

# DISEÑO DE INTERIORES NIVEL 2

## FENG SHUI

### CONTENIDO:

- 1) Introducción
- 2) Los principios fundamentales del Feng Shui
- 3) Aplicaciones del Feng Shui en casa
- 4) Tecnicas practicas
- 5) Cómo identificar el exceso de yin o yang en los ambientes
- 6) Como esta establecer el equilibrio entre el yin y yang
- 7) ¿Cómo armar el mapa Bagua?
- 8) Zonas del mapa Bagua para el hemisferio Sur
- 9) El Feng shui por zonas o ambientes dentro de la vivienda

IDILICA  
DISEÑO DE INTERIORES

## INTRODUCCIÓN

**Feng Shui** significa "**Viento y Agua**", dos fuerzas naturales que simbolizan el flujo de energía vital (**Chi**) en el universo. Se basa en principios orientales milenarios de la sabiduría china.

- **Chi:** Energía invisible que está presente en todo lo que nos rodea.
- **Feng (Viento):** Representa la mente, los deseos, metas y actitudes.
- **Shui (Agua):** Representa el cuerpo, el espacio físico, objetos, imágenes, formas y materiales.

El objetivo del Feng Shui es **maximizar el flujo positivo del Chi** en nuestros hogares y lugares de trabajo, busca **armonizar las energías** en nuestro entorno, transformándolas en positivas para mejorar nuestra calidad de vida y bienestar.

Cualquier estilo de decoración puede adaptarse al Feng Shui, siempre y cuando se respeten sus principios básicos. La clave está en combinar elementos decorativos, colores y muebles siguiendo los cinco elementos esenciales: Tierra, Agua, Madera, Metal y Fuego.

## LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL FENG SHUI

**Yin y Yang:** Dos fuerzas opuestas y complementarias presentes en todo.

- **Yin:** Principio femenino; asociado a la tierra, la oscuridad, la calma y la contracción.
- **Yang:** Principio masculino; relacionado con el cielo, la luz, la actividad y la expansión.

**Ejemplo práctico:** Los dormitorios necesitan más energía **Yin** para promover el descanso, mientras que una oficina requiere un predominio de **Yang** para fomentar la productividad.

**Los cinco elementos:**

- **Tierra:** Estabilidad, seguridad. (Ej.: tonos marrones, cerámica).

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

- **Agua:** Fluidez, introspección. (Ej.: fuentes, espejos, colores azules).
- **Madera:** Crecimiento, vitalidad. (Ej.: muebles de madera, plantas).
- **Metal:** Estructura, claridad. (Ej.: objetos metálicos, tonos blancos o grises).
- **Fuego:** Energía, transformación. (Ej.: velas, colores rojos o naranjas).

## APLICACIÓN DEL FENG SHUI EN CASA

Cada espacio tiene una energía específica según su uso, y el Feng Shui nos ayuda a **organizar, decorar y distribuir** para optimizar el Chi.

### Ambientes y su energía predominante:

**Espacios Yin (calma y relajación):** Dormitorios, baños, lavaderos, zonas de meditación. Recomendaciones:

- Usar colores suaves (beige, blanco, pastel).
- Evitar el exceso de objetos.
- Incorporar luz tenue y cálida.

**Espacios Yang (dinamismo y actividad):** Cocinas, playrooms, recibidores.

Recomendaciones:

- Colores vivos (amarillos, rojos, naranjas).
- Muebles funcionales y espacios abiertos.
- Luz brillante y directa para potenciar la energía.

**Espacios balanceados (50% Yin - 50% Yang):** Living, comedor, oficinas, jardines y balcones. Recomendaciones:

- Mezclar colores cálidos y fríos.
- Iluminación regulable según la actividad.
- Combinar texturas suaves y duras (alfombras, muebles de madera y metal).

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

## TÉCNICAS PRÁCTICAS

### 1. Sectorizar espacios polivalentes:

Si un dormitorio se usa también como zona de juegos, separa visualmente las áreas con colores y texturas.

- Zona de juegos: Colores vivos (Yang), luz focal.
- Zona de descanso: Tonos suaves (Yin), luz tenue.

### 2. Flujo del Chi:

Elimina obstáculos como muebles mal ubicados o acumulación de objetos. Mantén ventanas y puertas despejadas para permitir que el Chi fluya.

### 3. Uso de colores:

Los colores influyen directamente en la energía de un espacio.

**Ejemplo práctico:** En una cocina, los tonos cálidos como el amarillo promueven la creatividad, mientras que en un baño los tonos azul claro fomentan la relajación.

El Feng Shui nos permite mejorar nuestras vidas aprovechando el flujo natural de las energías que nos rodean. Para aplicarlo correctamente, recuerda:

- Identificar las necesidades energéticas del espacio (Yin, Yang o balance).
- Incorporar los cinco elementos según el propósito del ambiente.
- Usar la creatividad y la intuición para personalizar cada espacio.

Con pequeños cambios en la orientación, diseño y decoración, puedes transformar cualquier lugar en un entorno armonioso y lleno de vitalidad.

El Feng Shui y el diseño de interiores comparten un objetivo común: **crear espacios funcionales y estéticamente agradables que promuevan bienestar físico y emocional**. A través de esta estructura, los alumnos podrán entender que aplicar Feng Shui no significa modificar

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

drásticamente un espacio, sino incorporar principios energéticos de manera lógica y creativa dentro del diseño interior.

## CÓMO IDENTIFICAR EL EXCESO DE YIN O YANG EN LOS AMBIENTES

Recorrer cada espacio de la casa y observar los siguientes aspectos puede ayudar a detectar desequilibrios energéticos. Cada ambiente puede presentar características predominantes de Yin o Yang, y un exceso de cualquiera de las dos energías puede afectar el bienestar del lugar.

### Características de un ambiente con exceso de energía Yin

Un ambiente es demasiado Yin cuando cumple al menos tres de las siguientes condiciones:

- **Iluminación deficiente:** Espacios oscuros, poca luz natural o artificial.
- **Temperatura fría:** Sensación de ambiente helado, poco acogedor.
- **Colores oscuros o fríos:** Predominio de tonos como gris, negro, marrón oscuro, azul o blanco frío.
- **Deterioro visual:** Pintura desgastada, colores pálidos o apagados.
- **Falta de sonido:** Silencio absoluto que genera una sensación de inmovilidad.
- **Ventilación escasa:** Aire estancado, falta de circulación.
- **Acumulación de objetos:** Objetos pequeños en lugares estrechos, sensación de desorden o saturación visual.
- **Olores desagradables:** Humedad, encierro o falta de frescura.
- **Plantas en exceso:** Vegetación densa o tupida que da sensación de invasión.
- **Sensación general:** Quietud, lentitud, falta de dinamismo.

## **Características de un ambiente con exceso de energía Yang**

Un ambiente tiene un exceso de Yang si reúne al menos tres de estas condiciones:

- **Luz excesiva:** Iluminación muy intensa, tanto solar como artificial.
- **Calor excesivo:** Ambiente caluroso, sofocante.
- **Colores brillantes e intensos:** Uso predominante de tonos como rojo, naranja, amarillo fuerte o verde flúor.
- **Ruidos persistentes:** Estridencia o sonidos fuertes durante largos períodos.
- **Corrientes de aire:** Ventanas y puertas constantemente abiertas que generan flujos de aire muy activos.
- **Formas agresivas:** Muebles con esquinas pronunciadas o formas triangulares que transmiten tensión.
- **Olores fuertes:** Perfumes intensos que saturan el espacio.
- **Ausencia de vegetación:** Falta de elementos naturales que suavicen el ambiente.
- **Movimiento constante:** Tránsito permanente de personas u objetos, sensación de hiperactividad.



*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

## **Recomendaciones para armonizar el Yin y Yang**

### **En ambientes muy Yin:**

- Añadir iluminación adicional o abrir cortinas para aprovechar la luz natural.
- Incorporar colores cálidos y vibrantes en detalles como cojines, cuadros o alfombras.
- Mejorar la ventilación, abriendo ventanas o usando purificadores de aire.
- Incluir objetos dinámicos como relojes, espejos o lámparas con formas modernas.

### **En ambientes muy Yang:**

- Reducir la intensidad lumínica utilizando cortinas, reguladores de luz o lámparas cálidas.
- Usar tonos relajantes y neutros como beige, azul pastel o blanco suave.
- Incorporar elementos naturales, como plantas pequeñas o fuentes de agua.
- Crear zonas de descanso visual con mobiliario de formas suaves y colores tenues.

## **Ejemplo Práctico: Diagnóstico y Solución**

**Espacio:** Sala de estar con exceso de Yang.

**Diagnóstico:** Iluminación fuerte, colores intensos (rojo y amarillo), ruido constante de aparatos electrónicos.

### **Soluciones:**

- Sustituir bombillas por luz cálida y regular la intensidad.
- Añadir cojines y cortinas en tonos suaves para equilibrar el exceso de colores brillantes.
- Incorporar una planta de hojas grandes y un espejo para suavizar las energías.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

## CÓMO ESTABLECER EL EQUILIBRIO ENTRE YIN Y YANG

El equilibrio se alcanza mediante la correcta aplicación del **Bagua**, una herramienta fundamental del Feng Shui.

### **El Bagua: el mapa energético del espacio**

El Bagua, también llamado “Pa-Kua”, es un octágono simbólico que divide un espacio en ocho áreas o **trigramas**, cada una vinculada con aspectos específicos de la vida, como la salud, las relaciones o la prosperidad. En el centro de este octágono se encuentra el **Taiji**, el símbolo del Yin-Yang, que representa el equilibrio universal.

### **Cómo usar el Bagua en el hogar**

- **Bagua general:** Se aplica sobre el plano completo de la casa para identificar zonas relacionadas con aspectos energéticos específicos (ver Fig.1).
- **Bagua por ambiente:** Cada habitación o área tiene su propio Bagua que interactúa con el Bagua general. Esto permite equilibrar las energías de forma localizada.
- **Bagua en objetos:** Incluso muebles y superficies (como una mesa o una cama) tienen su propio Bagua, lo que permite armonizar cada elemento de la decoración.



<p>Riqueza y Prosperidad Inspira Gratitude</p> <p>Fondo a la izquierda <i>Elemento Madera</i></p> <p>Colores: azules, púrpuras y rojos</p>	<p>Fama y Reputación Inspira Integridad</p> <p>Centro fondo <i>Elemento Fuego</i></p> <p>Colores: Rojos</p>	<p>Amor y Matrimonio Inspira Receptividad</p> <p>Fondo derecha <i>Elemento Tierra</i></p> <p>Colores rojos, rosados y blancos</p>
<p>Salud y Familia Inspiran Fuerza</p> <p>Medio izquierda <i>Elemento Madera</i></p> <p>Colores: Azules y verdes</p>	<p>Centro <i>Elemento Tierra</i></p> <p>Amarillos y tonos terrosos</p>	<p>Creatividad y niños Inspiran al Juego</p> <p>Medio derecha <i>Elemento Metal</i></p> <p>Colores: Blanco y pasteles</p>
<p>Conocimientos y Auto-Cultivación Inspiran Silencio y concentración</p> <p>Frente a la izquierda <i>Elemento Tierra</i></p> <p>Colores negros, azules y verdes</p>	<p>Profesion, Carrera Inspira Profundidad</p> <p>Frente al medio <i>Elemento Agua</i></p> <p>Colores negros y tonos oscuros</p>	<p>Jente ocupada y viaje Inspira puntualidad</p> <p>Frente derecha <i>Elemento Metal</i></p> <p>Colores negros, blancos y grises</p>

**Fig.1.** El Mapa Bagua, con el Taiji en centro, y los 8 trigramas a su alrededor.

## ¿CÓMO ARMAR EL MAPA BAGUA?

Existen diversas escuelas dentro del Feng Shui que permiten desarrollar diferentes métodos para aplicar el mapa Bagua, una herramienta fundamental para analizar y armonizar los espacios. Entre ellas, la **Escuela Budista (BTB)** se enfoca en alinear el mapa con la ubicación de la puerta principal, sin considerar los puntos cardinales. Es decir, el área de Carrera/Trabajo del mapa Bagua alineándose con la puerta de entrada. Por otro lado, la **Escuela de la Brújula** utiliza la orientación cardinal exacta del espacio para definir las áreas del Bagua, basándose en mediciones precisas. Finalmente, la **Escuela Pa Kua de los Hemisferios Norte/Sur** adapta el Bagua según la ubicación geográfica, considerando las diferencias energéticas entre ambos hemisferios.

Estas distintas perspectivas ofrecen flexibilidad y opciones personalizadas para aplicar el Bagua de acuerdo con las características de cada espacio y las necesidades de sus habitantes.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*



### - Escuela Budista

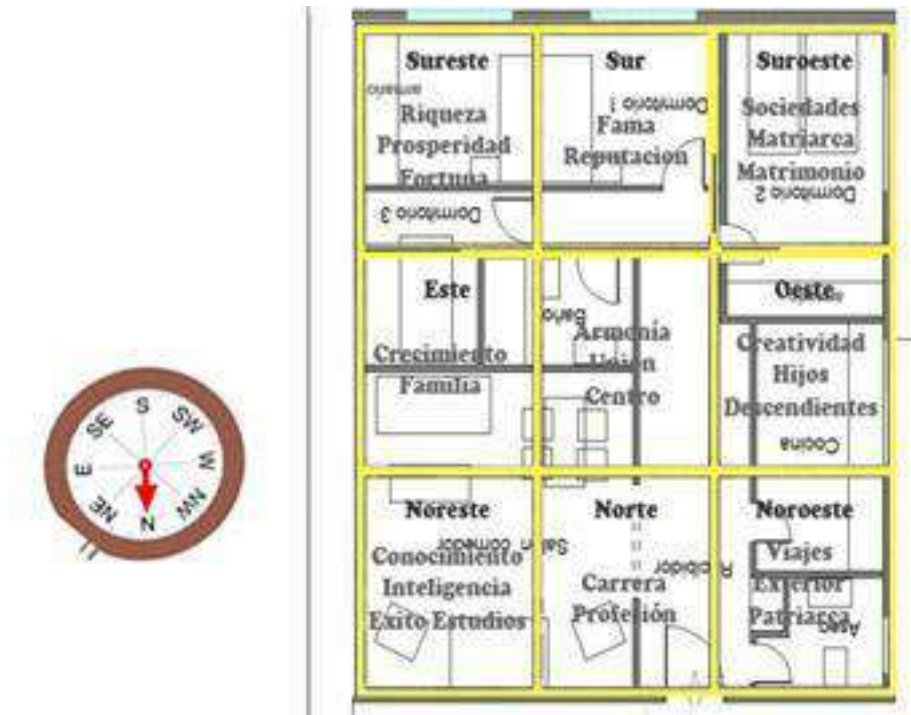
También conocida como la escuela tibetana de los Sombreros Negros (BTB), muy popular en occidente por la simplicidad de su utilización y por incorporar la escuela de las nueve aspiraciones.

La escuela de feng shui BTB, abreviatura de Black Sect Tantric Buddhist School of Feng Shui, es una escuela de feng shui que comienza a conocerse a mediados de los 70 y que fue traída por el Profesor Lin Yun.

En este método, la zona de Carrera/Trabajo (que, en otros enfoques, se asocia al norte) siempre se ubica en la misma dirección que la puerta de entrada, independientemente de dónde esté el verdadero norte geográfico.

Por ejemplo, si la puerta de entrada está hacia la derecha del plano, el área de Carrera/Trabajo se colocará en esa misma zona derecha.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*



Se ha convertido en una de las escuelas más populares por la aparente facilidad en el uso de su método, se asocia al espacio físico a las nueve aspiraciones siempre en el mismo lugar del Bagua teniendo en cuenta dónde está la puerta de la entrada.

### - **Escuela de la Brújula**

En esta escuela, el mapa Bagua se orienta utilizando los puntos cardinales reales, lo que implica alinear el cuadrante norte (Kan) del Bagua con el norte magnético de la vivienda. Este enfoque conecta directamente el flujo energético con el electromagnetismo terrestre. A través del mapa encontrarás cómo se distribuye la energía para saber qué hacer si quieres mejorar un área determinada. Para definirlo, hay que realizar los siguientes pasos:

#### **1 - Buscar el centro energético**

Lo primero que necesitamos es ubicar el centro energético de la vivienda en el plano de la casa. Cuando la planta es cuadrada o rectangular es fácil marcarlo con unas líneas diagonales desde las esquinas (ver Fig. 2) formando una cruz, con intersección en el centro. Debemos tener en cuenta que:

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

- Por convención, el plano de nuestra vivienda debe quedar orientado de forma que la puerta de la entrada quede en la parte inferior, siempre recta.
- Se trata de conseguir enmarcar la mayor parte del plano en un cuadrado o rectángulo, donde ubicaremos luego las zonas del Bagua.
- Cuando en el plano de la casa tenemos un área faltante dentro de un plano cuadrado, se ajusta la zona faltante y se traza igual que si la tuviera (ver ejemplo en Fig. 2). Sin embargo cuando son plantas irregulares hay que trazar diversas líneas diagonales teniendo en cuenta dónde está la puerta de la entrada hasta ubicar el centro.



**Fig. 2.** Ubicación del centro energético con una cruz. A la derecha se muestra cómo se deben incluir las zonas faltantes.

## 2 - Orientación de la brújula

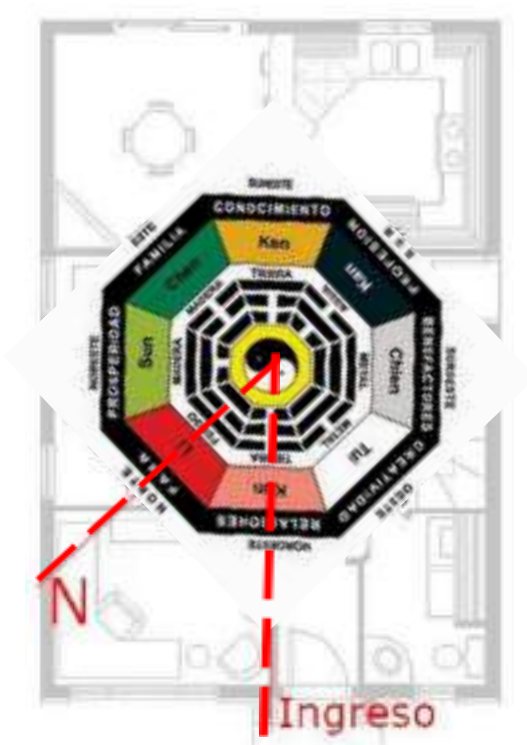
Debemos ubicar el norte en nuestro plano. Para tomar los puntos cardinales basta con tener una brújula, puede ser la incluida en el teléfono celular. Teniendo en cuenta el centro de la vivienda colócate en ese punto

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

y mirando hacia la puerta de la entrada, coloca tu teléfono o brújula delante de ti orientando la inscripción con la N (Norte, donde se ubican los 0°) mirando hacia la puerta, y anota los grados de orientación de la aguja que marca el norte real.

### 3 - Colocar las orientaciones en el mapa

Superponer el centro del Bagua exactamente en el centro energético que marcaste, sobre el plano de la vivienda, con el norte mirando hacia la entrada principal. Luego gira la plantilla la cantidad de grados que indicó tu brújula hasta orientar el norte del Bagua con el norte real de tu casa. Así tendrás el Taiji en el centro de tu vivienda, y el Kan (el trigramma Norte del octágono), orientado hacia el norte verdadero de tu espacio (ver Fig. 3).



**Fig. 3.** El Bagua colocado sobre el plano de la vivienda, correctamente orientado con el Norte según la información de la brújula.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

#### 4 - Trazar la grilla de los nueve cuadrantes

Divide el plano en una grilla de 3x3, con cuadrantes iguales. Cada cuadrante representará una de las áreas energéticas del Bagua (como prosperidad, amor, salud, etc.).

Si hay áreas faltantes o sobrantes, identifica a qué cuadrantes corresponden y trabaja para equilibrarlas.



**Fig. 4 .** La grilla de los 9 cuadrantes dibujada sobre el mapa de la vivienda, para ubicar más fácilmente las zonas de energía.

#### 5 - Trabajar sobre el mapa Bagua

Una vez que tengas el mapa Bagua de la vivienda podrás trasladarlo a cualquier ambiente (o como también lo llamaremos: estancia) que quieras trabajar de forma específica, de acuerdo al significado energético de cada zona, como detallaremos un poco más adelante.

El salón/living es uno de los ambientes principales del hogar, y puede trabajar con la energía del Bagua grande general, y luego también tener un Bagua pequeño dentro para activar tanto las áreas faltantes, o

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

balancear las sobrantes, como para generar el efecto deseado en el equilibrio de energías. Todo se trata del balance entre Yin-Yang, y el equilibrio correcto entre los 8 cuadrantes (los trigramas) en torno al centro de energía.



**Fig. 5.** Mapa Bagua pequeño ubicado en un ambiente en particular (una oficina), o incluso en un espacio particular (un escritorio).

### - Escuela Pa kua Hemisferios Norte / Sur

La Escuela Pa Kua Hemisferios Norte/Sur es una adaptación del Feng Shui tradicional que tiene en cuenta las diferencias energéticas entre ambos hemisferios debido a la posición del Sol, los movimientos terrestres y las estaciones. Este enfoque ajusta las áreas del mapa Bagua según la ubicación geográfica de la casa (norte o sur), y se basa en los puntos cardinales, al igual que la Escuela de la Brújula, pero con modificaciones específicas para cada hemisferio.

#### Hemisferio Norte:

El norte se asocia con el área de **Carrera/Trabajo**, ya que está relacionado con la energía del agua y la introspección.

El sur se vincula con **Fama/Reputación**, conectado al elemento fuego y la energía de la expansión.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

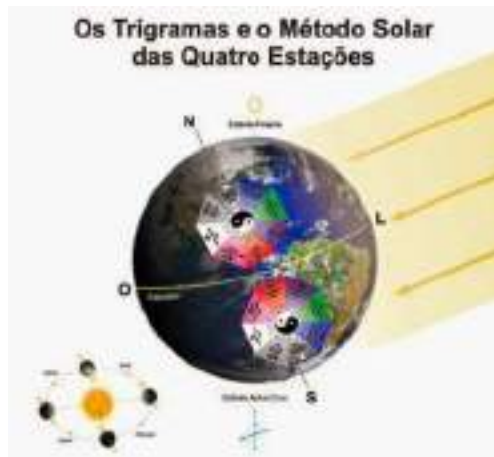
## **Hemisferio Sur:**

Los significados energéticos de los puntos cardinales se invierten.

El norte pasa a estar asociado con el elemento fuego y la

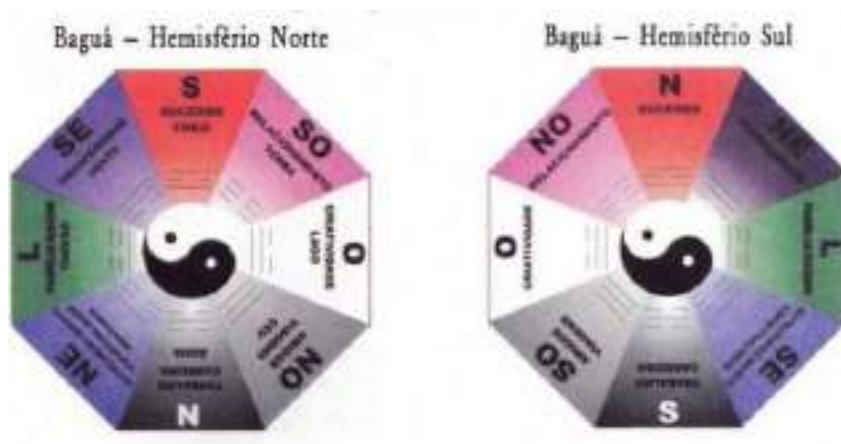
**Fama/Reputación**, porque es donde el sol se encuentra en su punto más alto.

El sur representa el **elemento agua y la Carrera/Trabajo**, ya que corresponde a un clima más frío y pasivo



Ventajas: Ofrece una adaptación cultural y energética más específica para quienes viven en el hemisferio sur.

Se utiliza la brújula para alinear el Bagua con el centro de la construcción. Los trigramas se adaptan según los cambios estacionales y las constelaciones guías (Polaris en el Norte y Alpha-Crux en el Sur).



*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*



### 1. Identificar la orientación de la casa:

Utiliza una brújula para determinar los puntos cardinales y ubica el norte y el sur en tu plano.

### 2. Ajustar el mapa Bagua según el hemisferio:

Si estás en el hemisferio norte, aplica el mapa Bagua tradicional.

Si estás en el **hemisferio sur**, realiza la inversión de las áreas relacionadas con el norte y el sur:

- El área de Fama/Reputación (elemento fuego) pasa al norte.
- El área de Carrera/Trabajo (elemento agua) pasa al sur.

### 3. Ubicar las áreas en el plano de tu hogar:

Alinea el mapa Bagua con los puntos cardinales reales de tu espacio.

Asegurate de que el área correspondiente al norte geográfico se ajuste a las energías de tu hemisferio.

### 4. Decorar y activar cada área según su energía:

Una vez ubicado el Bagua, activa las áreas con elementos, colores y materiales asociados a cada energía. Por ejemplo, en el hemisferio sur, coloca elementos de agua en el sur geográfico para fortalecer la energía de Carrera/Trabajo.

#### **Ejemplo práctico:**

Supongamos que tu casa está en el **hemisferio sur** y su puerta principal está orientada hacia el norte geográfico:

Según la Escuela Pa Kua Hemisferios Norte/Sur, el área de

**Fama/Reputación** estará en la entrada de la casa, ya que el norte geográfico en el hemisferio sur se asocia con el fuego y la energía expansiva.

La **Escuela Pa Kua Hemisferios Norte/Sur** tiene la ventaja de adaptar el Feng Shui a las condiciones naturales y culturales específicas de cada hemisferio, logrando una mayor armonía energética en los espacios. Este

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

método es especialmente relevante para quienes viven en el hemisferio sur, donde las estaciones y las orientaciones energéticas son opuestas a las enseñanzas tradicionales originarias del hemisferio norte.

## ZONAS DEL MAPA BAGUA PARA EL HEMISFERIO SUR

El **Mapa Bagua** es una herramienta esencial del Feng Shui que divide los espacios en nueve áreas, cada una con un significado específico y una relación directa con la energía vital (Chi). Diseñar según estas zonas permite que la energía fluya de manera equilibrada en un espacio.



**Fig. 6.** Mapa Bagua Hemisferio SUR

### El Norte

Este sector corresponde a la **fama, la reputación y la festividad**, también se conoce como la *Suerte del Reconocimiento*. Se representa con el Trígrama Li, que significa Fuego, y su energía es Yang. Además está unida a la suerte de los ascensos y los avances en la profesión. Un buen feng shui en este sector atraerá grandes beneficios.

- **Elemento:** Fuego

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

- **Color:** Rojo
- **Estación:** Verano
- **Energía:** Reconocimiento social y éxito.
- **Recomendaciones:** Usa luces brillantes y objetos decorativos relacionados con el fuego, como velas.

### **El Noroeste**

Este sector está relacionado con el **amor, las relaciones y las sociedades**, así como todo lo que tiene que ver con las relaciones sentimentales y sociales. Se representa con el Trigramma Kun, que significa Tierra.

- **Elemento:** Tierra
- **Color:** Blanco – rojo
- **Energía:** Fortalece relaciones sentimentales y sociales.
- **Recomendaciones:** Introduce símbolos en pareja, como cuadros o figuras de dos elementos, para atraer amor y estabilidad.

### **El Oeste**

Este sector se relaciona directamente con los **hijos, la inocencia y la creatividad**, y también con todo lo relacionado al entretenimiento y diversión. Se representa con el Trigramma Tui que significa Lago.

- **Elemento:** Metal
- **Color:** Blanco
- **Estación:** Otoño
- **Energía:** Favorece proyectos creativos y la diversión.
- **Recomendaciones:** Usa tonos metálicos, superficies reflectantes y objetos relacionados con el arte o los hobbies.

### **El sudoeste**

Se relaciona con la **amistad, el apoyo en los proyectos, la ayuda para avanzar y viajes**. Se representa con el Trigramma Chien que significa Cielo.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

También este punto habla de viajes y de todo aquello que genera intereses fuera del hogar.

- **Elemento:** Metal
- **Color:** Gris – Blanco
- **Energía:** Apoyo externo y conexiones valiosas.
- **Recomendaciones:** Decora con mapas, fotos de viajes y elementos metálicos que representen estabilidad.

### **El Sur**

Este es el sector que está relacionado con la **carrera y éxito profesional y el trabajo**. También se conoce como *Suerte en la Profesión*, es uno de los puntos donde fluye el dinero. El Norte se representa con el Trigramas Kan que significa Agua

- **Elemento:** Agua
- **Color:** Negro
- **Estación:** Invierno
- **Energía:** Suerte en la profesión y avances laborales.
- **Recomendaciones:** Decora con tonos oscuros y objetos que simbolizen agua, como fuentes o espejos.

### **El Sudeste**

Este sector está relacionado con los **estudios, el conocimiento e Inteligencia, la preparación personal, desarrollo cultural y el autoconocimiento**. El Noreste se representa con el Trigramas Ken, que significa Montaña.

- **Elemento:** Tierra
- **Color:** Turquesa – azul – verde
- **Energía:** Estudio y desarrollo personal.
- **Recomendaciones:** Usa texturas naturales y tonos suaves. Incluye bibliotecas o áreas de lectura.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

### **El Este**

Este sector se relaciona con el **crecimiento y la familia**. Se representa con el Trigramma Chen que significa Trueno.

- **Elemento:** Madera
- **Color:** Verde
- **Estación:** Primavera
- **Energía:** Unión familiar y evolución personal.
- **Recomendaciones:** Añade plantas y madera para fortalecer las relaciones familiares.

### **El Noreste**

Este es el sector de la **prosperidad y la abundancia, la riqueza y el éxito**. Se representa con el Trigramma Sun que significa Viento.

- **Elemento:** Madera
- **Color:** Púrpura – azul – rojo
- **Energía:** Atrae riqueza y éxito.
- **Recomendaciones:** Incorpora elementos vibrantes y simbología de abundancia, como monedas chinas o imágenes de peces.

### **El Centro**

El centro es el Taiji del Yin Yang, es la zona por la que debe circular la energía, estar bien limpio y ordenado y ser un punto de conexión entre el resto de las zonas.

Como puedes ver, las energías no están aisladas ni deben estar sectorizadas en un área o cuadrante separado del resto, sino que son parte de un todo. Encontraremos un poco de cada uno de estos aspectos en cada uno de nuestros ambientes. Como en la vida misma, el amor, la abundancia, la prosperidad o incluso la carrera profesional están conectados entre sí, por lo que no estarán ubicados únicamente en un espacio, sino que fluyen por todos nuestros ambientes o estancias. He ahí

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

la importancia de aplicar el Feng Shui correctamente, para permitir el objetivo principal de éste: que la energía fluya libremente, de una forma balanceada entre todos sus componentes. El Bagua será así un reflejo de nuestra vida misma, en **conexión y perfecta armonía**.

- **Elemento:** Balance entre todos los elementos
- **Energía:** Punto de equilibrio para toda la casa.
- **Recomendaciones:** Mantén este espacio limpio, ordenado y bien iluminado. Usa decoraciones neutras que integren todos los elemento

## EL FENG SHUI POR ZONAS O AMBIENTES DENTRO DE LA VIVIENDA

### FENG SHUI EN COCINA

No es casualidad que en las reuniones sociales los invitados terminen siempre reunidos en la cocina. Especialmente en aquellas en las que la buena energía se genera y fluye fuertemente.

Según el Feng Shui la cocina debe ser el centro de la casa. La cocina es una de las estancias más importantes, uno de los lugares donde se genera la prosperidad y la abundancia de la familia: una nevera y una despensa bien surtidas siempre son símbolos de prosperidad y de riqueza en general. De la cocina salen los alimentos que generan salud, felicidad y bienestar.

La cocina es por otro lado una estancia muy especial ya que dos elementos muy importantes y antagónicos se unen en ella, el fuego y el agua. Sabemos que el Feng Shui se basa en el correcto flujo de la energía, que se consigue ordenando y equilibrando los cinco elementos (fuego, madera, agua, tierra y metal). La cocina está dominada por el **fuego**, pero es también muy marcada la presencia del **agua**.

Vamos a descubrir cómo hacer que tu cocina trabaje para ti. Para esto analizaremos varios aspectos de la cocina:

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

### + Fuego: Área de cocción, hornos y anafes

Es el lugar que representa el dinero, así como la fama y la vida social, y generan al elemento fuego. Debemos usar el horno a anafe para cocinar de forma habitual, ya que el fuego es un potente generador de abundancia. Una cocina que sólo se usa para calentar en el microondas no genera abundancia ni prosperidad, un horno apagado no produce dinero.

La persona que cocina debe poder visualizar y dominar la puerta de entrada para cocinar con tranquilidad. Cuando no es posible, se pueden colocar superficies reflectantes como vidrio o acero inoxidable encima del artefacto de cocina para que quien cocina pueda ver lo que sucede a sus espaldas. Además el hecho de ser reflectante lo convierte en un espejo que de esta forma hará que el dinero y la abundancia se multipliquen.



### + Agua: Área de lavado

En el feng shui la zona de lavado representa al amor, y esto incluye tanto el amor por uno mismo y la autoestima, como el amor de pareja, familia y amigos; por ello debe estar siempre limpio y despejado ya que refleja la

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

situación interna y espiritual de los que viven en la casa. Una cocina limpia y ordenada será el reflejo de una forma saludable e higiénica de nutrirnos.



### + Confluencia de elementos, agua y fuego

Al existir dos elementos tan fuertes y antagónicos es importante cuidar mucho su combinación. Es importante que la zona de cocinar no esté junto al lavado, ya que ambos elementos se destruyen entre sí.

Si estuviera así colocado, podemos solucionarlo colocando entre medio algún objeto de otro elemento (madera, tierra o metal), como puede ser cualquier accesorio de cocina como una tabla de cortar, unas macetas con plantas, un recipiente con los cucharones de madera o un juego de sartenes de metal que ejercerán la función de separación.





### + Ubicación de elementos dentro de la cocina

Por norma general deberíamos ubicar en la misma zona todos los elementos relacionados con el fuego (horno, microondas, cocina). De igual forma todos los elementos relacionados con el agua (el fregadero, lavadora, lavavajillas) deberán tener su zona.

### + La ubicación de la cocina en el espacio

Siempre recuerda que armonizando adecuadamente tu cocina puedes hacer que la energía trabaje a tu favor.

En función del área de tu mapa Bagua que ocupe la cocina nos encontramos con algunos detalles que debemos resolver:

El cuadrante ideal para la cocina normalmente es el Sur (trigrama Li , hemisferio Norte) / Norte para el hemisferio Sur (trigrama Li), ya que coincide con el elemento que se genera en ella, el fuego. Otras de las áreas beneficiosas para la cocina son el Suroeste y el Este. (hemisferio Norte) / Noroeste y el Oeste (hemisferio Sur).

Mientras que una de las áreas más delicadas para la cocina es el Norte (hemisferio Norte) / Sur (hemisferio Sur). En este caso podemos recurrir a

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

añadir los elementos fuego y madera con el fin de contrarrestar el agua, a través de colores rojos y naranjas, o también con verdes, y la presencia de plantas.

### **+ Orden y limpieza**

La cocina siempre debe estar limpia, ventilada y en orden, algo fundamental y clave en feng shui, especialmente para sacar el máximo a la energía positiva que se genera en esta zona.

La encimera o mesada es uno de los puntos clave en la cocina: ponte las “gafas feng shui” y analiza cuánto espacio queda libre en tu encimera. Lo ideal es que esté despejada en su mayor parte. ¿Necesitas realmente tener en la encimera todos esos electrodomésticos que usas una vez al día, o menos? ¿Los frascos de especias y legumbres? ¿O los cuchillos y cubiertos de uso ocasional? Algunos pueden ser lindos elementos decorativos, e incluso aportar al balance entre fuego y agua cuando es necesario, pero debemos estar atentos a que con su presencia no desequilibren la energía innecesariamente, y que no obstaculicen el flujo de trabajo (y de energía).

### **+ Estancia acogedora**

La cocina debería ser un lugar para encontrarnos y compartir cosas agradables. Cuando haces de tu cocina un lugar acogedor donde estar a gusto cambia la forma en la que cocinas y el uso que se le da. Si aplicas a tu cocina los principios del feng shui, descubrirás que el equilibrio también llega a tu interior, tanto a nivel emocional como a tu propia salud.

Para esto el Feng Shui nos recomienda que siempre deberíamos contar con algún espacio como desayunador o isla dentro de la cocina, que nos permitirá darle este uso.

### **+ Colores en la cocina**

Muchos colores son válidos para la cocina, tanto colores brillantes como blancos o neutros. Pueden estar en los muebles, paredes y complementos.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

Todos los colores pueden ser válidos para tu cocina feng shui, todo depende del lugar del Bagua donde se encuentre y de lo osados que seamos para decorar. Entre los colores que podemos elegir están los grises, rosas, naranjas, amarillos, verdes. Los colores nos pueden servir para balancear el equilibrio fuego/agua, según la ubicación de nuestra cocina y la presencia o no de elementos faltantes o sobrantes. Recuerda siempre balancear estos elementos, fuego y agua deben coexistir armónicamente en tu cocina.



### + Siembra y cosecha

Las plantas aromáticas tienen la capacidad de recrear lo mejor de la naturaleza en ese espacio de creatividad y motor de energías que es la cocina. Una ventana llena de plantas permite atraer y dejar fluir esa energía. Pero cuidado con pasarse: el exceso de plantas puede obstaculizar la prosperidad.

Las aromáticas además aportan alimento y lo mejoran, así que puedes optar por tener incluso un pequeño huerto vertical si tienes luz natural para que estén felices.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*



### + La iluminación

Esta estancia es conveniente que esté muy bien iluminada, toda la luz natural que puedas tener es bienvenida, y siempre puedes complementar con luz artificial de tono neutro.

Ilumina esquinas para generar el movimiento de la energía, y si es posible se debe hacer foco en la zona de trabajo en general. Una encimera o mesada donde preparemos nuestros alimentos debe estar siempre bien iluminada.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

Edición: [www.idilicadeco.com](http://www.idilicadeco.com)



## **FENG SHUI EN EL COMEDOR**

El comedor puede estar integrado en el salón o bien ser una estancia separada, o tal vez solamente una mesa habilitada en la cocina.

La filosofía oriental dice que "cuando se nutre el cuerpo se nutre también el espíritu". Para lograr un buen feng shui en el comedor no debe haber nada que distraiga a los comensales de la buena comida y una mejor conversación, así que debemos aportar armonía y tranquilidad a la par de comodidad.

Como en el resto de estancias, el Chi debe circular correctamente, por lo que la distribución de los muebles debe permitir moverse por la estancia sin obstáculos. De igual forma, debe ser un espacio cómodo que promueva no sólo la comida sino una sobremesa especial.

### **+ Ubicación del comedor**

El comedor no debería estar muy cerca de la puerta principal, y ésta no debería visualizarse mientras se come, ya que según la tradición feng shui, implicaría que la familia podría estar preocupada por la comida, lo que

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

podría incitarla a comer demasiado, desatender el disfrute por la comida, y/o despreocuparse por otras áreas importantes.

Lo ideal es que el comedor esté cerca de la cocina. Puede estar en un espacio separado pero idealmente debería existir algún tipo de conexión entre las estancias.

También en muchas ocasiones esta zona está integrada dentro del salón de la vivienda, lo cual es muy favorable ya que es la zona social de la casa. En este último caso conviene de todos modos diferenciar los dos espacios: el comedor y el living.

### **+ Mesa de comedor**

La mesa donde comemos no debe tocar la pared, ya que debe permitir el libre flujo de los comensales a su alrededor y que todos puedan sentarse de forma cómoda.

Es importante recordar que la mesa del comedor no es un lugar de exposición: si de verdad la usas no deberías poner fotos familiares, adornos o jarrones grandes con flores; decora con aquello que sepas que puedas retirar de forma fácil y práctica. Si se convierte en el lugar para exponer muchos elementos decorativos pequeños, se generará una gran energía atascada, y debemos estar atentos a esto para optimizar el espacio y la energía.

Las mejores mesas de comedor son las redondas, ovaladas u octogonales, ya que estas formas contribuyen al equilibrio y permiten que la energía pueda moverse alrededor, mejorando la convivencia así como la comunicación entre los comensales. De igual forma generan igualdad entre todos los miembros de la familia.

Las mesas cuadradas y rectangulares son también válidas por supuesto, aunque están más relacionadas con el trabajo y la jerarquía, así como con las reuniones sociales. En este tipo de mesas hay que evitar que alguien se sienta en las esquinas o vértices; de ser inevitable, elige modelos que tengan las esquinas redondeadas para poder utilizarlas.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

Las mesas extensibles son perfectas y muy recomendables, nos permiten tener un espacio acorde con el tamaño habitual para la familia y un espacio extra para cuando recibimos visitas.

El Feng Shui nos dice que es muy importante que la mesa sea robusta y estable, sólida y fuerte. El material de la mesa puede ser madera, piedra, mármol, cristal grueso, etc. Todo dependerá del área del mapa Bagua donde se encuentre ubicada y de cómo combines el resto de elementos, así como de la decoración que se utilice. Dentro del salón utilizaremos en la mayoría de los casos el mapa Bagua pequeño.



### + Espejos en el comedor

La colocación de un espejo que refleje la comida que se sirve en la mesa es un signo de riqueza y abundancia, multiplicará la prosperidad a la familia y sus relaciones sociales.

El espejo debe reflejar lo que hay en la mesa, por lo que será conveniente colocarlo ligeramente inclinado para que haga su efecto.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*



### + Sillas

De forma general las sillas deben de ser sólidas, cómodas y tener un respaldo medianamente alto para poder apoyarnos de forma cómoda y comer tranquilamente, sintiéndonos seguros.

Si hablamos de conceptos “ideales”, estos serían:

- Que todos los comensales dispusieran de una pared detrás, y no ventanas.
- Que puedan ver la entrada al comedor desde su asiento (pero no la entrada principal).

Un ejemplo de sillas que no son nada feng shui son aquellas que no tienen patas traseras, como las que tienen forma de L, que si bien están diseñadas para no caerse, generan una sensación de inseguridad y falta de confianza, por lo que si puedes, evítalas.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

Edición: [www.idilicadeco.com](http://www.idilicadeco.com)





## + Iluminación

Este es otro de los aspectos más importantes, la iluminación debe ser equilibrada y directa para que la mesa quede bien iluminada, especialmente los alimentos. Hay que crear un ambiente acogedor, relajado y cálido para que comer sea todo un placer para los sentidos. Coloca las lámparas directamente encima de la mesa. Es muy favorable que sean colgantes, que darán sensación de abundancia.

Según el tamaño de la mesa, el salón comedor es un lugar perfecto para poner dos lámparas simétricas. Con el número dos llamamos al elemento tierra que genera armonía y unión en la familia.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

Edición: [www.idilicadeco.com](http://www.idilicadeco.com)



### + Colores

Es importante decorar esta estancia con tonos que estimulan el apetito y las ganas de comer, correspondiente a una zona con importante energía Yin.

Tonos cálidos en general, alegres, que despierten más que aburran. Especialmente para las paredes lo ideal son tonos pasteles o suaves, pueden ser ocre, dorados o beige, especialmente si necesitamos generar amplitud y luz en este espacio.

Es bueno agregar elementos decorativos agradables para que inciten a disfrutar de la comida y la conversación, idealmente en tonos naranja, rojo, púrpura, amarillo, dorado.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

Edición: [www.idilicadeco.com](http://www.idilicadeco.com)



### + Cuadros en el comedor

Una forma de generar calidez es adornando las paredes de nuestro comedor con cuadros, además del espejo antes mencionado.

El Feng shui dice que lo ideal es que los cuadros contengan imágenes que nos evoquen la prosperidad, e incluso evoquen la vida social, la fiesta y los alimentos.

En esta estancia estamos habitualmente sentados, por lo que la altura de los cuadros y adornos debe ser inferior a la de otras zonas para que puedan verse en esa posición.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

Edición: [www.idilicadeco.com](http://www.idilicadeco.com)



## **FENG SHUI EN EL LIVING / SALÓN**

El salón es uno de los corazones de la casa a nivel feng shui, en él se genera mucha energía de diversos tipos y debemos aprovecharla a nuestro favor. Utilizamos diferentes energías en este espacio según como queremos sentir:

- Relajarnos, descansar y disfrutar de tu hogar.
- Socializar, mantener y generar relaciones sociales vivas.
- Punto de encuentro con la familia para mantenerse unidos y nutrir las relaciones entre ellos.

El living y el comedor aunque estén en el mismo espacio deben estar diferenciados, ya sea por muebles, alfombras o simplemente por la propia decoración.

### **+ Distribución de los muebles**

La circulación de la energía tiene que ser fluida por la estancia. Debemos poner atención a los muebles que obstruyen la entrada del Chi

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

especialmente en la zona de la puerta del salón y accesos a terrazas o patios.

El sitio que ocupa el sofá, la mesa de centro y los sillones es primordial, ya que puede estimular la armonía y el bienestar, o por el contrario crear tensión entre las personas que allí se encuentran.

Debemos intentar colocar la distribución de los muebles en forma de octágono, similar al dibujo de la figura del Bagua. Esto permite la fluidez plena de la energía. Debes recordar este concepto en todo momento.

### + Sillón/ Sofá

Lo ideal es que desde la zona del sillón o sillones tengamos visión del sitio de ingreso al living y que nadie quede de espaldas a la misma, así como del resto de la estancia.

Tanto los sofás como el resto de asientos no debe bloquear la zona de entrada a los mismos, debe además disponerse de forma que esté abierto desde la entrada para "invitar" a sentarse, de esta forma activamos las relaciones sociales. La mayoría de los asientos principales deberían estar apoyados en una pared.



*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

## + Mesa de centro

Entre los sofás o asientos debe colocarse una mesa de centro o auxiliar, lo que permite que al compartir dicha mesa se genere disposición entre los que se sientan a su alrededor. Las personas se reúnen a compartir y ser amables unos con los otros.

Lo ideal es que la mesa se convierta en un lugar ideal para depositar piedras o cristales (pueden ser geodas), ya que estos elementos ayudan a consolidar las relaciones familiares. Son elementos muy energéticos y podemos aprovechar estas energías.

La mesa debe poder utilizarse, por lo que no es lugar ideal para colocar un exceso de adornos y objetos de exposición. No debemos sentir un impedimento a utilizarla para apoyar elementos de uso. Y debemos recordar que no es favorable generar una zona de energía estanca.



## + La televisión en Feng Shui

Lo ideal sería que no sea el punto focal más importante de la distribución.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

La televisión es el gran conflicto entre los decoradores y la realidad: la televisión es el punto de encuentro de la mayoría de las familias en la actualidad, y el elemento más problemático a la hora de decorar.

Si se encuentra correctamente integrada en nuestro octógono se convertirá en algo más, pudiendo estar apagada durante mucho tiempo y fomentar de esa forma la relación familiar, las amistades, el amor y las risas y juegos.

### + Colores para el Living

Todas las zonas del mapa Bagua son buenas para un salón feng shui, y vamos a trabajar con ellas en el mapa o Taiji pequeño. Debemos tener presente cuáles son las más favorables por la energía que nos pide esta zona y desarrollarlas (recuerda que siempre evitando el exceso).

El living debe estar integrado también dentro de la decoración global por la que hemos optado en la vivienda: de hecho es uno de los puntos claves para elegir la decoración global de tu casa.



*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

En este caso puedes optar por los colores que corresponden al área Bagua grande que ocupan y enfocar siempre hacia la abundancia y la prosperidad.

Puedes utilizar también dos colores y activar algunas de las zonas, o utilizar dos paletas cromáticas que combinen y diferenciar así el comedor y salón.

Debemos tener claro además que cuando activamos la riqueza y la abundancia no hablamos solamente de dinero: también nos referimos a la prosperidad en relaciones y vida social, o la riqueza de la salud o la autorrealización.

### **+ Ornamentos y objetos decorativos**

Esta zona nos invita a mantener el nivel de energía en lo alto, así que debes poner todo aquello que te gusta y que te hace feliz de verdad. Retira todo aquello que no te gusta ver, como objetos que en el fondo no te identifican.

Recuerda que la energía que se desprende de los objetos es lo que te generan al apreciarlos, así que elige con amor y felicidad que quieres ver a diario y que quieres que tus invitados sientan cuando vean tus cuadros o tu decoración en general.

Este suele ser uno de los lugares donde casi siempre se recomienda poner alguna de las curas provenientes de esta tradición milenaria: El cristal Feng Shui, un potente distribuidor de la energía positiva.





### + Las plantas

Las mejores aliadas del feng shui no pueden faltar en el living, lugar además donde podemos colocar grandes plantas frondosas, de alto porte que generen el crecimiento social si es un living amplio.

Salvo ocasiones puntuales, debemos evitar las flores secas así como caracoles marinos o cualquier otro tipo de naturaleza muerta en el living, ya que generarán una atmósfera pesada, poco vital. No es nada feng shui.



## **FENG SHUI EN EL DORMITORIO**

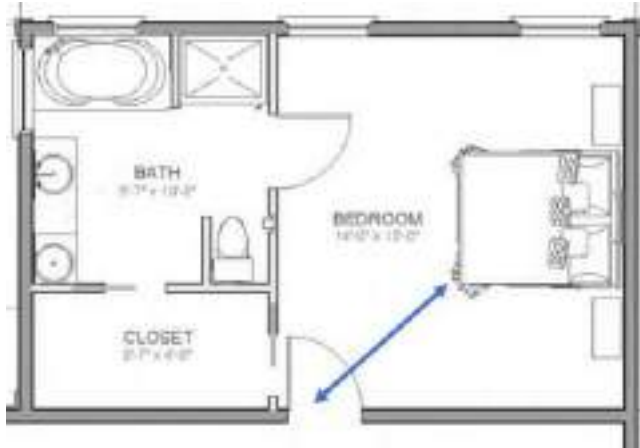
Un dormitorio que sigue pautas según esta disciplina repercute de manera vital en la rutina diaria, potenciando el descanso y repercutiendo en la salud.

### **+ La cama y la distribución general**

Coloca la cama lo más alejada posible de la puerta de entrada. Cuanto más alejado estés de ella, te hará sentir más control sobre tu seguridad.

También recuerda que es conveniente que la entrada esté a la vista desde la cama, por el mismo motivo.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*



Un dormitorio Feng Shui necesita que la energía fluya con naturalidad por encima y por debajo tuyo. Por encima de ti, la energía raramente encontrará obstáculos pero, por debajo, puede tenerlos si dormís en una cama canapé o en una estructura de obra cerrada. En este sentido, las camas de patas son las ideales. Evita asimismo usar el espacio debajo de la cama para acumular objetos pequeños que no vayan a retirarse frecuentemente.



Evita televisores, aparatos eléctricos, ordenadores/computadoras. El espacio de descanso debe fomentar esa energía Yin que nos invite a

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

relajarnos y desconectarnos de la intensa energía Yang acumulada a lo largo del día.

Intenta que los cables de las luces del velador no estén visibles, y que tampoco pasen directamente por detrás de la cabecera. En la cabeza reside nuestro punto energético más potente y para el Feng Shui es básico protegerlo.

La cabecera de la cama debe descansar sobre una base firme como es la pared. Una cama en medio de la habitación con una zona de paso detrás no funciona, porque psicológicamente nos deja expuestos al no tener todo el espacio en nuestro campo visual cuando nos acostamos.

Utiliza para la cabecera (y para todo el dormitorio en general) materiales, texturas y tonos de colores que inviten a la relajación y el descanso por sobre todo.



### + Espejos

El espejo puede resultar útil en un dormitorio y verse bien desde el lado decorativo, pero debemos tener presente que con su reflejo nos dará sensación de profundidad e infinitud. En este aspecto es todo lo contrario

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

de lo que buscamos en el dormitorio, donde queremos seguridad, estabilidad, apoyo: algo más relacionado con el elemento tierra. Un espejo puede empeorar la refracción de campos electromagnéticos por el material metálico utilizado para su construcción. El Feng Shui recomienda evitarlos en general. Prioricemos el aspecto general del dormitorio, por sobre su aspecto decorativo en este sentido. Si queremos colocarlos, o no tenemos otra opción, debemos procurar que no reflejen la cama.



### + Techo

Ya mencionamos que se necesita que la energía circule bien por encima y por debajo de la cama. Si los techos son muy bajos, píntalos de blanco para crear una estancia ópticamente más amplia y con menos cambios. Si son muy altos, también debemos evitar que queden poco iluminados, sucios o descuidados. El techo no debe distraernos y evitar la relajación y el descanso.

### + Ventana

Evita colocar la cama bajo una ventana porque la energía personal tiende a debilitarse. Necesitamos una pared sólida que nos haga sentir apoyados y

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

protegidos. Lo ideal, según el Feng Shui, es que las ventanas queden a los lados de la cama.



### **FENG SHUI EN EL DORMITORIO INFANTIL**

La mejor ubicación del cuarto de los niños es junto al de los papás, que debe estar a su derecha. No deberían estar nunca en el centro de la casa ni detrás de la cocina.

Para ayudarlos a crecer fuertes y sabios, debe predominar el Yang, lo que incluye: colores brillantes, cuadros o posters con imágenes hacia arriba (globos, una jirafa, pájaros en vuelo, etc.).

El Yang implica expansión y actividad energética, pero debemos evitar las espadas o juguetes relacionados con la guerra o la violencia. No es bueno colocar animales de peluche junto a las paredes, o en esquinas, ya que generará una energía pesada y estancada en esa zona.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*



En lo posible, la cuna o cama debe apuntar al norte, lo que representa la tranquilidad, con el elemento agua. El suroeste y noreste son buenas segundas opciones.

Las cortinas son un elemento decorativo que aporta mucha calidez y sobre todo la entrada de luz natural. Si hay un exceso de luz natural intensa (yang) puede predisponer a los niños a estar más nerviosos y excitados. Si hay muy poca entrada de luz (yin) puede provocar el efecto contrario, quitándoles el necesario estímulo energético.

### **FENG SHUI EN BAÑOS**

El exceso de agua hace del baño un espacio complicado según los principios de equilibrio del Feng Shui. El equilibrio se basa en el equilibrio de los cinco elementos: madera, fuego, tierra, metal y agua. La mejor opción en este caso es compensarlo con abundancia de madera.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*



Al ser una zona de aguas, el baño suele ser demasiado frío para el Feng Shui. La clave para combatirlo es, además de la madera, utilizar elementos que aporten calidez, como cestas de mimbre y accesorios de cerámica o porcelana llenos de sal gruesa, para absorber el exceso de humedad.



*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*



El baño para el Feng Shui es un espacio donde se pierde mucha energía. Se recomienda que la puerta es mejor tenerla siempre cerrada y, aún más importante, la tapa del inodoro/retrete esté siempre bajada.



El lavabo/bacha, es donde más agua solemos usar y más energía se pierde, es aconsejable tener detalles que compensen con otros elementos. Por ejemplo, unas velas y plantas.



### **FENG SHUI EN EL RECIBIDOR**

Según el Feng Shui, el recibidor perfecto debe invitar a entrar para que la energía fluya y nos inspire calma y optimismo. Debe favorecer la luz, el movimiento y la fluidez. Si es posible, que reciba toda la luz natural disponible. Si la luz natural no llega a este espacio, es un buen recurso agregar un espejo. Pero nunca deben estar enfrentados a la puerta o podríamos repeler las buenas energías.

El recibidor se trata de un espacio funcional. El Feng Shui establece que debe constar de una zona de descarga en la que podamos dejar el bolso, las mochilas y, sobre todo, los zapatos. No solo impedirás que las energías negativas invadan tu casa, también será más fácil mantenerla limpia. Es importante en este espacio, como en todos los ambientes, equilibrar los elementos. Sumar plantas y velas siempre es una buena opción.

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*



# IDILICA

DISEÑO DE INTERIORES

*Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.*

Edición: [www.idilicadeco.com](http://www.idilicadeco.com)