TRABAJO PRÁCTICO 01 - SKETCHUP

DOCUMENTACIÓN TÉCNICA DISEÑO DE UNA COCINA

Consigna:

Diseñar el plano de una cocina en milimetros siguiendo las instrucciones que se muestran a continuación.

El objetivo también es que puedan aplicar todo lo aprendido hasta ahora y familiarizarse más con las herramientas y comandos de AutoCAD.

Requisitos:

1. Dibujar la planta del diseño de una cocina.
2. Crear dos elevaciones con especificaciones detalladas.
3. Configurar y utilizar capas adecuadamente.
4. Incorporar bloques preconfigurados para mobiliario.
5. Acotar correctamente la planta y las elevaciones.
6. Generar la documentación final en un formato adecuado para impresión.

IDILICA
DISEÑO DE INTERIORES

Instrucciones (Recorda que en el último video del curso se explica el paso a paso)

1. Dibujo del Perímetro de la Planta:

- Dibuja un rectángulo de 3.60m x 3.20m.
- Dibuja otro rectángulo de 0.80m x 2m y ubicarlo a la derecha del primero, coincidiendo con el borde inferior.
- Realiza un offset de 0.20m hacia adentro para crear los muros en ambos rectángulos (20cm).
- Deja el espacio de 1m para el espacio del vano que conecta la cocina con el comedor.

2. Creación y colocación de Mobiliario:

- Dibuja el mobiliario y ubicalo en la capa correspondiente.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.
Edición: www.idilicadeco.com

- Ubica los bloques preconfigurados en su lugar y seleccione la capa correspondiente.

3. Creación de Elevaciones:

Elevación A:

- Dibujar un rectángulo de 3.2m x 2.7m para delimitar la elevación.
- Hacer un offset para los bordes de los muebles y ubicar los bloques

preconfigurados.

Dibujar las divisiones internas en la capa correspondiente.

Elevación B:

- Delimitar el espacio de la elevación (4m x 2.7m).
- Ubicar los módulos bajos y la nevera.
- Dibujar el marco y las divisiones internas.

4. Colocación de Textos y Cotas:

1) Agrega textos explicativos en las elevaciones para describir los elementos.

2) Acota la planta y las elevaciones:

- Configurar un estilo de cotas adecuado.
- Agregar cotas de manera legible y ordenada.

5. Espacio de papel y Configuración de Impresión:

- Crea tres viewports, uno para la planta y dos para las elevaciones con su escala correspondiente en archivos separados.
- Configura la hoja de impresión para exportar a PDF (tamaño de hoja a eleccion de cada uno), utilizando la configuración de plumas establecida en el curso (blanco y negro).

6. Exportación a PDF:

- Exporta el dibujo final a un archivo PDF blanco y negro.
- Asegurate de que todo el contenido esté correctamente escalado y visible en la previsualización antes de confirmar la exportación.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual. Edición: www.idilicadeco.com

Formato de entrega:

- Envía los archivos PDF generados con la planta de la cocina y las vistas en blanco y negro.
- Asegurate de que el archivo incluya todos los elementos solicitados: muros, carpintería, mobiliario, hatchs y cotas.

Enviar por correo electrónico a docentesinteriorismo@idilicadeco.com
En el asunto del correo indicar: EXAMEN AUTOCAD - Nombre del estudiante

¡Buena suerte y a trabajar!

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.
Edición: www.idilicadeco.com