando mejor el espacio, se necesita hacer un estudio básico que contribuirá a dar una pista sobre cuáles son las prioridades antes de ponerse a decorar

### **¿Cómo distribuir la cocina?**

Independientemente de si es grande o pequeña, irregular o cuadrada, debe de compartir una atmósfera de calidez y practicidad.

El triángulo de trabajo es un concepto de los años 40. Este concepto consiste en conectar las principales zonas o áreas de trabajo de la cocina a

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

través de recorridos y distancias cómodas que resulten en un esquema de distribución óptimo y totalmente funcional. Se llama triángulo debido a que se manejan tres puntos importantes a conectar: la zona de almacenamiento (nevera, estantes, alacenas), la zona de preparación y limpieza (fregadero, mesón de trabajo) y la zona de cocción (cocina, horno, etc.).

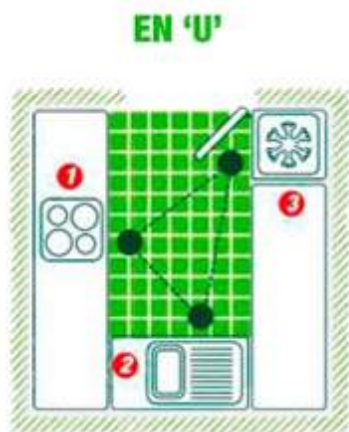
Las distancias del triángulo deben ir de 1,20 a 2,45 para que sea funcional.



### **Cocinas en “U”**

Requieren generalmente de grandes espacios, porque si no resultan un poco agobiantes. Al utilizar tres paredes el movimiento por la cocina es más cómodo, ya que las distancias son más cortas.

En esta distribución se deben tener muy en cuenta los muebles rinconeros que se quieren poner, ya que una mala elección puede hacer que tengamos mucho espacio desaprovechado y la cocina no será funcional. Por lo general los módulos con herrajes giratorios o extraíbles son los más adecuados para aprovechar estos espacios, pero también tienen un coste elevado.



### **Cocinas en “L”**

Es una de las más comunes. Es ideal para una cocina familiar, ya que es fácil colocar una mesa y sillas para lograr un espacio en el que comer a diario. Es aplicable a cualquier tamaño de cocinas y ofrece una gran comodidad ya que se crea un espacio de trabajo donde con pocos pasos lo tenemos todo al alcance, se gana en agilidad y rapidez. Como en el caso de la distribución en U, debemos tener muy en cuenta los rincones por la misma razón.



### **Cocinas lineales**

Es la distribución más sencilla de todas. Es la distribución ideal para cocinas alargadas y estrechas. En este tipo de cocinas hay más

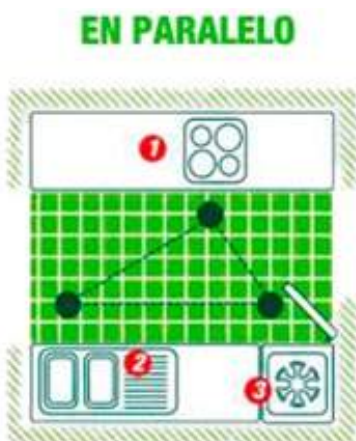
*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

desplazamientos y por lo general la zona de limpieza y cocción se sitúan en el medio, estando la de almacenamiento y refrigeración a derecha o izquierda dependiendo de si somos zurdos o diestros.



### **Cocinas en paralelo**

En la que se trabaja en dos líneas, una enfrente de la otra. El inconveniente es que el espacio entre ellas debería ser de unos 90cm como mínimo para que el movimiento en la cocina no sea complicado.



### **Cocinas en isla**

Son las que más espacio demandan, ya que lo ideal es que haya al menos unos 90cm para el tránsito alrededor de todas las caras de la isla. Lo más

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

habitual es incorporarlas en proyectos en los que se busca un espacio diáfano u Open Concept uniendo el salón a ella. La isla permite crear desde un espacio de trabajo hasta un espacio para comer, según necesidades de cada proyecto.



### **Electrodomésticos integrados**

Los electrodomésticos integrados son aquellos que están pensados para ser instalados en el interior de un mueble. Como puede ser el ejemplo de una heladera, hornos y cafeteras.

Se realiza un panel con los mismos frentes del mobiliario, quedando así plenamente integrado en el conjunto de la cocina. Este tipo de instalación no es nada dificultosa y se realiza cada vez más en toda clase de cocinas. Si la tuya está abierta a la zona de estar, esta opción es ideal para esconderla.

En el caso de horno, microondas y cafeteras, quedan integrados a los muebles de cocina, siendo una parte independiente de la encimera. Quedan a una altura cómoda para su uso. Lo recomendable es elegir ambos electrodomésticos de la misma marca y formato para que queden perfectamente alineados.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*



## **Campanas**

Un electrodoméstico imprescindible, que evita olores y humos. Como mínimo, debe tener el mismo ancho que la placa de cocción, aunque lo ideal es que sea mayor para mejorar la capacidad de absorción.

- **Campana de extracción:** absorben todo el aire de la cocina y lo expulsan al exterior a través de tubos. El mantenimiento consiste en limpiar los filtros.
- **Campana de recirculación:** aspiran las partículas del aire, las filtran y devuelven el aire limpio a la cocina porque no tienen salida al exterior. Requieren el cambio de los filtros de carbono pero son una solución cuando la instalación al exterior es complicada.

Existen diferentes modelos y diseños de campanas como por ejemplo de pared , de techo y de encimera.



*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

## **Griferías**

Sometidas a un uso continuo en la cocina, las griferías más adecuadas para este espacio deben responder a criterios de funcionalidad, durabilidad, comodidad y estética. Los modelos monocomando que se accionan con una sola mano y de caño alto son los más indicados para facilitar las tareas de preparación y limpieza, si bien cada vez son más los modelos que aportan prestaciones extra, como caño extraíble, distintos tipos de chorro, botón de accionamiento, etc.

La grifería es la gran protagonista de la zona de aguas de la cocina y debe responder a múltiples usos, por lo que antes de elegir el modelo más adecuado para nuestra cocina conviene analizar la oferta existente valorando cuestiones de funcionalidad, versatilidad, comodidad de uso y, por supuesto, estética.

Empecemos por analizar dónde irá colocado el grifo. Los modelos de superficie, encastrados sobre la encimera, son los más habituales, aunque existen modelos de instalación mural que, al ir dispuestos en la pared, liberan espacio en la encimera y facilitan las tareas de limpieza de la misma, al evitar juntas en las que se puede acumular suciedad. Estos últimos suelen presentar diseños innovadores y vanguardistas.

Si se elige una grifería de superficie, lo mejor es decantarse por un modelo de caño alto, que permita llenar de forma cómoda recipientes de grandes dimensiones, e incluso cubos, y con amplitud de giro. Lo habitual son 180°, aunque hay modelos con rotaciones de 360°, adecuados para instalaciones en bancos de trabajo exentos.

### **¿Qué diferencias hay entre un cierre cerámico y uno estándar?**

El cierre cerámico en las griferías es el tipo de cierre más perdurable, gracias a su sistema que consiste en discos cerámicos que abren y cierran el flujo del agua en forma suave y precisa, no requiere mantenimiento. El cierre estándar es el tradicional, el que lleva el conocido “cuerito”, una pieza de goma que se comprime contra el paso del agua, y que regula la cantidad de líquido que sale por el pico.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

Hay que tener en cuenta que, para el correcto funcionamiento del cierre cerámico, es necesaria una presión de agua mayor de lo que necesita un cierre a compresión. Además, el cierre cerámico es más sensible a las aguas duras.



## LIVING

Es una de las áreas más sociales, se encuentra destinado a la reunión familiar y recepción de invitados.

Puede ser independiente o compartido con el comedor. En grandes casas, el living es el espacio reservado exclusivamente para la vida social. En casa y departamentos pequeños, el living es un espacio multifuncional, donde se lee, estudia, escucha mucha música y se mira TV.

Para una buena elección de los muebles de living es importante definir si tendrá poco tránsito o será de uso continuo / multifuncional. En el primer caso, podemos elegir muebles de cualquier material que deseemos. En la segunda alternativa, tendremos que decidarnos por muebles fuertes, telas resistentes y lavables.

La iluminación es fundamental y muchas veces no se planifica desde el principio. Además de la luz central, se puede agregar lámparas de pie, de apoyo. Es importante la opción de dimmers o lámparas que cumplan con esta funcionalidad para cambiar la intensidad y percepción de los objetos creando diferentes momentos, climas y situaciones.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

Se debe aprovechar al máximo la luz solar, así como también crear espacios verdes que nos aporten vitalidad, frescura en espacios clásicos o modernos.

Los departamentos pequeños a menudo tienen los techos bajos, por lo que colocar muebles demasiado altos o adornar las paredes en altura puede causar sensación de abarrotamiento y desorden. En estos casos, optar por amueblar las zonas inferiores dejando libres las paredes y de ese modo engañar el efecto visual causando mayor amplitud. Los muebles con altura intermedia acentúan más un techo bajo.

Las cortinas de techo a piso amplían el ambiente, una cortina con la dimensión de una ventana acorta la pared.

### **Sillones**

El living se organiza a partir de un grupo de sillones que crean un centro de interés en sí mismo. Los sillones deben colocarse para crear zonas en las que se pueda conversar tranquilamente sin dejar a nadie aislado dentro de la habitación a no ser, que se necesita una zona tranquila de lectura o estudio.

La disposición de los sillones y asientos no debe alejar de una forma de U o L, según el espacio que se posea y como esté definido el lugar propiamente dicho.



No se puede poner una silla o sillón solos, a no ser que sea un asiento ocasional o de un escritorio. Los asientos se han de completar como parte integrante de un grupo.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

Un sillón para sentarse cómodamente a leer debe acompañarse de una pequeña mesa lateral y una fuente de luz, preferentemente una lámpara instalada a un nivel adecuado para la lectura.

Los sillones no tienen que ser todos iguales. Una combinación entre estilos y materiales diferentes siempre es un recurso interesante para causar un buen efecto.

Diseñados para que se sienten una o más personas, los sillones pueden ser de 1 – 2 – 3 cuerpos. Un sillón de 1 cuerpo mide aproximadamente 75 y 90cm de ancho. Un sillón de 2 cuerpos mide entre 1,50m y 1,60m de ancho y el de 3 cuerpos entre 1,80m a 2m de ancho.

La profundidad aproximada de los sillones es entre 80cm y 95 cm.

La altura aproximada del asiento de los sillones es de 45cm. La altura aproximada del respaldo de los sillones es entre 70 y 90 cm, aunque esta medida puede variar según la diversidad de modelos existentes.

La separación mínima aconsejable entre dos sillones debe ser 40cm para que una persona pueda pasar entre ellos.

### **Mesa de centro**

La mesa de centro es el eje central es el diseño de un living. Es el centro de referencia para los sillones y el resto de los muebles. Puede ser rectangular, cuadrada o redonda; dependiendo en parte del espacio que dejan los sillones.

También puede estar formada por un conjunto de pequeñas mesas en distintos formatos: grupo de cubos, dos bancos paralelos, tres mesas bajas superpuestas. Otra opción es usar un objeto como alternativa a la mesa de centro: un baúl, butacón o un pallet.

Las alternativas para mesas de centro son muchas según diseño, tamaño y forma. Sin embargo, las medidas estándar para una mesa de centro es aproximadamente 80 x 80 cm para una habitación chica y de 1,20 x 1,20 cm para una habitación grande.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

Entre el sillón y la mesa de centro debe haber un espacio entre 40 a 70 cm, de modo que las personas sentadas se puedan levantar sin inconveniente y de forma cómoda. Al mismo tiempo, la mesa no debe encontrarse excesivamente separada de los asientos para poder alcanzar o depositar una taza de café, un vaso o un libro con comodidad.



### **Mesas auxiliares**

Las mesas auxiliares se utilizan distribuidas junto a los sillones de forma que todos los que estén sentados tengan a mano una superficie de apoyo para libros, revistas y bebidas. También se utilizan para apoyar lámparas y otros accesorios junto a un asiento.

Las mesas auxiliares aportan comodidad a un living, es de gran utilidad contar con mesas de apoyo junto a los sillones o cercanas a los lugares de guardado. Facilitan una comida informal y son necesarias en el momento de tomar algo. En departamentos pequeños, las mesas de apoyo pueden reemplazar a la mesa comedor y resuelven varias funciones: leer, comer, trabajar, etc.

Si disponemos de poco espacio podemos utilizar una mesa nido: un conjunto de varias mesas pequeñas en distintas alturas que encajan una debajo de la otra. Pueden permanecer juntas o separarlas cuando se reciben visitas.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*



### **Otros muebles**

El living también puede necesitar una biblioteca, repisa o muebles de guardado, tipo modular, similar a los que se utilizan en el comedor. Es muy común la presencia del televisor o un equipo de audio para el uso de toda la familia. El living debe organizarse a partir de esta actividad e incorporar muebles que sirvan de apoyo y guardado. También se puede generar un espacio de bar o coffe station para cuando nos reunimos con amigos o familiares generar un ambiente relajado en el living teniendo cerca estas cosas.



## **COMEDOR**

El comedor es el área social destinada a compartir el momento de la comida. Tradicionalmente, el comedor ha sido una habitación

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

independiente, reservada para disfrutar de la comida y de la buena conversación. Sin embargo, en las viviendas modernas es muy probable que forme parte del living.

Los muebles del comedor deben adaptarse adecuadamente a las diferentes necesidades y usos requeridos por los integrantes de la casa. Un comedor diario requiere muebles duros y de fácil limpieza. En cambio, un comedor de uso ocasional, puede tener maderas blandas o terminaciones más delicadas.

El mobiliario del comedor se organiza a partir de la mesa principal y sus respectivas sillas.

### **Mesa**

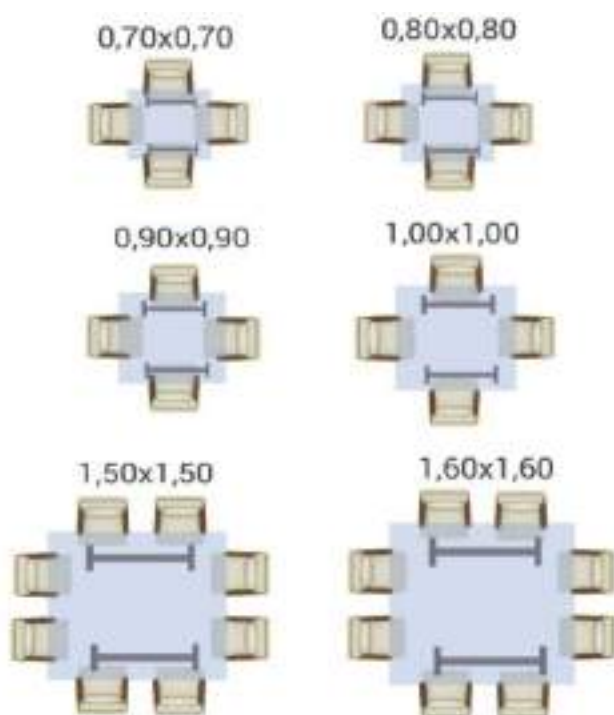
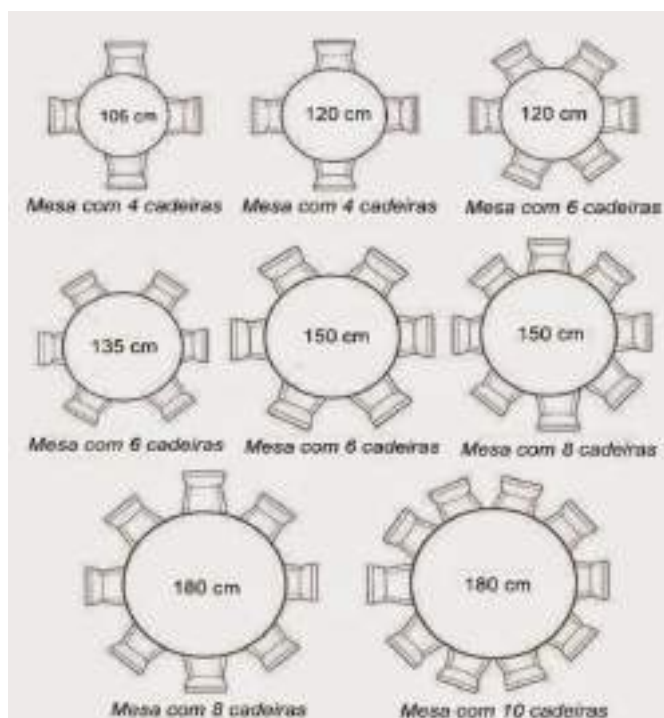
Las mesas son principalmente superficies horizontales, planas y elevadas del suelo que se utilizan para comer y trabajar. La mesa puede ser cuadrada (sin cabecera), rectangular (con cabecera y dos lados), redonda (recomendable para espacios chicos) hasta ovalada (pata central que facilita la colocación de sillas)

La mesa se elige según el estilo, número de asientos y adecuación a la habitación; la forma de la mesa debería ser compatible con la del espacio.

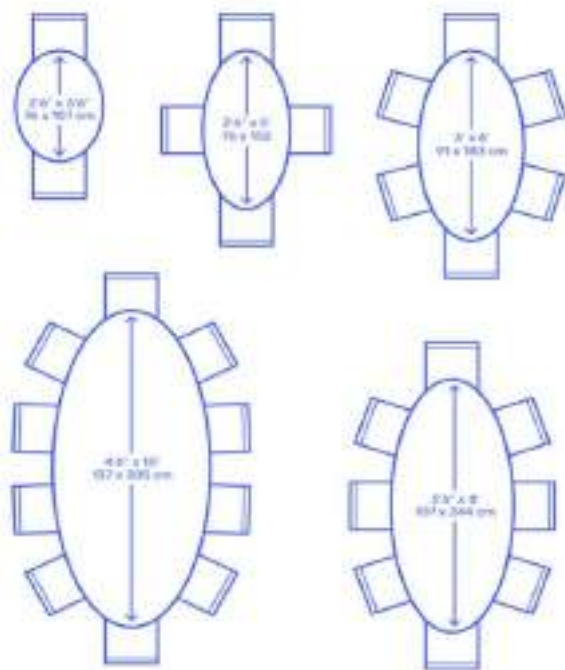
La altura aproximada de una mesa es de 75 cm.

En uno de los lados de la mesa debe haber al menos 1,20m de espacio para circular y en el otro de los lados no menos de 90cm. Estas medidas son mínimas para permitir el paso, servir la comida, retirar los platos, sentarse con comodidad y levantarse sin molestar a otro comensal.

Para determinar el diámetro de una mesa redonda se multiplica el número de comensales necesarios por la anchura del cubierto (60/70cm) y se divide por 3,14.



*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*



El espacio que ocupa cada comensal en una mesa debe ser de 60cm. Una silla con brazos requiere más espacio por persona, unos 10cm adicionales. Cada comensal debe tener una superficie mínima sobre la mesa de 60cm de ancho x 40cm de profundidad.

### **Sillas**

Las sillas comedor tienen un respaldo recto para comer o estudiar. Su material y diseño puede ser el mismo que el elegido para la mesa o bien ser de diferente material o estilo.

Un buen recurso es utilizar sillas adicionales en otras partes de la casa, generalmente 2, idénticas a las utilizadas en la mesa del comedor y que pueden servir para sumar en caso de invitados. La mejor aplicación de este recurso es integrar sillas al diseño del living.

Las medidas de las sillas dependerán de la altura de la mesa y viceversa.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

## **Otros muebles**

La elección de los muebles complementarios depende de la necesidad de ubicar otros elementos dentro del comedor, ya sea para guardado o para utilizar en otras actividades que realicen los integrantes de la casa.

Si el espacio lo permite, se puede disponer de una cómoda, aparador o vajillero, para guardar vajilla, cubertería y mantelería cerca de la zona de comida. Puede ser un mueble cerrado, protegido del polvo y sin contacto visual como ocurre en un cristalero.

Un aparador bajo también puede servir como base de apoyo para apoyar fuentes y botellas. Este no debe ser más alto de 75cm y debe medir entre 1,20 y 2,50 m de ancho.

En habitaciones cuadradas y con una mesa redonda en el centro, se pueden disponer aparadores o armarios empotrados en las esquinas.

Delante de las cómodas y de los aparadores siempre debe haber un espacio libre de 90cm como mínimo para poder abrir los cajones.

## **ESTUDIO**

Un estudio dentro de la vivienda es una modalidad que se impone si el espacio lo permite. Una habitación con escritorio requiere 3 elementos básicos: superficie de apoyo, conexión eléctrica y espacio de guardado.

### **Escritorio**

Debe estar ubicado en un lugar que permita la circulación alrededor, facilitando el acceso a la biblioteca u otros muebles. Es un buen lugar para colocar una biblioteca por detrás o a los laterales del escritorio.

Las medidas estándar de un escritorio son: altura 70cm, profundidad 70cm y ancho 1,3m. Si tiene cajones, debe tener entre 70 y 80 cm de alto.

## **Silla de escritorio**

Diseñadas para ser flexibles y móviles, generalmente con mecanismos giratorios, ruedas y brazos. Diseño ergonómico.

## **Biblioteca**

Las bibliotecas pueden situarse en cualquier área de la casa. La clave principal no es dónde las colocaremos, sino el tipo de biblioteca que vamos a utilizar.

Lo importante es encontrar el formato indicado, que muchas veces tiene menos que ver con la compra del mueble que con nuestro ingenio para crear o construir una biblioteca casera.

Las bibliotecas en módulos son aquellas que podemos conseguir en cualquier casa de venta de muebles. Tiene estantes y distintas dimensiones. Los módulos se acoplan entre sí, a veces se agregan cajones o puertas.

Las bibliotecas bajas son ideales para recibidores y livings. En el recibidor es útil como base de apoyo para aquellas cosas que traemos de la calle. En ambientes amplios una biblioteca baja sirve muy bien para separar dos espacios; en ambientes reducidos puede colocarse detrás del sillón y aprovechar la biblioteca como espacio adicional de guardado.

Los usos para las bibliotecas son infinitos. Podemos llenar un espacio vacío o hueco entre columnas. Se puede disponer el espacio debajo de la escalera para construir una biblioteca.

La profundidad estándar de los estantes varía entre 20 y 40cm. La altura estándar entre los estantes varía entre 20 y 40cm para estantes destinados a libros o decoraciones pequeñas. Y entre 35 y 40 cm o más es útil para almacenar objetos de mayor altura o para permitir flexibilidad en la organización, especialmente en estanterías de almacenamiento.

La altura como para acceder al estante superior es de 1,8m a partir de esa altura ya se considera lugar de archivo para objetos y libros a los que no necesitaremos acceder muy a menudo.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*



## DORMITORIO

El dormitorio es la habitación que utilizamos para relajarnos de día y dormir de noche. La clave de la decoración del dormitorio es lograr un espacio cómodo, tranquilo y a la vez personal, a partir de los muebles y de los diferentes objetos de decoración (cortinas, alfombras, cuadros, iluminación, ropa de cama, etc).

El dormitorio se organiza a partir de la cama. Otros muebles indispensables para el dormitorio son la mesa de noche y el placard o ropero. Al diseñar un dormitorio siempre hay que tener en cuenta el espacio de guardado.

Tanto en dormitorios de adultos como en habitaciones infantiles, la decoración del dormitorio debe reflejar la personalidad de quienes la habitan. El dormitorio permite utilizar materiales más delicados en su decoración debido a que es un área menos concurrida. En habitaciones infantiles, en cambio, se deben utilizar siempre materiales resistentes.

### 1- No te dejes llevar por los estereotipos

No todos los dormitorios tienen por qué ser iguales, ni todos tenemos las mismas necesidades: fuera estereotipos. No siempre es necesario decorar el dormitorio con dos mesitas con sus lámparas, un cabecero y un cuadro encima, la cómoda.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

Es de suma importancia analizar los hábitos a la hora de irse a dormir, el tamaño de cama que necesitamos, calidad del colchón y la cantidad de almacenaje que buscamos.

## **2- No priorices el estilo decorativo por encima de la funcionalidad**

Aunque funcionalidad y estética no son en absoluto conceptos incompatibles, es preferible no dejarse llevar impulsivamente por un estilo decorativo concreto.

Elige los muebles pensando de manera práctica; es decir, decide qué piezas son importantes para tu descanso o para los usos que vas a darle al espacio: no tiene sentido que el estilo domine sobre la funcionalidad. ¿Necesitas cajones en las mesitas o no? ¿Escritorio o tocador? Esas son las preguntas que hay que hacerse por encima del estilo a la hora de redecorar el dormitorio.

## **3- Elige colores que inviten al descanso y crea un ambiente acogedor**

El dormitorio es lo último que vemos al final del día y lo primero al despertar; por lo que necesitamos acompañar estas experiencias cotidianas con sensaciones de calma pero también de vitalidad.

## **4- Apuesta por colores suaves y sosegados como los azules, verdes, rosas, cremas y grises pálidos.**

Combina con papeles pintados o molduras en la pared. Los colores y la luz, las texturas y los materiales influyen en cómo nos sentimos dentro de una habitación.

## **5- Juega con la iluminación**

La iluminación del dormitorio es un elemento de diseño que se debe seleccionar con cuidado. Todo dormitorio necesita veladores junto a la cama para leer y levantarse durante la noche. Estos deben apuntar e iluminar correctamente un libro sin encandilar. La luz central del dormitorio tiene que iluminar muy bien la habitación en el caso que se requiera hacer alguna actividad, pero no debe hacerlo de manera agresiva

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

ya que podría molestar directamente a los ojos de quien esté acostado en la cama, descansando o en reposo. Es preferible elegir lámparas que emitan luz indirecta o difusa.

Las lámparas de noche pueden ir suspendidas del techo o incluso a modo de aplique. De esta manera tendrás las mesitas despejadas para poner libros o el celular.

## **6- Elegí textiles de calidad**

No sirve de nada poner un colchón de gran calidad transpirable si luego pones unas sábanas de poliéster.

## **7- Elegir la cama adecuada**

El elemento básico del dormitorio es la cama. Elegir la cama adecuada es el primer paso en el diseño de un dormitorio confortable. Dormir mal puede causar dolores de espalda y problemas cervicales, afecta nuestro estado de ánimo y repercute en nuestra energía durante el día. Si tiene problemas de columna o cadera, lo mejor es consultar al médico para que lo asesore en la compra del colchón y la almohada adecuados.

Tenga en cuenta que el colchón es fundamental para determinar el confort de nuestro descanso. El colchón no debe sentirse ni demasiado duro ni demasiado blando. Tómese tiempo para elegir el colchón adecuado.

La almohada y la ropa de cama también son importantes para un buen descanso. Los especialistas aconsejan utilizar una almohada baja y preferentemente dormir boca arriba (dormir siempre boca abajo puede predisponer a problemas cervicales). Una almohada de una densidad moderada y unos 10 cm de alto puede ser adecuada. No se acostumbre a una almohada que le resulte incómoda. Evalúe diferentes alturas y densidades antes de llevar a cabo la compra. Tenga en cuenta que si la cama es de dos plazas las almohadas deben ser individuales.

La ropa de cama debe ser suave. La suavidad y la calidad de la tela dependen de la cantidad de hilos y de la composición de la tela. A mayor

cantidad de hilos y a mayor cantidad de algodón en la composición de la tela, mayor será la calidad y suavidad de la tela.

## **8- Tener una buena ventilación**

La ventilación es otro de los factores a tener en cuenta. En todo dormitorio se necesita una ventana al exterior, de fácil acceso y que permita abrir fácilmente la ventana un rato cada día. El aire natural fluyendo por el dormitorio ayuda a mantener la atmósfera limpia y fresca.

## **8- Aislar el ruido**

En el dormitorio es fundamental el aislamiento acústico. Las telas, los almohadones, las cortinas, la ropa de cama y las alfombras ayudan a sonarizar el espacio haciéndolo más silencioso y agradable. En dormitorios con demasiado ruido del exterior, se puede optar por vidrios dobles en las ventanas. Las cortinas gruesas ayudan a aislar el ruido del exterior.

## **10- Mantener el orden y disponer de lugares de guardado**

El orden favorece el descanso. El dormitorio es una habitación donde se guardan otros objetos: valijas, paraguas, bolsos, documentos, equipos de deporte, objetos personales, etc. Un dormitorio con muchas cosas por el medio dificulta la ventilación y acumula polvo. Para mantener el orden es preciso disponer de lugares de guardado.

El placard o ropero es la opción clásica para el guardado de ropa en habitaciones que no cuentan con placard empotrado o vestidor. También otros muebles pueden ser útiles: una cajonera, una cómoda, una biblioteca, etc. En el dormitorio los mejores muebles son aquellos que permiten la mayor capacidad de guardado.

También debe haber orden en la decoración. Una habitación recargada de cuadros, muebles y otros objetos puede afectar el descanso al proponer demasiados estímulos visuales.

## **Dormitorios infantiles**

No solo deberíamos pensar en la estética, sino también proteger las paredes de los golpes y manchas. Un zócalo a media altura, empapelado lavable o vinílico son opciones perfectas.

Es necesario tener espacio para que el niño pueda jugar libremente y guardar sus juguetes, para que los tenga a su alcance.

Opta por colocar un piso vinílico o una gran alfombra que forme parte de sus juegos y ocupe un gran espacio y pensá en detalles que dejen volar la imaginación sin restringir la practicidad, ni afectar el orden de la decoración.

Los muebles método Montessori son ideales para cuartos infantiles ya que se centran en la filosofía de adaptar los espacios a los niños para que sean ellos los que interactúen de forma libre y segura con su entorno, de manera que cada paso que den sea un aprendizaje nuevo para ellos.

Por ejemplo: Una cama Montessori es aquella que le ofrece independencia al niño, permitiendo que se mueva de forma autónoma en ella y que salga de sí misma (cuando empiece a gatear o dar los primeros pasos). Además de adaptarse a sus necesidades, también se adapta a su altura ya que están a ras de suelo. El peque podrá moverse con libertad y total seguridad.



*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

## **Vestidores**

Hay algunos datos que tenemos que conocer para saber qué medidas mínimas necesitamos para nuestro vestidor: lo mínimo que necesitamos para colgar son 60cm de fondo, agregale al menos 80 cm para circular, por lo que necesitarás mínimo 1,40 m de ancho y un largo que podrá variar según como lo distribuyas: líneas en *L* o en *U*. Si no hay problemas de espacio, se puede colocar también una isla y organizar el guardado alrededor de esta.

Estas islas además de permitirnos guardar prendas especiales (ropa interior, pañuelos, accesorios), nos sirven como plano de apoyo cuando estamos eligiendo prendas y probando la ropa. Si no hay espacio suficiente para un vestidor-cabina, veamos si tenemos la alternativa de incorporar el espacio de guardado al dormitorio, con puertas rebatibles.

## **Máximo aprovechamiento**

Haz que rindan las esquinas con módulos en forma de *L* o con colgadores de ángulo. También puedes utilizar el ángulo para colgar ropa de menos frecuencia de uso, y continuar la *L* con estantería para ropa doblada, cajones o zapateros. Los estantes superiores pueden pasar por encima de las puertas y ventanas mediante puentes. Aquí conviene no tener divisiones para aprovechar al máximo el espacio, y guardar bolsos, maletas, cajas.

Piensa antes de encargar tu vestidor, qué tipo de prendas usas en mayor cantidad, si de colgar o doblada.

## **Dónde ubico el vestidor**

Independiente del dormitorio propiamente dicho, pero a continuación de este y si es posible, comunicado con un baño. Evitar que el vestidor este continuo al espacio de ducha, el vapor no es buen compañero del vestidor.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

Eviten tener que acceder al dormitorio para entrar al vestidor, sobre todo si comparten la habitación.



IDILICA  
DISEÑO DE INTERIORES

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

Edición: [www.idilicadeco.com](http://www.idilicadeco.com)