

Textiles en Diseño de Interiores

Ebook



IDILICA DECO

IDILICA DECO

Indice

Introducción a los textiles	1
Alfombras	2
Como colocar alfombras	11
Cortinas	14
Sillones	26
Tejidos	27

Introducción a los textiles

En este Ebook vamos a desarrollar el concepto de “Textiles” en Diseño de Interiores. Pondremos en juego todos los sentidos para poder conocer el mundo de las telas. Cuando hablamos de textiles, no sólo hablamos de tejidos y fibras, sino que encontramos distintas formas, colores, tamaños y... texturas. Pero antes de avanzar en los detalles, tengamos en cuenta algo común: todas aportan calidez, suavidad y confort a un ambiente.

Alfombras

Uno de los textiles más destacados en un ambiente son las alfombras, que funcionan como aislantes térmicos y acústicos. Algunos consejos previos para que ya lo tengas presente. A mayor cantidad de cabo de fibras, hay mayor calidad. Y además, siempre tenemos que chequear que contenga algún tratamiento antimancha antes de realizar la compra. Así garantizamos su durabilidad.

Un tip muy importante, que siempre damos desde Idilica deco, antes de realizar la compra, debemos pensar dónde la voy a colocar y así calcular mejor su medida. Con estos conceptos, empezamos a distinguir las alfombras de fibras naturales y sintéticas.

Las alfombras de fibra natural absorben el exceso de humedad y lo restituyen cuando el ambiente está seco. De alguna manera, mejoran las características del aire en el ambiente.

Dentro de las fibras naturales encontramos: lana, seda, yute, algodón, lino, entre otras.

Conozcamos las principales características de cada una de ellas.

Alfombras

Lana:

Es una fibra natural muy resistente. Su origen la hace ser costosa. Es la fibra más valorada en la fabricación de alfombras, pues son las que mejor resultado han dado. Aportan confort, suavidad y placer para la vista y el tacto. Son aislantes acústicos y del frío y del calor, por lo que se deben utilizar todo el año, ya que suponen un ahorro en el consumo de energía. Las alfombras de lana son más longevas, pues tienen gran elasticidad, recuperando su forma original después de ser aplastadas por cualquier elemento y conservan mejor su colorido porque absorben las tintadas en mayor profundidad. La estructura de las fibras de lana impide que la suciedad penetre profundamente en sus alfombras o moquetas lo que facilita su limpieza con una aspiradora o un simple cepillado, reduciendo un 80% las partículas de polvo suspendidas en el aire. Dentro de la lana también hay diferentes calidades, las podemos encontrar de lana afgana, de lana de Nueva Zelanda. Las alfombras de lana, tanto confeccionadas a mano o a máquina, son de más calidad y más caras que las sintéticas; son de muy buena limpieza, aunque los primeros meses suelta una pelusa que puede llegar a ser molesta si no se limpia casi a diario



Alfombras

Yute:

El yute también entra en este grupo. Es una fibra muy utilizada para elaborar tejidos ya que se le puede aplicar colores. Es de textura dura y rústica, detalle no menor para la elección teniendo en cuenta el ambiente. Son de colores naturales, beige y marrón.

Son bastante duraderas, pero las alfombras de yute no resisten bien las áreas muy transitadas. Necesitan un cuidado mínimo y requieren una limpieza leve o sacudida, ya que no absorben la suciedad.



Alfombras

Sisal:

El sisal que también es una fibra duradera y resistente. Por eso, es ideal para lugares de alto tránsito. Es importante saber que se puede aplicar un tratamiento antimancha.

En cuanto al tacto, resulta un poco más suave que el yute. Son de colores naturales, beige y marrón, cremas y hueso. Son antiestáticas, resistentes al fuego y también absorben el sonido. No son resistentes al daño del agua. Necesitan un cuidado mínimo y requieren una limpieza leve o sacudida, ya que no absorben la suciedad.



Alfombras

Algodón:

Están indicadas para espacios en los que hay bastante posibilidad de que se ensucien. Se utilizan en comedores, salones, cuartos de juegos, dormitorios infantiles y en la cocina. Son de fácil limpieza. Se pueden limpiar en la lavadora sin ningún riesgo. ay lisas y estampadas. Y al tacto, nos resultan muy agradables y suaves.

El algodón es un material de origen vegetal y muy respetuoso con la piel.



Alfombras

Sea-grass:

Otra fibra natural muy utilizada es el Seagrass. Su nombre en inglés nos evidencia su origen: un musgo de alga marino que crece en terreno inundados, esto lo hace resistente a todo tipo de exposición, como puede ser el sol o la humedad, además es impermeable.

Se teje en forma de cordón grueso. Su resistencia y buen aspecto lo hace un material costoso.



Alfombras

En el grupo de las fibras sintéticas encontramos una variedad muy grande. Como tipo, es importante saber que tienen dos grandes ventajas. Una ventaja es estética porque permiten infinitud de diseños y otra es de tipo práctico por la facilidad de limpieza y conservación. Tienen un muy buen precio con relación a su calidad. Su limpieza es excelente, y no sueltan ningún tipo de pelusa. Cada vez son más las diferentes fibras, calidades y diseños que podemos encontrar de este tipo de alfombras, con un aspecto de colores y texturas que de no aportan las de fibras naturales.

Acrílico:

A pesar de ser artificial, tiene características similares a la lana. Es una fibra suave, ligera y cálida. De hecho, su cuidado es sencillo: pueden lavarse en seco y son resistentes a los hongos y polillas, es habitual encontrarlas en baños. Tampoco genera alergias, ya que no acumula electricidad estática. Son de fácil mantenimiento, recomendable para espacios muy transitados. Es muy resistente y no se altera si se expone directamente a la luz solar durante periodos prolongados de tiempo. Los acrílicos son las más semejantes a la lana, pero son más suaves y ligeras y su cuidado es mucho más sencillo. El precio es similar a la lana de buena calidad. No son alergénicos, tampoco tan duraderos como el nylon o el poliéster, pero su resistencia es satisfactoria. Las fibras acrílicas tienen buena resistencia a la mayoría de los productos químicos, pueden lavarse en seco, son resistentes a las polillas y hongos, y tienen una excelente resistencia a la luz solar.

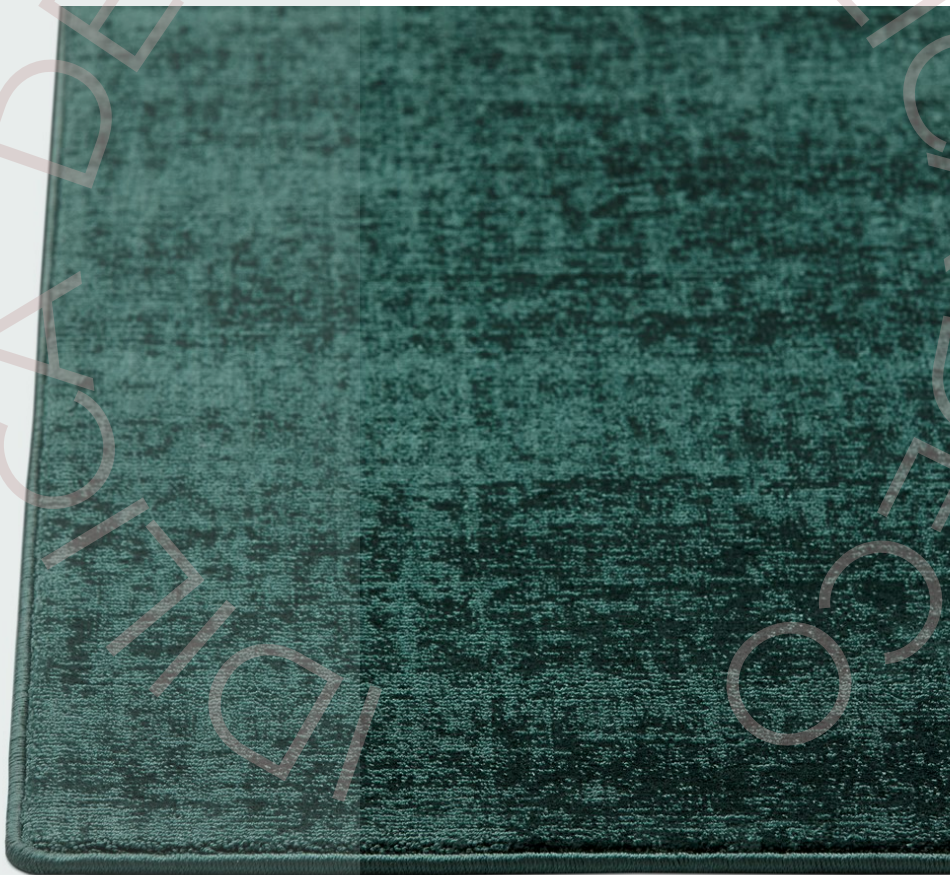


Alfombras

Nylon:

Es una fibra de tipo plástico que puede llegar a parecerse a la textura y al lustre de la seda. Es fácil de teñir, antes y después de hilar las fibras. Es resistente al moho y humedad, aunque no es resistente a las manchas. Para serlo, tiene que estar especialmente tratada.

En el mercado, se las considera como las alfombras más duraderas, incluso en zonas de alto tránsito.



Alfombras

Poliéster:

Una que no es tan resistente como el nylon es el Poliéster. Es esencialmente un producto de petróleo que se hila en delgados hilos y se teje. Es muy resistente a las manchas, ya que solo puede teñirse en su estado líquido. Repele la humedad y es hipoalergénico, pero tienden a decolorarse y no volver a su forma original. Si entra en contacto con el calor puede fundirse. Por último, mostrará el desgaste en áreas de alto tránsito y se puede apelmazar.



Alfombras

Polipropileno:

El Polipropileno es ideal para exteriores y zonas húmedas como la cocina.

En el caso de las alfombras se caracterizan por ser antideslizantes lo que las convierte en la mejor opción para los niños. Otros aspectos positivos es que son lavables, resistentes a potentes productos de limpieza y al paso del tiempo. Se puede mojar y al no absorber el agua no se pudre ni se estropea.

son alfombras sin pelo, y esto evita que se acumule el polvo, ideales para personas con alergias o mascotas.

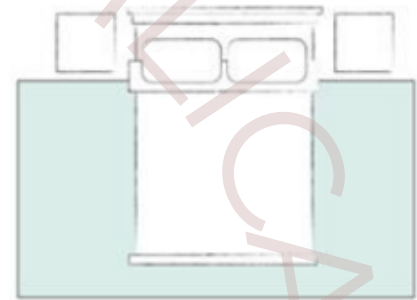
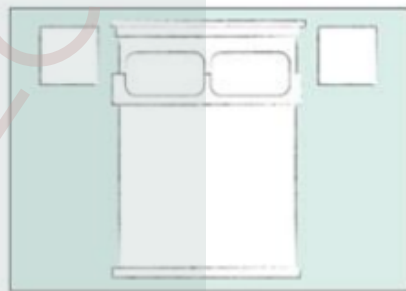


Como colocar alfombras

Ahora que conocemos toda la variedad de fibras llegó el momento de saber cómo colocar las alfombras, en qué lugar quedan mejor, en qué posición y qué tamaño.

En el dormitorio:

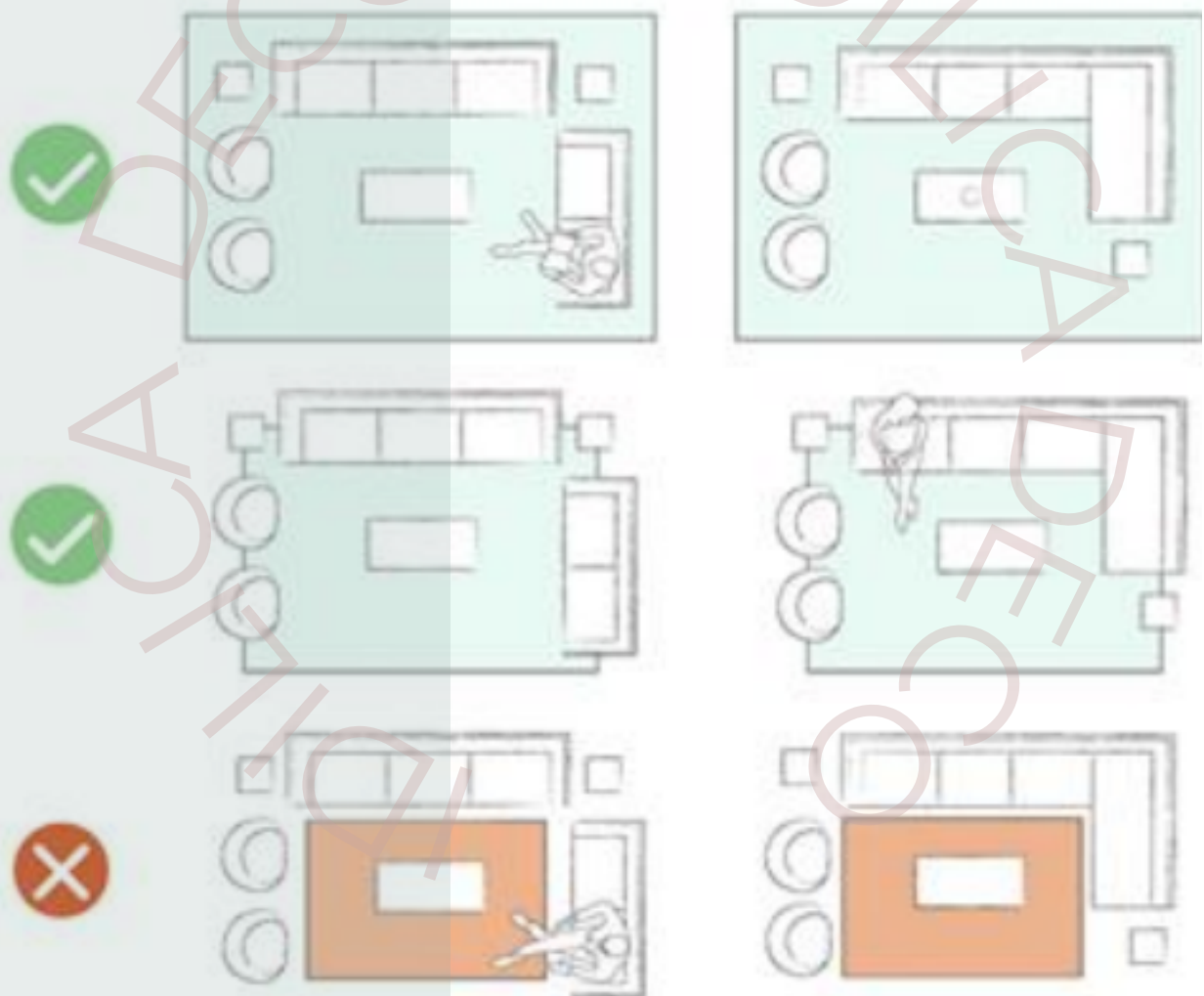
- Es recomendable que ocupe toda la zona de la cama y 30cm de cada uno de sus lados. Puede abarcar o no las mesas de noche.



Como colocar alfombras

En el Living:

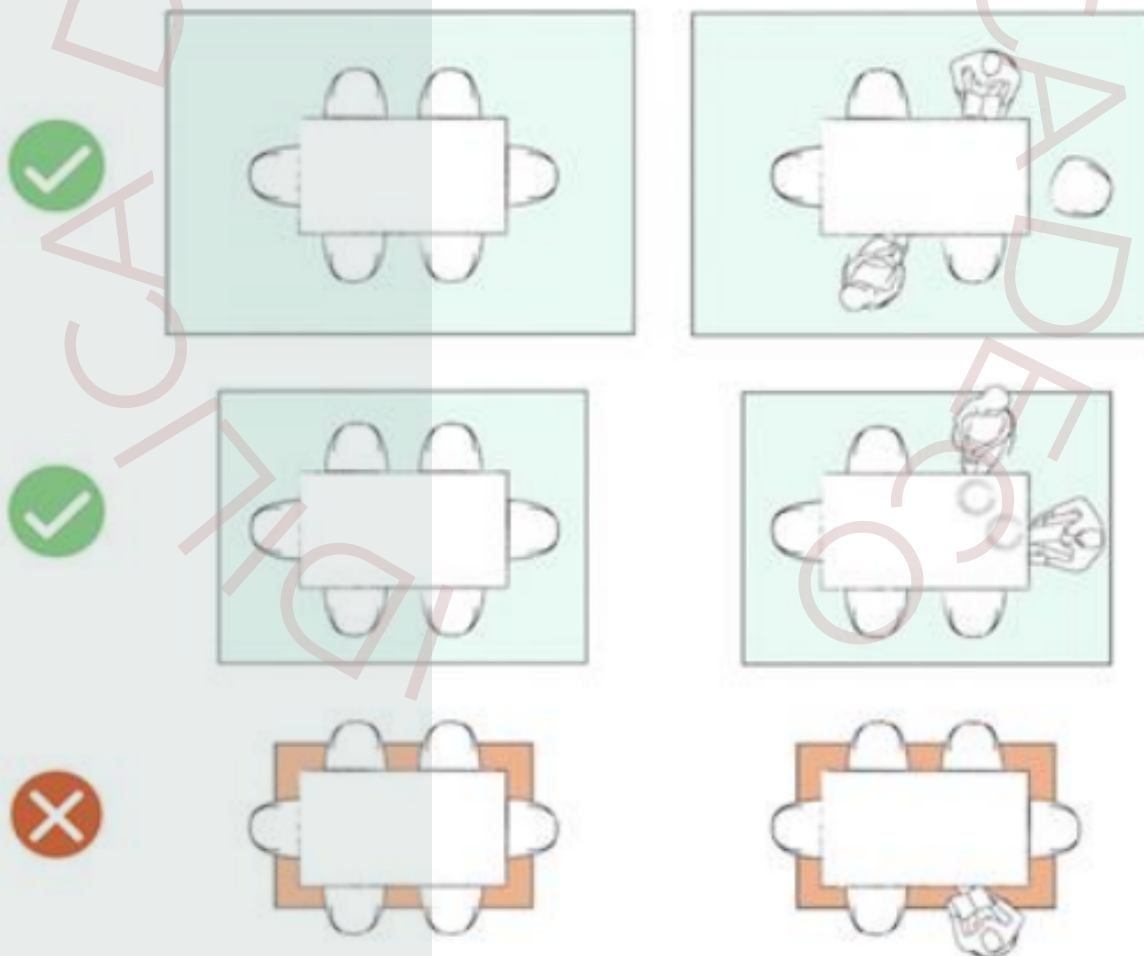
- En el living, la alfombra tiene que cubrir todos los muebles del espacio.
- Lo importante es generar una zonificación en este área, colocando por lo menos la patas delanteras de todos los sillones por encima de esta e integrando la mesa de centro. Por otro lado, una muy pequeña, que ocupa sólo el espacio bajo la mesa de centro, hará que el ambiente se vea más chico y sin mucho sentido.



Como colocar alfombras

En el Comedor:

- En el comedor, la alfombra tiene que cubrir las sillas y un poco más también. ¿Por qué? Porque cuando nos deslizamos con las sillas, no tenemos que atascarlas en las alfombras.
- más aún incluso al momento de deslizarse para alejarse o acercarse de la mesa y que no quede
- cuando se corren para levantarse de la mesa, ya que de lo contrario, dificulta deslizarlas a la hora de acercarse nuevamente a la mesa.
- Es importante no utilizar alfombras pequeñas para evitar que se pierda el diseño.
- AL igual que en el living, la alfombra en el comedor zonifica el espacio.



Cortinas

Al igual que las alfombras, las cortinas no son solo un recurso decorativo, sino que también funcionan como aislantes térmicos y acústicos. Es importante ponerle atención a la elección de la fibra según el lugar donde la vamos a colocar: considerando la exposición a la luz solar, qué cuidado nos van a demandar y si son hipoalergénicas o no.

Las cortinas son un elemento decorativo y a su vez funcional en el ambiente. ¿Por qué funcional? Porque filtran la entrada de luz natural, son aislantes térmicos y acústicos, crean intimidad y ayudan a alterar dimensiones. Claro que también tienen que acompañar al estilo decorativo del ambiente.

Cuando se trata de elegir una cortina las opciones pueden ser muchas. Dar con la cortina indicada requiere tener una idea clara de las distintas variantes posibles: funciones, modelos, diseños, materiales y medidas. También hay que saber que la elección de una cortina, y no otra, puede torcer por completo la decoración y el aspecto general de una habitación. A continuación, los aspectos importantes que serán de nuestra consideración al elegir una cortina.

Definir la función de la cortina:

El primer detalle a tener en cuenta es definir qué factores formales nos demandan colocar una cortina; qué función o propósito práctico contempla nuestra elección. Las variables pueden ser muchas, incluso una suma de varias. Sin embargo, es preciso aclarar cual o cuáles serán los motivos en el que tengamos que pensar en una cortina. Estos pueden ser:

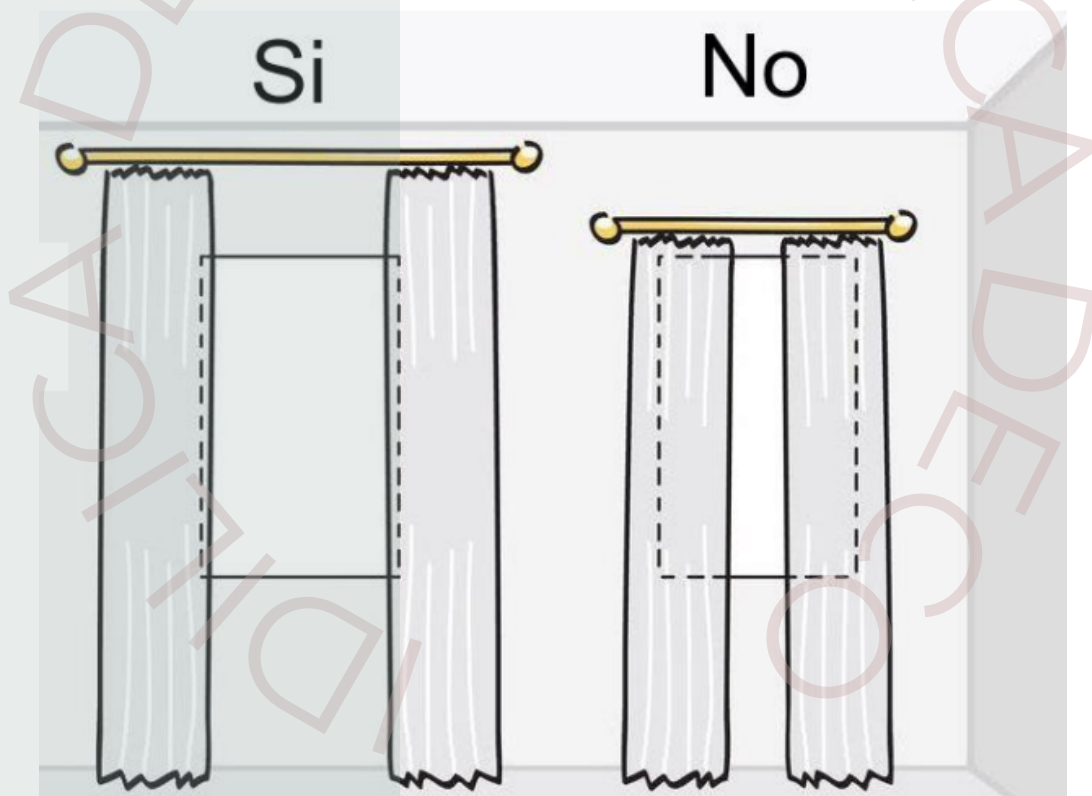
- Filtrar (tapar o disminuir) el paso de la luz.
- Resguardar la privacidad.
- Reforzar un estilo decorativo.
- Acompañar o combinar con ciertos detalles de color o estilo a otro elemento de la decoración: una alfombra, el tapizado de un sillón, el empapelado.
- Realzar una vista al exterior.
- Disimular un defecto de construcción.
- Ampliar o reducir visualmente una habitación o una ventana

Cortinas

Elegir el tipo de cortina:

Existen numerosas opciones. El tipo de cortina está dado principalmente por el sistema que se usa para colgarla y el diseño adecuado para ese sistema.

Los tipos de cortina son: con barrales, rieles, con tensores, romanas, roller y visillos. Cualquiera sea el tipo de cortina que elijas, siempre va a ser importante que tomes las medidas de las ventanas correctamente. Y, ¿por qué nos detenemos en esto? En el caso del sistema de barral, riel y tensor, la cortina no tiene que tener la misma dimensión que la ventana. Debe colocarse 25 centímetros por encima del marco de la ventana y tiene que sobrepasar el ancho de 20/30 centímetros.



Cortinas

Cortina clásica con barrales:

La opción más conocida y práctica sin duda son los barrales; fáciles de aplicar, decorativos y adaptables a cualquier tipo de ventana. La diversidad de materiales - madera, hierro, patinados en distintos colores, etc.- nos obliga a pensar seriamente en elegir la mejor opción que se adapte al estilo general de la habitación. Un barral de madera lustrada va muy bien con una decoración rústica, pero podría desentonar con un estilo demasiado moderno. Conocer estos condicionamientos son parte fundamental de la elección. Otro aspecto de los barrales, son los elementos complementarios: argollas, soportes y terminales. También hay que contemplar las diferentes opciones para ocultar o disimular el barral, por ejemplo, detrás de un tapa rollos, aunque quedan muy bien visibles y hasta de mayor grosor para darle más protagonismo. Acerca de los cabezales: se le llama así a la terminación superior de la cortina. Estos pueden ser fruncidos, planos, con triple o doble pellizco, con o sin tabla, etc. Desde allí sujetarnos las argollas o presillas que las mantendrán en el riel, aunque el cabezal puede incluir una serie de métodos más artesanales que reemplacen a las argollas o directamente las disfrace, por ejemplo, tiritas de tela que hacen las veces de argollas.



Cortinas

Cortina clásica con rieles:

Las cortinas de rieles están compuestas por un riel y unas guías deslizantes en las que se sujeta la cortina por medio de pequeños ganchos. Hay dos clases de rieles, de plástico y de metal. Lógicamente los de metal son mucho más resistentes y aptos para todo tipo de cortinas. Los de plástico se reducen a cortinas livianas o medianamente livianas, pues no resisten demasiado peso. Este sistema de rieles es ideal cuando no contamos con suficiente espacio entre la ventana y el techo para colocar un barral. Este sistema se completa con cuerdas o bastones para abrir o cerrar las cortinas, que van colocados en un lateral de la ventana o integrado a la cortina



Cortinas

Cortina con tensores:

Novedoso sistema de cable de acero al cual se sostendrá la tela de la cortina por medio de ganchos o argollas. Ante todo, es muy práctico y fácil de adaptar a cualquier ventana, pero sólo para cortinas livianas y ambientes de estilo moderno e industrial. Por su diseño despojado se adapta mejor a cortinas simples, sin demasiado diseño, cabezales o volados



Cortinas

Cortina romanas:

Las cortinas romanas consisten en un panel de tela liso que se pliega verticalmente, formando un acordeón, gracias a un sistema de varillas horizontales cosidas a intervalos regulares por dentro de la tela. Las varillas sirven para mantener la tela tensa y así los pliegues se forman sin problema. El mecanismo se maneja manualmente por medio de un cordón.



Cortinas

Cortina rollers:

Las cortinas roller o cortinas de enrollar consisten en un panel de tela liso con un rodillo giratorio colocado en la parte superior que permite enrollar o desenrollar la cortina desde un cordón.



Cortinas

Cortina visillos:

Los visillos son paneles de cortina sujetos por arriba y por debajo mediante un sistema de dobladillos en los que se pasa un par de varillas de metal tensadas y sujetas a la ventana. Se visualizan como pequeñas láminas planas de tela que permiten el paso de la luz, pero al reparo del exterior. Se adaptan muy bien en ventanas pequeñas, sobre todo en las de vidrio repartido de puertas o ventanas antiguas. Este sistema utiliza telas finas como la organza, el voile, el lino o la gasa, generalmente de colores claros: blanco, tiza, pastel o crudo.



Cortinas

Cortina visillos:

Los visillos son paneles de cortina sujetos por arriba y por debajo mediante un sistema de dobladillos en los que se pasa un par de varillas de metal tensadas y sujetas a la ventana. Se visualizan como pequeñas láminas planas de tela que permiten el paso de la luz, pero al reparo del exterior. Se adaptan muy bien en ventanas pequeñas, sobre todo en las de vidrio repartido de puertas o ventanas antiguas. Este sistema utiliza telas finas como la organza, el voile, el lino o la gasa, generalmente de colores claros: blanco, tiza, pastel o crudo.



Cortinas

También es importante pensar dónde las voy a colocar teniendo en cuenta todo lo que hay alrededor. El tejido que elijas tendrá mucho que ver con el ambiente que estés decorando. Por ejemplo, las cortinas para una cocina tienen que ser lavables y resistentes a las manchas.

Además del ambiente, hay que pensar en el estilo. No es lo mismo elegir unas cortinas para una casa de campo, en la que predomina el estilo rústico, que decorar un piso en el centro de una ciudad.

Por eso, una de las elecciones más importante es el tipo de tela. Al margen de las consideraciones meramente estéticas -que se deberán atender en cada caso en particular-, una buena razón para elegir la tela es dar con el tejido adecuado que nos permita dejar pasar la luz requerida. En habitaciones con pocas horas de sol directo, es conveniente una cortina ligera y traslúcida, que permita el paso de luz pero que ofrezca intimidad. En cambio, en habitaciones expuestas a mucha luz solar, se requieren cortinas más gruesas, que eviten excesivo calor en verano y el desgaste durante todo el año de muebles y objetos producido por los rayos solares. Por lo general todos los tejidos van bien para una cortina, excepto los demasiado rígidos. Si necesitamos restringir el paso completo de la luz lo mejor será un terciopelo, pana o brocado. Lo más moderno en este sentido son los blackout, telas cuya composición, con un lado vinílico, impiden el paso de la luz. En cambio, si lo que deseamos es no oscurecer demasiado la habitación o simplemente proteger nuestra privacidad, las mejores telas a utilizar son el algodón muy ligero, el lino y la gasa. Una combinación interesante es utilizar una cortina liviana detrás de otra con más cuerpo, para disponer alternativamente de una u otra dependiendo de la necesidad de oscuridad o luz, pero siempre resguardando la privacidad.

Cortinas



Combinación tela liviana y pesada en riel

Cortinas

Elegir el color y diseño de la cortina:

El color de la cortina es determinante en la decoración o en el efecto que se quiera lograr.

Las cortinas oscuras reducen visualmente la habitación, mientras que las cortinas claras la agrandan.



Los estampados grandes deben ser utilizados cuidadosamente. Siempre tome en cuenta el material, el color y el diseño de las telas con que están tapizados los muebles del lugar donde va a colgar las cortinas; también es importante considerar el color de las paredes y el tipo de piso, alfombra, o tapetes para que todo armonice.

Sillones

Ya hablamos de alfombras y cortinas. Ahora nos resta ver los sillones: ¡otros grandes protagonistas de ambientes! En un sillón buscamos comodidad, muchas veces diseño, pero estas elecciones no pueden estar aisladas de la tela que voy a elegir. Por otro lado, hay que asegurarse que tenga la escala correcta para el espacio que tenemos disponible.

En cuanto a los modelos, desde Idilica deco recomendamos, para espacios pequeños apostar a los que son visualmente livianos y de patas altas, mientras que en espacios mas grandes podemos darnos la libertad de elegir cualquier tipo. La lista de cosas a tener en cuenta a la hora de elegir un sillón no termina ahí: no podemos equivocarnos en la elección de la tela, porque hay que pensar en el uso que le voy a dar al sillón. No es lo mismo un sillón de un departamento de soltero, que el de una sala donde hay niños. ¿Cómo elegimos la tela? Conociendo los tipos de tejidos, sus pro y contras.



Tejidos

Comencemos por el Chenille que en realidad es un tejido formado por una trama de hilos pequeños cortados.

Por su textura da un aspecto arteciopelado. El Chenille como tejido puede ser de algodón, lana o lino. Igualmente, lo habitual es que se mezclen fibras sintéticas y naturales para garantizar resistencia y pocas arrugas. El uso más común es tapicería.



Hablemos de la cuerina, mas conocido como cuero ecológico o P.U. Está compuesta por láminas de PVC. Son de buena calidad si al tacto son suaves y tienen jersey del lado de atrás, las que tienen una tela con pelusa del lado trasero suelen ser de inferior calidad.

Son resistentes a la luz y fáciles de mantener. Es importante no limpiarla con trapos húmedos, por que puede resquebrajarla y romperla.

Tejidos

Un tejido que sí conocemos todos es la gasa. Las más conocidas son de algodón, mezcla con poliéster y seda. Se caracteriza por ser fina, transparente y vaporosa. Y la encontramos en gran variedad colores. Generalmente es usada en cortinas.



Tejidos

Otro de los más conocidos es el Jacquard. Su tejido es muy grueso y tiene la posibilidad de utilizar gran variedad de colores, dibujos y motivos. Osea, el tejido crea el propio estampado de la tela. Son resistentes al desgaste y se limpia en seco.



Una de las opciones más utilizadas actualmente en decoración es el tusor. El Tusor es un género de 100 % algodón, con lo cual requiere de prelavado para decatizar, antes de cualquier confección. El decatizado es el proceso de lavado, Industrial o Doméstico para retirar el apresto inicial del género, y adecuar el material a los lavados futuros y obtener mejores resultados.

¿Y qué hay de la lona y la loneta? Porque convengamos que son dos que suelen confundirse y es lógica esa confusión. En realidad, lo que las diferencia es que la loneta es un poco más ligera. La lona tiene un tejido con hilado denso. Lo que sí comparten es que ambas son muy resistentes y se las suele usar mucho en tapicería y fundas.



Tejidos

Ahora hablemos de dos géneros muy utilizados en tapicería.

La pana es un tejido grueso semejante al terciopelo. Este último se teje a base de seda, mientras que la pana se fabrica en algodón o fibra acrílica. El relieve de ambos crea efectos de luz y sombra debido a su confección. Son muy resistente y se limpian en seco.

Estás dos telas son ideales para lugares oscuros o pequeño, ya que debido a su brillo refleja bien la luz.



Como elegir telas

Con la variedad de telas que estuvimos viendo, resulta imposible no preguntarse ¿cómo elijo la que más me convenga?, para eso, desde Idilica Deco tenemos distintos tips.

Lo primero que debemos hacer es pensar en el uso que le quiero dar. No es lo mismo, por ejemplo, elegir una tela para un sillón en una casa con niños que en un hall de paso. Si el sillón será usado por chicos, la tela tendrá que ser más resistente y lavable, mientras que en un hall de paso va a tolerar telas más delicadas.

Otra cuestión a ponerle atención es a la textura de la tela y la combinación con el resto del mobiliario e incluso con la iluminación del ambiente.

También asegurarnos de su proceso de limpieza: cómo lavarla y protegerla para la durabilidad de los colores. Las telas con porcentaje de fibra sintética pueden lavarse sin

Inconvenientes en lavarropas. En cambio, las fibras naturales son más delicadas y requieren de especiales cuidados a la hora de su limpieza.



www.idilicadeco.com



@idilicadeco

Obra protegida bajo la propiedad intelectual de Idilica Estudio.
Prohibida su reproducción parcial o total en cualquier formato.