

Revestimientos

Empapelado

El empapelado reúne cualidades de diseño y prácticas. Es un material fácil de colocar, disimula las imperfecciones de la pared y aporta personalidad, diseño y calidez al ambiente. Conviven en el mercado una enorme variedad de papeles, estampados y texturas.



Clases de Papeles

Para una buena elección, conviene saber cuáles son las clases de papeles más usados y sus principales características.

Vinílicos

Los papeles vinílicos están compuestos por una capa de vinilo (plástico) sobre una base de papel, que lo protegen de la humedad y facilita que se limpie con un trapo o esponja húmedos.

Pueden ser utilizados en paredes y techos de todo tipo de ambientes interiores, incluidos baños y cocinas. Son recomendados en habitaciones infantiles. Eso se debe a que los papeles vinílicos poseen una mínima absorción de agua, factor que permite realizar lavados sucesivos. Además, por la alta calidad de sus tintas, pueden ser utilizados en ambientes con luz de sol directa.

Vinilizados

Los papeles vinilizados están compuestos por un papel de base recubierto con una capa especial de barniz que los hace lavables, aunque no tanto como el papel vinílico. Se los recomienda para habitaciones, escaleras y pasillos que no tengan excesivo tránsito. Para limpiarlos, no se deben utilizar alcoholes, detergentes ni solventes, sino solamente un trapo o esponja húmedos.

Texturados

Los papeles texturados, además de las interesantes variantes de diseño, ofrecen un empapelado de calidad apto para tapar imperfecciones y con posibilidad de ser pintado. Estos papeles son de fácil limpieza.

Con Base Textil

Están hechos a base de fibras textiles. Si bien es un material elegante y con gran aporte a la decoración, es difícil de limpiar y su colocación requiere un adhesivo especial.

Autoadhesivos

Los papeles autoadhesivos vienen con pegamento incluido, ideales para principiantes, ya que la mayor complicación de colocar el papel es el pegamento.

Guardas

Estas tiras de diseño permiten combinarse con el empapelado o utilizarse solas, sobre base de pintura. Son diseños que tienen vida propia, que pueden o no combinarse con el motivo general del papel. Muy útiles para generar diversos efectos o terminaciones, incluso se utilizan como unión de dos papeles en composé. Las guardas independientes, sin papel de base sino colocadas sobre la pared pintada, sirven para enmarcar puertas y ventanas. Los zócalos en guarda de papel se colocan a 80 cm del suelo. También se utilizan en la pared cerca del cielo raso para bajar visualmente los techos.

Tips sobre empapelados

- Al empapelar habitaciones antiguas o paredes en malas condiciones, defectuosas o en falsa escuadra, tenga en cuenta que los papeles lisos disimulan mejor los defectos. También ocultan los defectos de colocación; si usted va a colocar papel por primera vez, se aconseja empezar con diseños de poco dibujo y estampados pequeños.
- Los papeles baratos son más fáciles de dañar o ensuciar. Si los va a colocar en una zona de tránsito o en lugares donde juegan chicos, prefiera los papeles vinílicos.
- Siempre se debe comprar el papel que se utilizará todo de una sola vez, para evitar variaciones de color entre partidas. También conviene comprar un poco más de lo calculado por si hubiera desperdicios o errores que se debieran corregir.
- Los estampados chicos y suaves agrandan visualmente el ambiente, mientras que los diseños más ampulosos y coloridos son aconsejables sólo en habitaciones amplias. Si se trata de una habitación de uso diario, conviene elegir diseños suaves para no cansar la vista.
- Los diseños a rayas tienen sus secretos: las rayas horizontales hacen que la habitación parezca más amplia, pero no se recomiendan en lugares bajos; las rayas verticales hacen que las paredes parezcan más altas, pero reducen el espacio en pasillos angostos.
- Los tonos cálidos (ocres y anaranjados) son papeles más clásicos y fáciles de combinar.
- Los papeles de tonalidades amarillas crean efecto de luminosidad, y por lo tanto son recomendables en ambientes de escasa o nula luz natural. En grandes superficies el papel ideal es el de tonalidades blancas, aunque hay que tener cuidado con el blanco en ambientes de mucha luz, ya que tiene un gran poder de reflexión y termina resultando molesto.
- Las tonalidades grises atenúan el reflejo de los rayos solares, por lo que son recomendables para ambientes calurosos y muy luminosos.
- Los empapelados con base azul son lo que se llama refrescantes, y por su asociación con el mar y el cielo producen un efecto de espaciosidad. Los tonos verdes descansan la vista y por eso son aconsejables en las zonas de lectura, escritorios y salas de estar.

- El empapelado se puede usar en una o varias paredes sin tener que hacerlo en toda la habitación. Incluso se pueden colocar en una pared un diseño y en la siguiente el mismo modelo, pero en otro color. Claro que estos recursos deben usarse con criterio y cuidado.
- Cuando se trata de departamentos y casas muy pequeñas hay que elegir el mismo color o revestimiento para todas las habitaciones, de modo que sus ambientes se prolonguen en otros y obtener de ese modo una sensación de amplitud.

Paneles Tapizados:

Fácil de colocar, cubre imperfecciones de la pared , es buen aislante térmico y acústico.

Los bastidores se fijan con tarugos y tornillos. No recomendable seda natural ni telas viscosas (se deforman). Son de listones de pino. Si se lo cuida puede durar mucho tiempo, el mejor material para los bastidores es el fibrofacil que no destiñe ni se deforma, se pueden rellenar con Polyester y moleton(algodón con pelo), lo ideal es que la tela tenga cuerpo y caída. Todos los ambientes pueden tener una pared entelada , sin embargo no es recomendable en ambientes húmedos como cocinas y baños , pero si en toilettes.



Venecitas

Es un revestimiento de material vítreo fabricado con materias primas naturales y otros minerales, que se funden a altas temperaturas, incorporándose allí mismo el color. Unidas por mallas de plástico, o con un papel que se quita después de la colocación. Ideales para lugares curvos, ya que un material de tamaño más grande sería difícil de colocar. Tiene gran resistencia a la humedad y los cambios de temperatura ,es muy fácil de limpiar y se pueden combinar colores y conformar diseños tan singulares como se desee.



Azulejos

Es muy resistente a la humedad ya que tiene un recubrimiento impermeable denso que no absorbe agua, grasa, detergentes ni olores, y no permite la formación de ningún tipo de hongo, los rayos del sol no cambian su color de fondo, ni sus patrones. Contiene alta conductividad térmica, la superficie siempre es fría. Su fragilidad es una desventaja durante su colocación y por este motivo, debe manipularse con extrema precaución. Variedad de formas, tamaños, texturas, diseños y colores. Fácil de limpiar.



Placas antihumedad

Placas fabricadas a base de yeso cerámico, fibras y otros compuestos, absorben la humedad, pero no solucionan el problema. Son económicas si lo comparamos con arreglar el problema de humedad de raíz, aunque no es lo recomendable, la instalación sencilla, no requiere obra, Son ignífugas, decorativas y se pueden pintar.



Vidrio lacado

El vidrio da elegancia y amplitud a los ambientes de una vivienda, o cualquier tipo de local. El vidrio lacado es un revestimiento de vidrio con color que crea una pared con un notable brillo y personalidad.

Ventajas: Hace que los ambientes se vean modernos. Evita las manchas en paredes de cocina y zonas húmedas. Se puede elegir el color, lo que resulta muy decorativo.

Desventajas: Puede ser costoso, especialmente si se requieren grandes superficies. Debe ser colocado por personal calificado.



Acero

El acero inoxidable es un material poco utilizado en paredes. Se utiliza casi exclusivamente para revestir sectores de la cocina, principalmente el área entre la mesada y las alacenas (alzada) o sobre la zona de cocción (entre el anafe y la campana), ya que resiste las manchas, la humedad y el calor.

Como elemento decorativo el revestimiento de acero inoxidable se utiliza mucho en cocinas modernas, dando un toque frío e higiénico. Combina con muebles en laminado, vidrio y acero. Utilizado en una superficie grande puede generar mucha frialdad, por eso se debe tener cuidado de no saturar con la cantidad que se use.

En el uso diario puede dejar marcas de dedos y manchas de agua. La limpieza debe ser cuidadosa; en superficies de acero pulido puede rayarse fácilmente. Una ventaja adicional del acero inoxidable es que al ser un material flexible se puede colocar sobre superficies curvas. El acero inoxidable en paredes también se utiliza para industrias, locales gastronómicos y fachadas de edificios modernos.



Pintura en Paredes y Revoques

Es la manera tradicional de revestimiento de cualquier vivienda. El revoque o estuco puede llevarse a cabo con cemento o yeso, pero su objetivo es cubrir las imperfecciones del tabique original y crear una superficie lisa. La pintura otorga un acabado final delicado y del color deseado.

Ventajas: De renovación constante, ya que es posible cambiar el aspecto del ambiente solo con pintar las paredes de otro color. Pueden aplicarse otros tipos de revestimiento sobre él sin mayores complicaciones. Es uno de los más económicos.

Inconvenientes: Su realización requiere de obra, lo que conlleva suciedad y humedad en un ambiente ocupado. Puede haber inconvenientes cuando hay problemas de humedad interna en la pared.

La pintura es un material económico, fácil de aplicar y con enormes posibilidades decorativas. Con pintura se puede renovar el aspecto y la decoración de un ambiente sin hacer grandes reformas y sin gastar mucho dinero. Las opciones van desde una pintura lisa (un color por habitación o en combinación de dos o más colores en distintas paredes) hasta las diversas técnicas de efectos decorativos (pátina, esponjeado, trapeado, etc.).

La pintura lisa aporta un acabado limpio a la decoración siempre que el color o los colores elegidos sean los correctos. Existen en el mercado una enorme cantidad de calidades y tipos de pintura, además de una variedad infinita de colores a elección. Por eso es importante detenernos a repasar las claves para una buena elección.

Los dos factores a tener en cuenta al momento de elegir la pintura son: *el tipo y el color*.

La elección del tipo de pintura que utilizaremos dependerá del uso que vayamos a dar al ambiente y del acabado que queramos lograr. Algunas paredes en contacto con chicos, por ejemplo, más proclives a ensuciarse, necesitan un tipo de pintura de fácil limpieza. Por eso es importante conocer todas las variantes.

Antes de seguir con los tipos de pintura, es importante aclarar que conviene siempre elegir pinturas de calidad, aunque sean más caras. Las pinturas de calidad tienen un mayor poder cubritivo, lo que permite ahorrar en manos de pintura -menor tiempo de aplicación- y en pintura. Además, las pinturas de calidad garantizan siempre un color uniforme y una mayor perdurabilidad en el tiempo.

Tipos de pintura

Existen dos grupos básicos de pintura:

- › **Pinturas al Agua (Látex)**
- › **Pinturas al Aceite (Esmaltes).**

Por su parte, estas pinturas se pueden dividir según el tipo de acabado:

- › **Satinado (con poco brillo o brillo intermedio)**
- › **Mate (sin brillo)**
- › **Brillante**

Pinturas satinadas

Las pinturas satinadas poseen una terminación más sedosa, agradable a la vista y al tacto, y son fácilmente lavables, aunque más costosas que el resto. Tanto las pinturas al agua (látex) como al aceite (esmaltes) vienen con acabado satinado.

Las pinturas al agua satinadas son ideales para paredes, mientras que los esmaltes se utilizan para aberturas, maderas y metales.

Si nos gusta la terminación del satinado, es necesario saber que las pinturas satinadas son propensas a marcar todas las imperfecciones de la pared, por eso se recomienda una preparación minuciosa de las paredes y una aplicación por mano de obra calificada, además se aconseja solamente en paredes nuevas o en muy buen estado. También hay que tener en cuenta que son de rápido secado, por lo que se debe evitar su aplicación en días de mucho calor o humedad.

Pinturas mate

Las pinturas látex y los esmaltes también vienen en acabado mate. El látex mate es el más utilizado en paredes, revoques y yeso. Es más económico, disimula mejor las imperfecciones (ideal para paredes viejas e irregulares) y requiere una menor preparación de la pared. La contra es que no es tan lavable como la pintura satinada.

Los esmaltes mate se utilizan sólo en aberturas, madera y metales. Son menos resistentes al roce y al lavado que los acabados satinado y brillante.

Pinturas brillantes

Las pinturas brillantes siempre son al aceite y no se usan en paredes, sino en aberturas, maderas y metales. Excepcionalmente se las utiliza para paredes en lugares públicos, colegios, hospitales, etc. Son resistentes, totalmente lavables, pero poco decorativas.

Información adicional a continuación.

- El látex ofrece 3 variedades: interior, exterior y para cielo rasos. El látex de exterior posee una base de polímeros acrílicos que le da elasticidad, resistencia, gran adherencia y ciertas condiciones hidrófugas, características convenientes para resistir la intemperie. Se puede aplicar tanto en revoques como hormigones de exterior.
- El látex para cielo rasos se caracteriza por dejar una superficie porosa que evita la condensación superficial desfavoreciendo el desarrollo de hongos. Se puede utilizar en cualquier cielo raso, especialmente en baños.
- Otra variedad de pintura son los barnices, aunque se consideran más una protección que una pintura. Se diluyen en aguarrás y son transparentes. Existen en variedades brillante, semimate y mate, siendo los brillantes los más resistentes. Se utilizan para protección de superficies, especialmente maderas. Algunos son aptos para exterior.
- Los azulejos, cerámicas o cualquier superficie brillante se pintan con una pintura especial formulada en base a resinas y parafinas. Se compra en las pinturerías como cualquier pintura, pero se debe prestar especial atención a las indicaciones del fabricante.
- Las maderas se pintan con pinturas al aceite (esmaltes), que también se pueden conseguir en infinidad de colores, incluso en el mismo color exacto de la pintura látex de pared.

- Con respecto a los esmaltes hay que recordar que, en colores pálidos, y principalmente el blanco, tienden a amarillear con el tiempo, algo que no ocurre con el látex.
- Como dato último tenga en cuenta que las pinturas al agua se diluyen y limpian con agua, mientras que las pinturas al aceite se diluyen y limpian con aguarrás.

Ladrillo

Si bien el ladrillo es un material de mampostería, se puede optar por no cubrirlo, obteniendo acabado rústico. Se ve más estético con el desgaste del paso del tiempo. Si se quiere evitar el desgaste se cubre con un impermeabilizante.

¿Cómo pintar una pared de ladrillo?

Paso 1: Prepara la pared de ladrillos

Antes de comenzar a pintar con los colores para ladrillos que elegiste, debes preparar la superficie. Esto permitirá que la pintura penetre correctamente y se mantenga intacta por más tiempo.

Esta etapa preliminar será diferente dependiendo del estado de la pared o muro.

Si la pared de ladrillos nunca ha sido pintada

Para que la pintura pueda adherirse mejor a una pared que nunca se ha pintado, es necesario remover todas las imperfecciones, tiza y polvo con un cepillo de alambre. Si la pared forma parte de una fachada que se encuentra al aire libre, puedes ayudarte con la manguera del jardín.

Incluso si la pared no presenta imperfecciones, se debe limpiar por completo antes de empezar con el trabajo de pintura. Así, tendrás una superficie adecuada para comenzar.

Cuando ya la pared esté limpia, aplícale un aceite cebador para interiores o exteriores, según sea el caso.

Si la pared de ladrillos ya ha sido pintada, pero presenta deterioro

Si notas que la pintura de la pared se está descascarando, retira las escamas y virutas que estén en la superficie con un cepillo de alambre o espátula especial. Cuando finalices, aplícale a la pared un aceite de imprimación. Esto ayudará a que los ladrillos se mantengan en óptimo estado.

Paso 2: Escoge la pintura y los colores para pintar ladrillos

Los ladrillos pueden pintarse con fórmulas a base de agua o al aceite. Las que están compuestas con látex pueden usarse, pero solo en espacios interiores.

Pintura para ladrillos a base de agua

La pintura a base de agua puede ser acrílica o vinílica. Cualquiera que se escoja será ideal para tu pared. Los beneficios de este tipo de fórmulas son muchos, siendo estos los que más destacan:

Vienen en distintos acabados: con brillo, mate o satinada

Secan rápido (de 4 a 6 horas)

No obstante, lograr que quede un color uniforme con la pintura al agua es un poco más complicado que con los productos al aceite y, por su suavidad, podría requerir de mantenimiento continuo.

Pintura para ladrillos al aceite

La pintura a base de aceite se caracteriza por ser más espesa y, por tanto, tardará más en secar. Esta desventaja se convierte en una ventaja, porque la cobertura de esta clase de fórmulas es mayor y se necesitan menos capas para lograr un color sólido y sin vetas.

Los puntos en contra de la pintura al aceite es que tiene un fuerte olor, no mantiene el color original en el tiempo -en especial, en exteriores- y los colores claros tienden a adquirir una tonalidad amarillenta.

¿Mate o brillante?

Otro aspecto a tomar en cuenta es el acabado que se le quiere dar a los ladrillos. Normalmente, las pinturas con colores mate suelen ser las más populares para este tipo de paredes.

Si la pared de ladrillos rústicos que vas a pintar está al aire libre, recuerda comprar una pintura que contenga protección contra los rayos UV y resistencia al agua y al moho, ya que los muros en exteriores estarán expuestos a las inclemencias climáticas.

Paso 3: Elige la técnica de pintura

Podrás pintar una pared de ladrillos con un rociador, rodillos o la tradicional brocha.

Con un rociador, se termina el trabajo en la mitad del tiempo y con menos esfuerzo. Para usarlo como todo un experto, hazlo de lado a lado sin dejar ningún espacio en blanco. Refuerza de ser necesario.

En caso de que prefieras utilizar una brocha o el rodillo, deberás hacerlo de arriba hacia abajo, teniendo especial cuidado con las esquinas, los marcos de las paredes y ventanas, y las orillas.

Paso 4: Espera a que la pintura seque y repite el procedimiento

Cada producto tiene un lapso de tiempo estimado para su secado. Podrás ver cuánto tarda en secar la pintura que has escogido leyendo la etiqueta o preguntándole al encargado de la tienda donde la has adquirido.

Una vez que pase el lapso recomendado para el secado, repite el paso número tres una vez más. Esto te asegurará una cobertura perfecta.



Maderas

Es un material noble y de origen natural que permite una amplia gama de texturas, colores y acabados, es un excelente aislante acústico y térmico. No se puede utilizar mucho en baños y cocinas. Bien tratada es altamente duradera pero es necesario hacer mantenimiento regular a la madera para mantener sus características y funcionalidad. Dependiendo el tipo de madera cuenta con ciertas variables de resistencia y dureza.

Maderas duras:

Roble: Si quieres que tus muebles duren muchos años, esta es una buena elección. Otra de sus ventajas es que viene en una amplia gama de colores y acepta cualquier tipo de acabados. En la decoración se encuentra en interiores rústicos y tradicionales, apenas necesita mantenimiento, especialmente en muebles de interior.

Castaño Parecida a la madera de roble y también de gran resistencia y duración. Se emplea sobre todo en puertas de muebles de cocina. Una vez más, una opción a tener en cuenta si buscamos un mobiliario de larga vida

CAOBA Los muebles de esta madera siempre se han asociado a cierto status económicos. Esta madera produce muebles de gran clase, pero requiere ciertos cuidados especiales, como algo de humedad en el ambiente y protegerlos de la exposición al sol.

Cerezo mas frágil si se la compara con el roble, se decolora con el sol, fácil de limpiar y mantener

Guatambu Madera misionera blanca, sin nudos, semidura, de alta resistencia y peso intermedio, veta suave y fina.

Petiribi Madera misionera comparable en calidad, resistencia y versatilidad al roble, de presentación excelente y gran nobleza.

Guayubira – nogal americano – roble oscuro - Palisandro

Maderas Blandas:

Pino Una madera muy fácil de trabajar y por tanto muy utilizada también. Ideal para un mobiliario juvenil, la madera de pino se puede decapar, teñir y encerar, pudiendo hacer muebles de casi cualquier color. Además, ofrece una gran relación calidad-precio. En el lado negativo de la balanza está el hecho de que al ser una madera blanda es más propensa a los arañazos.

La madera de álamo o chopo es un madera blanda no adecuada para usos exteriores. Excluidos los usos que requieran dureza y durabilidad frente a condiciones adversas, es una madera versátil, fácil de trabajar, homogénea y que se comporta realmente bien frente al desenrollo.

Paraíso, también es de las maderas blandas, pero tiene muy buena resistencia. El color es claro y sus vetas son marcadas, pero armoniosas. Su valor se distancia bastante del pino o el eucalipto. Zoita tiene mayor resistencia que las anteriores, y es de color más oscuro.

El Eucalipto es más resistente que el pino, y tiene menos nudos. Las vetas son más sutiles, y un acabado más delicado. Su precio es un poquito más elevado que el pino, aunque no es una madera muy cara.

Madera Aglomerada (tablero de virutas/ aserrín , encolados a presión 50% viruta 50% cola), se fabrican diferentes tipos según el adhesivo empleado y tamaño de partículas. Ej. MDF, Aglomerado.

Melamina

Se utiliza para cubrir los tableros aglomerados, tiene bajo costo , es resistente a la humedad, las altas temperaturas y el fuego. Viene en muchos colores, imitación visual de texturas, imitación de diferentes maderas. Con el paso de los años los cantos pueden deteriorarse, es resistente a golpes y productos químicos, tiene un peso ligero y puedes restaurarlos fácilmente.

Madera Contrachapada (finas chapas de madera pegadas transversalmente con resina sintética mediante presión y calor) Ej. OSB, Fenólico (terciado).

Boiserie Término usado para definir a los paneles de madera. No solo para decorar paredes, también puertas y separaciones, Las modernas son placas sin molduras, Lisas.



Cemento Alisado

El cemento alisado es un hormigón armado de entre 3 y 5 cm de espesor, compuesto por un agregado grueso (blinder o piedra partida), un agregado fino (arena especial) y el ligante (cemento puro).

Para evitar el quiebre deben utilizarse pequeños paños (generalmente no mayor a 4 mts. cuadrados, aunque este límite varía según el profesional; basta con saber que cuanto más reducido es el paño, mejor el resultado), separados por juntas de dilatación, principalmente en pisos de cemento alisado al aire libre, ya que están expuestos a constantes cambios de temperatura.

Para mejorar su estabilidad y evitar futuras grietas, se pueden colocar mallas de acero antes del vertido del hormigón, a una altura intermedia entre la base y la superficie manteniendo las separaciones necesarias para evitar que quede aplastada en la base del pavimento.

A favor

El cemento alisado es de fácil limpieza. Permite una variedad de usos, diseños y formas (dibujos, incrustaciones y combinaciones).

En contra

Se debe atender a detalles técnicos y estar debidamente tratado y protegido para no perder resistencia ni resquebrajarse. Conviene utilizar mano de obra especializada.

Esta técnica permite realizarse en varios colores combinando ferrite con cemento blanco. La versatilidad del cemento alisado lo convierte en la opción indicada para combinar con cualquier otro tipo de material: madera, piedra, metal, etc. Además, admite incrustaciones de objetos decorativos: vidrio, piedras, madera, caracoles, etc. y se puede pintar con excelentes resultados, creando guardas, formas o dibujos.

Como alternativa a las juntas de dilatación, se pueden utilizar juntas de distintos anchos y hasta inclusiones de otros materiales entre juntas, como ser madera o piedra. Combina muy bien en interiores minimalistas, ambientes despojados, lofts y atmósferas semi-industriales, viviendas recicladas, decoración oriental, zen, contemporánea o natural.

Por su impermeabilidad, es ideal para revestir baños y cocinas. Se puede utilizar combinando paredes y mesadas también en cemento alisado.



Microcemento Alisado

El microcemento alisado es un material cementicio pigmentado de 2 a 3 mm de espesor (contra los 5 cm de espesor del cemento alisado) que se puede colocar sobre cualquier superficie existente sin necesidad de levantar el piso actual. No genera escombros ni obra y es de rápida colocación. Podemos decir que el microcemento alisado es básicamente una opción mejorada del cemento alisado.

El microcemento es apto para pisos, paredes, escaleras, baños, patios, mesadas, sin necesidad de levantar ni extraer cerámicos, azulejos, mármoles, etc. Además, posee una amplia gama de colores, se puede utilizar tanto en interiores como en exteriores y no requiere de juntas pues no quiebra como el cemento alisado. Se mantiene con un trapo húmedo.

A favor

El microcemento ofrece el mismo acabado y más variedad de colores que el cemento alisado. Se puede colocar sin levantar el piso anterior. No genera escombros y es de rápida colocación. Es de fácil limpieza.

En contra

Se debe atender a detalles técnicos. Conviene utilizar mano de obra especializada.



Algunas Ideas de Decoración

- Si deseamos renovar el aspecto de la casa o de alguna habitación en particular, sin hacer obra y muy rápidamente, el microcemento es la mejor opción. El microcemento se coloca sobre cualquier piso existente, utilizando una pasta niveladora para cubrir cualquier imperfección o junta (como cuando se aplica sobre cerámicos). En pocas horas y sin polvo ni suciedad, podemos dar una nueva cara al piso de cualquier habitación, baño o cocina.

- También podemos utilizar microcemento en paredes. Renovar los viejos azulejos del baño dejándole una superficie moderna y prolija, en la variedad de colores que se nos ocurra. Por ser lavable, el microcemento es una opción ideal para lugares de mucho uso, en cocinas y baños y, por supuesto, en habitaciones infantiles.

- El microcemento se diferencia del cemento alisado por no requerir guardas, sino que se aplica como un piso liso. Sin embargo, para lograr un aspecto interesante o ambientes más rústicos, se pueden realizar juntas con el diseño que deseemos. Las juntas del microcemento pueden ser metálicas, de madera o simplemente dejar un corte entre paños.

- Una opción interesante es colocar microcemento en pisos exteriores, ocultando baldosas gastadas o mosaicos feos. El microcemento en exterior tiene un muy buen rendimiento. Se aconsejan siempre utilizar colores claros.

- Para una apariencia moderna, tenga en cuenta pintar los zócalos en pisos de microcemento, del mismo color que la pared.

Concreto

El concreto es un material utilizado convencionalmente en la construcción, constituyendo la base estructural de incontables edificaciones. Sin embargo, por sus características estéticas y gran versatilidad, en la actualidad vemos un auge en el uso del concreto en el diseño de interiores.

Se utiliza tanto en paredes y pisos como en otras superficies. Es ideal para espacios de estilo industrial, donde los materiales constructivos suelen dejarse a la vista. Utilizado en exceso puede hacer ver los espacios fríos, pero al combinarse con iluminación adecuada y materiales como la madera, logra crear un espacio confortable. Requiere de muy poco mantenimiento y tiene alta resistencia al fuego.



Siding: (concreto)

Composición: mezcla homogénea de cemento, refuerzos orgánicos y agregados naturales, fraguado y curado en autoclave. Es un revestimiento arquitectónico de diseño similar a la madera de 200mm x 3600mm que permite la realización de cerramientos y revestimientos exteriores, paredes interiores decorativas y cielorrasos. Puede colocarse en distinto sentido, horizontal solapado o junta vista, según la estética que requiera el proyecto. Las tablas de Siding son altamente resistentes a la humedad y al impacto.



Estuco

Es una pasta de grano fino compuesta de cal, mármol y pigmentos naturales que se endurece por secado. Se utiliza para enlucir paredes y techos. Existen varios tipos de estucos, siendo el veneciano, el tirol de Baviera, en frío o el aplanado los más conocidos, es un material muy duradero y resistente. Contiene variedad de colores y texturas. Requiere de mano de obra especializada. Según la forma de

aplicarlo puede llegar a tener texturas lisas, que llegan a imitar el aspecto de un mármol, o ásperas, pues también se presta para formar distintos patrones estriados o simplemente rugosos.



Pisos de Madera

Los pisos de madera aportan calidez al ambiente y ofrecen alta resistencia al paso del tiempo. Utilizando el tratamiento adecuado se pueden colocar en cualquier habitación de la casa, aunque van mejor en lugares que no estén expuestos a la humedad, el agua o la luz solar. La mayor dificultad en la elección de pisos de madera es reconocer y elegir la madera apropiada.

Sin la orientación profesional adecuada, elegir la madera no es tarea fácil. Se requiere de cierta información del proveedor acerca del estacionamiento y secado de la madera, pues de ello dependerá básicamente su calidad y rendimiento. Pero no siempre podemos acceder a esta información y, de hacerlo, saber luego qué hacer con ella. Por eso recomendamos, en este punto, ir en busca de asesoramiento profesional.

De todos modos, hay algunos datos que nosotros como usuarios podemos conocer para definir qué madera utilizar. Por ejemplo: saber cuáles son las características (color, veta, resistencia, etc.) y cuales los usos comunes de los diferentes tipos de madera (si la madera será lo suficientemente resistente para un piso concreto o si aceptará bien la exposición a la intemperie o al alto tránsito).

A favor

La madera tiene la propiedad de transmitir calidez a lugares fríos e impersonales. Con una buena colocación, tratamiento y mantenimiento, se mantiene intacta durante muchos años.

En contra

Si bien la madera tratada es muy resistente, no es recomendable exponerla de manera constante a la humedad y el agua. Además se requiere de maderas bien estacionadas para garantizar su calidad, datos que muchas veces ignoramos o desconocemos al momento de comprar.

Protección de la Madera

La terminación del piso depende de dos factores fundamentales: el estilo que se le quiera dar a la decoración y el uso que va a recibir dicho piso. Tenga estos datos presentes para obtener una terminación acorde a sus necesidades y gustos personales.

Pulido

Una vez colocado, el piso siempre debe pulirse para lograr un perfecto acabado. Este trabajo se puede repetir todas las veces que sea necesario, también a través del tiempo, extrayendo anteriores capas de plastificado o cera. Esta opción, propia de los pisos de madera macizos, garantiza un suelo resistente y duradero al paso del tiempo, siempre apto para poner a nuevo en cualquier momento.

Plastificado

Se plastifica con una capa de barniz al aceite que cubre el piso protegiéndolo y facilitando su limpieza. Hay distintas clases de acabados: mate, semi-mate o brillante. El plastificado logra una terminación que lo protege de las manchas y el desgaste, haciéndolo más duradero y fácil de limpiar. Como medida de mantenimiento, hay que evitar rayaduras que afeen el piso y le quiten capa protectora.

Hidrolaqueado

Se le otorga una terminación de base acuosa que no tiene olores fuertes. El piso puede ser utilizado unas 3 o 4 horas después de colocado el producto. Su vida útil es menor que la del barniz poliuretánico, pero su efecto es el de la madera natural (el plastificado tiene una terminación más artificial).

Natural

Se lo deja únicamente con el pulido, pudiendo encerarlo para una mejor terminación. Si bien es una interesante opción estética, no debemos olvidar que requiere un permanente encerado y que su resistencia a las manchas y el agua es prácticamente nula.

Clases de Maderas para Pisos

Conocer las diferentes variantes nos ayudan a elegir correctamente la madera adecuada en rendimiento y estética. Hay maderas duras y blandas, y esto influye en la resistencia que tenga cada madera a los diferentes usos y fenómenos (sol, agua, humedad). Las maderas duras son las más fuertes, pero tenga en cuenta que una madera dura que no ha sido tratada adecuadamente (sin el estacionamiento o secado correctos) no posee la resistencia ni durabilidad que debiera tener.

En cuanto al color, vetas y terminación de la madera, es conveniente saber que los tonos claros y las terminaciones brillosas agrandan y agregan luminosidad, mientras que los pisos más oscuros y las terminaciones mate, achican y oscurecen el ambiente.

Eucaliptus

Color amarillento muy claro. Dureza aceptable. La luz del sol lo altera muy poco.

Guatambú

Amarillo claro con muy poca veta. De dureza media y la luz del sol casi no la afecta.

Pino Elliotis

Luego de un proceso en el que se la impregna con ciertos productos que la hacen resistente a la humedad, los hongos y los insectos, esta madera es ideal para exteriores.

Pino Tea

Es clara con vetas más oscuras. Es muy resistente, aunque hoy en día es muy difícil de conseguir, generalmente se aprovechan las de demolición.

Roble

De color claro levemente rosado. Alta resistencia. Se oscurece ligeramente con la luz solar.

Tea Brasileña

Madera similar a la pino tea. De mediana dureza y muy resinosa, lo que la hace impermeable. Se puede colocar en exteriores.

Teka

De color marrón amarillento y terminación lustrosa, como si se le hubiera pasado cera. Es una madera muy dura y resistente.

Viraró

De color marrón rojizo claro. Tolera el desgaste gracias a su alto grado de dureza ideal para pisos de alto tránsito. La luz solar la oscurece. Se utiliza en decks y pisos exteriores porque resiste bien la intemperie.

Pisos Flotantes

Laminados/ melaminicos

El piso flotante es un tipo de revestimiento que se coloca sin pegar, clavar ni atornillar. Se apoya sobre cualquier superficie (suelo o muros), siempre que sean lisa y firme.

Las características de los pisos flotantes:

Tiene un espesor de entre 8 y 15 milímetros. Su espesor moderado permite no tener que levantar el piso existente para colocarlo. Hay distintas calidades que definen su grado de dureza y resistencia al desgaste,

como su reacción ante manchas, rasguños y quemaduras. Es apto para lugares que cuentan con loza radiante. No se decolora con la luz del sol.

Las cuatro capas de los pisos flotantes:

Overlay: es la superior y está formada por resinas especiales que crean un laminado brindando durabilidad y resistencia a la abrasión.

Laminado o melamina: es lo que le da la terminación. La primera es una chapa de madera, y la segunda se trata de una imitación de madera en alta resolución.

Sustrato: es el cuerpo del piso y se compone de MDF o HDF con tratamiento antihumedad. Las siglas MDF (medium density fibreboard -tableros de fibra de densidad media) o HDF (High density fibreboard -tableros de fibra de densidad alta) designan justamente el nivel de densidad de cada calidad.

Lámina estabilizadora: es una lámina de balance que provee apoyo y estabilidad al piso y funciona como una capa anti-humedad.





Colocación del piso flotante:

Las tablas van machihembradas sobre una manta de poliestireno. Luego de su instalación, no necesitan ser pulidas ni plastificadas.

Ventajas de los pisos flotantes:

Son resistente, de gran duración y de fácil y rápida instalación.

Pueden ser transitados inmediatamente después de haber sido colocados.

Resultan buenos aislantes térmicos y acústicos.

Por su composición, resultan ecológicos.

Son fáciles de limpiar.

Las contras de los pisos flotantes:

Los melamínicos no llegan a tener el aspecto de un piso de madera.

Hay que protegerlos del agua, se los limpia tan solo con un trapo húmedo.

Los de mayor realismo resultan muy caros.

Consejos para comprar un piso flotante:

Dependiendo del presupuesto, se podrá optar por laminados o melamínicos (los primeros más caros, los segundos más económicos).

Por el laminado superior (overlay).

La composición del sustrato MDF o HDF (los mejores son los de HDF con tratamiento antihumedad).

El tipo de encastre entre tablas, ya que de eso depende la calidad del terminado del piso flotante.

Características extra como acústica, antihumedad, antideslizante, etc.

En el caso de los tableros de media densidad , estos tienen un peso específico que puede ir desde 590 a 750 kgs por metro cubico y si bien su costo es menor , siendo su uso muy común en la industria del mueble , solo los tableros con una densidad mayor a 700 kgs son aptos para la fabricación de pisos flotantes, ya que un peso específico menor no aseguraría una buena resistencia estructural ni un acabado perfecto en el mecanizado de los distintos sistemas de encastre, además de tener una resistencia muy leve a la absorción de humedad.

En el caso de los tableros de alta densidad, hablamos de un material con una densidad que va desde los 750 hasta los 930 kgs , está de más aclarar que las características técnicas que posee este material, sumado a tratamientos para aumentar las propiedades hidrófugas del mismo , lo hacen óptimo para la producción de pisos flotantes.

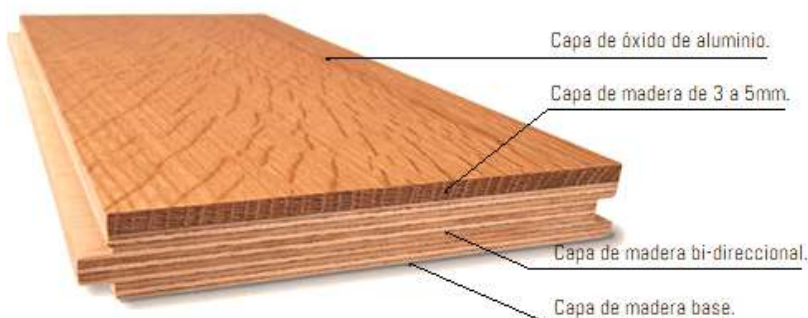
En los dos casos presentan una estructura uniforme y homogénea, y una textura fina que permite que sus caras tengan un acabado perfecto, característica esencial para poder fabricar un piso flotante de calidad.

También existen suelos laminados fabricados sobre materiales alternativos, como tableros aglomerados de partículas de madera o hardboard, hechos con fibras de madera.

De todas maneras, como aclaramos más arriba, es la conjunción de los materiales lo que hace a la calidad del producto terminado.

Pisos de Multiestrato

Existe una solución interesante para tener pisos de madera natural sin dejar la vida en el intento: el piso laminado multiestrato (también llamado “prefinished” o “ingenieril”). Se trata de un compuesto de varias capas, que incluye una lámina base de contrachapado, otra de madera reciclada, y una última, la de vista, de madera noble, natural o tonalizada.



La lámina de base, al estar realizada con maderas entrecruzadas, le otorga gran resistencia y estabilidad dimensional, por lo que se puede colocar en todo tipo de ambientes, aún en condiciones críticas. Son sumamente resistentes gracias a un acabado especial que se da a las fibras de la madera de vista, mediante impregnación con fibras minerales. Estos pisos son fáciles de instalar y, además, son compatibles con sistemas de calefacción como piso radiante.

Los pisos laminados multiestratos vienen con una terminación lista para usar, por lo que no es necesario ningún proceso posterior a la instalación, como el pulido, plastificado o hidrolaqueado. Se trata de varias capas (entre 7 y 10) de un laqueado realizado con resinas que tienen una resistencia a la abrasión y el desgaste 9 veces superior a los barnices comunes. Esto los transforma en pisos aptos para alto tránsito y fáciles de limpiar, ya que la suciedad no penetra. Además, si en algún momento se hiciera necesario pulir, el acabado no se verá afectado ya que sólo se pule la capa superficial, por lo que el piso mantiene sus condiciones.

Las tablas vienen en largos y anchos variables, y también en distintos espesores, por lo que se adaptan fácilmente tanto a obra nueva como a reforma.

La diferencia básica con el piso flotante es que los pisos prefinished tienen una última lámina de madera natural, mientras que en los flotantes todas las láminas son de material sintético. Su terminación laqueada también es de calidad superior y mucho más resistente.

Se llaman pisos de ingeniería porque la construcción de las tablas se realiza mediante un sistema productivo que une capas de maderas entrecruzadas altamente comprimidas, dándole al piso una mayor estabilidad dimensional, alta rigidez y menor dilatación, logrando así una mejor adaptación a los cambios climáticos que además facilita la instalación flotante.

Los pisos de ingeniería prefinished rompen con el paradigma que los pisos de madera son complicados, de difícil mantenimiento y caros. Por el contrario, son pisos de fácil mantenimiento e instalación, no sufren deformaciones causadas por la humedad como los pisos sólidos de madera y su precio es accesible.

La misma belleza y calidad que un piso sólido de madera con más ventajas, ya que no son tan delicados y no requieren mantenimiento. Se llaman pisos Prefinished porque después de construirlos entran en la línea de terminación donde el producto se somete a distintos procesos de imprimación, barniz uretano cerámico con aplicación de capas de óxido de aluminio y varias capas de sellador, barnices antirayaduras y de acabado con brillo adecuado, curado con UV de alto tránsito.



Cerámicos y Porcelanatos

El cerámico es básicamente una pieza conformada de una mezcla en arcilla y agua, sometida a cocción y de terminación porosa (*llamada bizcocho*). Algunas poseen una capa de esmalte, otorgándole una terminación lisa y suave al tacto, además de mayor resistencia a los golpes y las manchas.

El porcelanato, en cambio, es una masa uniforme a la que se le adhiere color y se la puede confeccionar en distintas terminaciones: lisa, rugosa o con textura.

Su proceso de cocción a altas temperaturas los hace sumamente resistentes y su terminación permite un fácil mantenimiento y limpieza. Como suelen estar esmaltados -mate, brillante y satinado- son sumamente impermeables y por lo tanto ideales para baños y cocinas (no absorben grasa ni humedad).

Las cerámicas y porcelanatos que se utilizan en el piso son más pesados y duraderos que las que se utilizan en las paredes y otras superficies, pues deben soportar el impacto de las pisadas y el peso de los muebles.

Se colocan siempre sobre el contrapiso que debe estar firme y nivelado. Las juntas no deben ser menores a 3 mm. No necesitan ser curados ni tratados luego de su colocación. Llevan siempre un zócalo en el mismo material o preparado especialmente para combinar con esa cerámica o porcelanato.

A favor

Los cerámicos y porcelanatos proveen resistencia, practicidad en el mantenimiento y estética. Son completamente impermeables. Existen infinidad de variantes y tipos para adecuar a diferentes ambientes, usos y estilos.

En contra

Pese a su gran resistencia, sufren el desgaste y pierden el color en lugares muy transitados. También se pueden marcar con golpes fuertes.



Tips

- En habitaciones pequeñas conviene colocar las cerámicas en diagonal, preferentemente en colores claros, para generar sensación de amplitud.
- Básicamente el color del piso se comporta como el color en la pared: los colores claros retroceden y dan sensación de amplitud; los colores oscuros avanzan hacia el espectador.

Porcelanato líquido

El porcelanato líquido es una resina que genera pisos monolíticos, de aspecto uniforme y liso, sin juntas. El resultado es un hermoso acabado súper resistente, de 0,3 mm de espesor, que se puede utilizar en exteriores e interiores.

Este tipo de material es muy habitual en hospitales, clínicas o establecimientos industriales ya que su tecnología lo hace resistente a los productos químicos y, en los casos en que se requiera, a la proliferación microbiana.

Sus ventajas son varias: es una alternativa flexible que se puede aplicar debajo de otros pisos, entre ellos hormigón, cemento, piedra o cerámica. También en paredes. Lo que lo hace una gran opción para las remodelaciones. Además es un material durable que añade brillo y modernidad a las superficies.

Por otro lado, la resistencia de este material no solo abarca los posibles problemas de erosión, también es una buena propuesta contra la humedad. Asimismo, se puede aplicar en climas cálidos o fríos, ya que es un gran aislante. Puede usarse en cocinas o baños porque es antideslizante. Así que si se está buscando un material, para remodelar la zona húmeda de un baño, pensar en el porcelanato líquido, como posibilidad, es más que viable.

Sin embargo, es importante saber que, antes de aplicarlo, es necesario evaluar qué tan plana se encuentra la superficie y, en general, se requiere un tratamiento previo antes de colocar el material.

Existen distintos tipos de porcelanato líquido: poliuretano, uretano y epoxi. La resina más conocida es la compuesta de epoxi; sin embargo, también puede incluir otras sustancias como uretano y poliuretano. Además de las diferencias en la composición y la estética final, el proceso de aplicación puede ser diferente e incluso puede tener particularidades entre un material y otro.

Todos ellos tienen una alta resistencia química, pero el epoxi no es resistente a los rayos UV, lo que hace que sea imposible aplicarlos en áreas externas que están expuestas a la luz del sol. En esos casos, lo ideal es utilizar el poliuretano que es más resistente a los rayos UV y que tiene una mayor resistencia química.

Aplicaciones

Para las áreas interiores de las viviendas, el epoxi sigue siendo el más indicado. Las otras sustancias están más orientadas a los establecimientos industriales.

Esta resina se emplea, mayormente, en el piso, en color sólido. Aunque también existen modelos que incluyen más de un color y agregan ilustraciones. Para lograr este objetivo, antes de la resina, se aplica un adhesivo cuyo resultado final es el de una ilusión óptica. De esta manera, es posible imitar la apariencia de la naturaleza, el fondo del mar, las obras de arte y otros motivos.

En caso de que se quiera dejar la superficie sin ilustraciones se puede jugar con una amplia gama de colores y acabados. En definitiva es un buen complemento para lograr un interiorismo moderno, minimalista o industrial.

Limpeza y mantenimiento del porcelanato líquido

El porcelanato líquido es un material altamente resistente que se puede emplear en comercios, viviendas o industrias. La limpieza del piso solo debe hacerse con agua y jabón neutro, la ventaja es que la ausencia de juntas reduce la suciedad que se acumularía en un piso de porcelana común.

Otra característica es que este piso no se mancha fácilmente. El mantenimiento se puede realizar cada cuatro años con productos especiales, como ceras o poliuretano, para evitar ralladuras.

Pros y contras del porcelanato líquido

-Se puede aplicar en poco tiempo sobre cerámicas, baldosas u hormigón. Sólo algunas horas, entre 5 y 20, son necesarias para que el piso quede como nuevo con un acabado de revista.

-Obra limpia. Aplicando el porcelanato líquido eso es posible. Este material, al ser del tipo monolítico, se limpia mucho más rápido y su colocación no genera residuos ya que, en caso de una remodelación, no es necesario quitar el piso anterior.

-Resistente. El porcelanato líquido es tres veces más fuerte que el hormigón, no se astillará, rajará ni se deformará como las baldosas o los pisos de madera. Proporciona un funcionamiento excepcional, hasta en los ambientes más agresivos, y tiene una gran resistencia al impacto incluso si se arroja un objeto pesado a la superficie.



Pisos Flotantes

Los pisos flotantes son aquellos que se colocan sin clavar, sin atornillar y sin pegar al suelo, sino que se apoyan sobre cualquier superficie lisa, firme y seca por medio de un encastre entre tablas.

Tienen un espesor de entre 8 y 15 milímetros, lo que los convierte en la mejor opción si se quiere renovar el piso sin levantar el revestimiento actual.

Para evitar pequeños desniveles y amortiguar el ruido de pisadas, los pisos flotantes se apoyan sobre una manta de poliestireno. Algunos pisos flotantes requieren de encolar entre sí las tablas. Vienen de fábrica con su propio zócalo y no necesitan pulido ni plastificado. El piso queda listo para su utilización inmediatamente después de colocado.

Los pisos flotantes vienen en diferentes grados de dureza y resistencia a la abrasión. Se venden en una enorme variedad de colores, vetas e imitaciones de madera. Son resistentes al desgaste, las manchas, los

rasguños y las quemaduras. Toleran muy bien los golpes, patas de sillas o ruedas. Conviven sin problema con la loza radiante y no se decoloran con la luz del sol.

Otra característica fundamental del piso flotante es que se trata de un producto ecológico hecho de materiales naturales renovables.

Composición de los Pisos Flotantes

Los pisos flotantes están constituidos de diferentes capas, con diferente material y características cada una. Generalmente se utilizan 4 capas:

Overlay



La capa superior se compone de resinas especiales que forman un laminado que le otorga al piso alta durabilidad y resistencia a la abrasión. Además, algunos pisos flotantes reproducen fielmente las vetas de la madera a través de finos relieves que otorgan una textura simil madera.

Lámina decorativa / Diseño

La segunda capa se basa en el diseño imitación de la madera (una lámina o fotografía de alta calidad).

Sustrato

La capa más gruesa (el verdadero cuerpo del piso flotante) se compone de un tablero de partículas (aglomerado), MDF o HDF, más un tratamiento antihumedad. Los pisos de primera calidad se confeccionan generalmente en HDF.

Lámina estabilizadora

La última capa se compone de una lámina de balance estabilizadora que provee apoyo y estabilidad al piso. Algunos pisos flotantes incluyen una lámina reductora de sonido para mejorar su propiedad acústica.

Clases de Pisos Flotantes

Básicamente hay 2 clases de pisos flotantes: melámnicos (o también llamados laminados) y de madera. A continuación, conoceremos algunas características de cada uno.

Pisos Flotantes Laminados o Melámnicos

Los pisos flotantes laminados o melámnicos son aquellos cuya capa final de vista está compuesta por un laminado plástico con aspecto de madera. La mayoría de los pisos flotantes son básicamente laminados. Las versiones más económicas están hechas generalmente de fórmica. Los pisos más caros poseen una imitación de madera casi perfecta.

Pisos Flotantes de Madera



Los pisos flotantes de madera son aquellos cuya capa final de vista está compuesta por un laminado de madera natural. Estos pisos son la opción artificial al piso de madera maciza. Su baja utilización de madera natural aporta una alternativa ecológica. Si la capa de madera es lo suficientemente gruesa pueden ser pulidos y plastificados hasta 5 veces. Vienen de fábrica pulidos, plastificados y con tratamientos de barnices especiales que los protegen de la humedad, las manchas, las rayaduras y la luz del sol.

Cómo Elegir un Piso Flotante

La primera decisión que habrá que tomar en la elección de un piso flotante es acerca de su aspecto. Los pisos con mayor realismo son más caros. Los económicos son más artificiales. Pero lo verdaderamente importante es atender a las siguientes características:

- La calidad del laminado superior (overlay)
- La composición del sustrato (opte siempre por los de HDF)
- El tipo de encastre entre tablas, pues de eso depende la calidad del terminado del piso flotante
- Las distintas características adicionales que puedan haberse incorporado en su realización (acústica, antihumedad, antideslizante, etc.)

A favor

Se trata de un piso resistente, duradero y de rápida colocación. Se puede colocar sobre el piso actual, sin necesidad de obra y listo para su uso inmediatamente después de colocado. Además, es térmico y acústico, lo que contribuye tanto al confort como al ahorro energético. Por otro lado, tiene un diseño y una terminación excelentes. Actualmente se consiguen imitaciones de madera casi perfectas y en base a material ecológico.

En contra

Probablemente la limitación de los pisos flotantes se pueda encontrar en el laminado de los melamínicos, que no llegan a tener todo el realismo y la calidez de la madera, aunque los de mayor precio se consiguen actualmente en excelentes imitaciones.

Pisos de Goma



Los pisos de goma son prácticos y económicos. Vienen en forma de baldosas o en rollos con un espesor no mayor a 4 mm. Se colocan pegados al contrapiso o sobre un piso existente con cemento de doble contacto específico para este material. Son ideales para zonas muy transitadas, áreas de trabajo, oficinas, locales comerciales o lugares en contacto permanente con chicos (habitaciones infantiles, playrooms, colegios, etc.)

Se pueden encontrar gran variedad de diseños, mucho surtido de colores, texturas varias, relieves y opciones que imitan otros materiales: piedra, mármol, madera, etc.

A favor

Los pisos de goma son de fácil limpieza y muy resistentes. Actúan como aislante eléctrico, térmico y antiestático. Ideales para zonas de trabajo y áreas de mucho tránsito.

En contra

Pese a que las imitaciones en madera, por ejemplo, son relativamente buenas, no deja de ser un producto menos estético.

Variantes

Existen diferentes alternativas en pisos de gomas o similares:

El linóleo

Realizado con aceite de linaza, masillas orgánicas (como fibras de madera) y minerales. Es flexible, resistente y antideslizante. Se comercializa en rollos o baldosas. Muy utilizado en industrias y hospitales por ser un material antiestático y antimicrobiano. El linóleo es un excelente aislante de la temperatura y el ruido.

El vinilo

Los revestimientos vinílicos son suelos fabricados con PVC, logrando un material plástico, flexible y resistente. Se consigue en forma de rollos y baldosas. Algunos vienen con una base acolchada que produce efecto mullido. No son un buen aislante térmico. Como ocurre con la mayoría de los productos sintéticos, las propiedades de este material pueden variar mucho en función de su composición química y del proceso de fabricación. Sin embargo, como características comunes a los suelos de vinilo o PVC se pueden mencionar la buena resistencia a la abrasión, la impermeabilidad, y la fácil limpieza. El suelo de PVC puede clasificarse en dos grandes grupos: suelo continuo (flexible) y suelo de losetas (rígido).

Suelo continuo



El suelo continuo se comercializa en forma de rollos de grandes dimensiones, normalmente con anchos de entre 2 y 4m, y longitudes variables (usualmente en torno a 20m, pues longitudes mayores harían muy difícil la manipulación de las piezas).

Estos suelos son cálidos y suaves al tacto, y con grosores superiores a los 3mm presentan cierto acolchamiento. Estas características, junto con su fácil limpieza y buena adherencia, los hacen ideales como suelo para niños, por lo que existen en el mercado muchas marcas que ofrecen todo tipo de estampados bien sea con dibujos o imitando todo tipo de materiales y superficies. Como inconveniente, este tipo de revestimientos no toleran los grandes pesos y se punzonan con relativa facilidad, siendo su reparación costosa, pues para sustituir el trozo dañado es preciso despegar toda la lámina.

Suelo en listones

Los listones de vinilo son rígidos y duros. Frecuentemente el PVC es sólo un revestimiento superficial adherido a un soporte de otro material. Sus características son una gran estabilidad frente a diversos agentes químicos, estanqueidad, resistencia a la abrasión, baja conductividad y facilidad de limpieza y mantenimiento. Al igual que los suelos continuos, pueden presentar distintos tipos de colores y dibujos, pero a diferencia de los primeros, usualmente son de colores lisos.



El caucho

Es un material muy flexible y resistente. Los pisos de caucho se venden en infinita variedad de colores, diseños y texturas; superficies con relieves y antideslizantes. Se utiliza en zonas de alto tránsito y cuartos infantiles.

Deck madera

Su material puede ser de cedro, pino, incienso, eucalipto, u otra clase maderas aptas para este tipo de piso. Hay que aplicar un tratamiento protector que evite la formación de hongos, el ataque de insectos y aumente la vida útil de la madera en el exterior. Se mancha, astilla y se raja por eso requiere mucho mantenimiento mensual. El sol y el agua son dos de los factores más nocivos para este tipo de pisos de madera. Generalmente, la madera viene con un tratamiento; de lo contrario, se deben dar entre tres y cuatro manos de protector. La principal desventaja es que necesitan un mantenimiento dos veces al año

Se destacan dos tipos de maderas:

Duras: son muy recomendadas. Poseen mayor vida útil, pero un costo elevado. Entre las más comunes se encuentran lapacho, teka, anchico y curupay.

Blandas: necesitan de un tratamiento previo. Duran menos, pero su precio es más accesible. Generalmente, los decks se hacen con eucalipto saligna o pino.



Decks Pvc

Compuesto por fibras plásticas y resinas de madera. Su alta calidad y excelente desempeño ante las condiciones del ambiente lo convierten en un producto durable y resistente. No se mancha con vino, aceite ni otra sustancia similar. No se ralla ni se raja, no crecen hongos o moho en la superficie. Es durable y requiere poco mantenimiento.

Deck wpc (Wood Plastic Composite)

Es un elemento compuesto de celulosa y plástico, otorga una larga duración y un bajo mantenimiento. Se trata de un material fácil de instalar, robusto y resistente. A este tipo de material no hay que aplicar ningún protector, soporta muy bien la humedad, cloro, sol directo y aire marino. No se pudre, decolora y atrae a las termitas. Los decks de WPC son de fácil instalación, son semisólidos (tienen mayor cantidad de material que de aire) lo que los vuelve extremadamente resistentes, con vistas (textura) diferentes en cada lado, permitiendo diversos usos y aplicaciones. Colocación con sistema grampa invisible.



Baldosas deck

•Listo para usar y desamblar, es un sistema de autoencastre, muy fácil de cortar. Drena en cada baldos, es de libre de mantenimiento y antideslizante.



Piedras Naturales

Impermeable, de fácil limpieza, no se pueden utilizar productos abrasivos. Puede ser pulido mate, semi-brillante y brillante. Tiene un costo elevado se asocia a la elegancia y sofisticación.

Se emplea para crear encimeras de cocina y de baño, mesas de interior o exterior, para revestir suelos y paredes e incluso para la decoración de patios y jardines. Hay multitud de colores, veteados y acabados para el mármol. Además, cada pieza tiene su propia personalidad.



Travertino

Es un material resistente, duradero y de aspecto sofisticado. Proporciona sin dudas un estilo elegante y singular con sus variaciones naturales de color. Muy duradero y resistente a las condiciones climáticas. Incluso puede resistir el agua salada sin perder nada del aspecto natural, para uso exterior o interior. Se puede utilizar para baños, pisos, escaleras, columnas, revestimiento de chimeneas e incluso para revestir las paredes. Es un material poroso que no es resistente a los productos químicos. Sólo se limpia con agua y jabón.



Granito

Una de las piedras naturales de mayor dureza y resistencia, siendo una de las más utilizadas para la construcción y decoración junto con el mármol. Elegancia natural, diversidad de tonalidades. Es resistente al fuego y al calor, por eso el granito se utiliza en encimera de cocinas, permitiendo recibir el calor directo de los utensilios de cocina sin alterar su superficie, su baja porosidad hace que sea un material resistente a las manchas. Se utiliza también en mesadas de baños y mesadas en exteriores.



Cuarcita

Rocas metamórficas duras con alto contenido de cuarzo, las más resistentes del mercado. Fácil limpieza y mantenimiento, tienen una gran dureza y resistencia, viene una amplia gama de colores y vetas.

Si no está sellado, a menudo será fácil de manchar, pero no fácil de quitar. Es utilizada en mesadas de cocinas, baños, tapas de mesas, pisos y revestimientos interiores y exteriores y hasta en escaleras.

Tiene la particularidad de retroiluminarse, generando ambientes aún más esplendorosos, permitiendo así apreciar su exquisito diseño.



Terrazo

Mezcla de piedras naturales, como el mármol, pigmentadas para crear manchas. Resistentes y con menos mantenimiento. No se debe limpiar con ácido clorhídrico o sales, se utiliza como revestimiento de paredes en baños y cocinas, incluso como material para tu bañera, lavabo o encimera de tu cocina.



Piedras sinterizadas

• **Silestone** es un producto de la empresa española Grupo Cosentino.

Es la única superficie de cuarzo fabricada con 94% de cuarzo natural, lo que le confiere gran solidez y le proporciona las excelentes propiedades de resistencia y durabilidad. Su uso óptimo es en aplicaciones de interior como mesadas de cocina, alzadas, mesadas de baño y mesas, con la máxima garantía de higiene y fácil mantenimiento. Es resistente a manchas y arañazos, y posee un tratamiento especial en la superficie que facilita la limpieza, el mantenimiento y el brillo. Disponible en más de 20 colores.

• **Dekton** es la superficie ultra compacta de la empresa española Grupo Cosentino, fabricante de Silestone. Se produce a partir de un proceso exclusivo de sinterización de partículas: elementos como la porcelana, el vidrio y el cuarzo se unen para crear un material muy resistente y prácticamente sin poros. Ideal para revestir mesadas, pisos, fachadas, piscinas, etc. Es resistente al rayado, manchas, choque térmico y rayos ultravioleta. Disponible en más de 30 colores y tablas de gran formato de hasta 3200 x 1440 mm, con grosores de 4 mm, 8 mm, 12 mm y 20 mm.

Neolith es una superficie compacta sinterizada, compuesta 100% en base a materiales naturales.

Aplicaciones en mesadas de cocina, pisos, revestimiento de paredes, fachadas ventiladas, revestimiento de muebles. Es resistente al fuego o calor extremo, al rayado y abrasión por la dureza de los materiales, también a la decoloración por exposición a rayos ultra violeta y agentes químicos en productos de limpieza.

Purastone Es una superficie de cuarzo premium con características únicas. Tiene alta resistencia a rayas y manchas, es muy fácil de limpiar y de instalar. Es de alta durabilidad. No tiene tanta resistencia a fuego o calor extremo como el Neolith, pero es apta para mesadas de cocina y baño y para aplicaciones de uso comercial (barras, mostradores, mesas).

