

Estilos de Decoración

En decoración un estilo es una forma particular de decorar o ambientar un espacio, a través de ciertas pautas, cierta composición, formas, colores, muebles e incluso cierta arquitectura, que están vinculadas generalmente a un contexto socio-cultural determinado que les da características propias.

La clasificación o definición de un estilo estuvo históricamente asociado a un conjunto de criterios estéticos que reflejaban el gusto y la moda de una época y un lugar en particular, básicamente en las residencias de la clase alta. En ese tiempo, los muebles y los demás elementos de decoración, incluyendo la vajilla, desde los platos de porcelana hasta las copas de cristal, estaban hechos a mano.

Las familias influyentes o quienes gobernaban establecían, mientras duraba su poder, un estilo en base a sus gustos arquitectónicos y a elementos decorativos que hacían confeccionar para ellos mismos. Esa arquitectura y mobiliario en palacios y mansiones definía el estilo de la época, hasta que llegaba otro grupo de poder y lo reemplazaba.

Con la revolución industrial surgieron las primeras máquinas que permitieron hacer objetos en serie y poner al alcance de todos muebles y elementos que hasta allí eran sólo para unos pocos. Desde entonces los estilos se sucedieron con mayor frecuencia y de manera menos obvia, hasta volver flexible el concepto de un estilo en particular.

En la actualidad, los estilos están permanentemente mutando y reinterpretándose, principalmente por nuestra facilidad para viajar que hace que un estilo no esté confinado a una región o época en particular. Los estilos ya no se aplican exclusivamente a un lugar o cultura, ya no responden a un tiempo en particular y no pueden ser definidos con tanta claridad.

Actualmente los estilos son más que nada influencias, puntos de partida, referencias de estilos que cada uno hace propios y adapta a su entorno, sus gustos y su personalidad. En los hogares contemporáneos se destaca una decoración ecléctica, mezclas y fusiones. Los estilos se integran, no se excluyen mutuamente, sino que se adaptan y se asocian dando lugar a nuevos estilos.

La importancia del estilo en el diseño de interiores

El diseñador de interiores debería saber que debe tomar en consideración las distintas partes del diseño de estilos. Éstos son la proporción, la función del diseño, el concepto y el balance. Todas estas partes son importantes para crear la apariencia y sentimientos totales de la habitación.

Incluidos en el aspecto de los estilos están los seis elementos del diseño que un diseñador de interiores debería tomar en cuenta. Éstos son la forma, la línea, la textura, el color, el patrón y la masa. Todas estas cosas, cuando se incorporan en un proyecto podrán sacar el mejor resultado.

Sin embargo, los buenos diseñadores de interiores también deben tomar en cuenta el aspecto de la belleza en términos de su función y estética. Un buen balance entre los dos podrá instigar la propia coordinación entre los elementos del diseño.

Las razones detrás de este argumento están basadas en el hecho de que el concepto de la belleza siempre es comparativo y calificado. Como dice el viejo dicho, "la belleza está en el ojo del que la mira".

Por eso, existen instancias en que un diseño puede ser hermoso para una persona, pero puede verse poco atractivo para otra. Por eso es que el diseño de interiores sirve el propósito de poder aumentar la apariencia total de una manera universal. La consideración de la belleza variara de persona a persona.

Cuando Definimos un estilo tenemos que tener en cuenta La Forma, El Volumen, La trama, El color, el Patrón y la masa.

La Forma

Producida por la asociación de líneas, es también la configuración extrema de los objetos, su silueta. La forma se ve en la propia arquitectura de un espacio, y también en los muebles, que deberían armonizar con el primero. Unas

sillas muy verticales y altas se verían extrañas bajo un techo de poca altura o situadas en un ambiente informal, siendo mejor en este caso unas sillas con respaldo y bajo curvo.

Destacan las siguientes formas que tienen influencia en la percepción:

EL CIRCULO: que da la sensación de perfección, con gran atracción para atraer la mirada, concentración, unidad, densidad.

EL OVALO: es una forma agradable y tranquila. Se relaciona con la feminidad y transmite sensualidad, dulzura y sexualidad.

EL TRIANGULO ROMO: al tener las puntas redondeadas, da la sensación de equilibrio, evocado, espacios bien ajustados y agradables.

EL TRIANGULO: efectividad y agresividad. Según su posición, puede ser femenino o masculino: apoyado en un lado es masculino, apoyado en un vértice femenino.

EL ROMBO: denota, como el triángulo (el rombo son dos triángulos unidos por dos lados=, un grado de agresividad y masculinidad.

CUADRADO: estabilidad, fuerza e inmovilidad.

RECTÁNGULO HORIZONTAL: es junto al círculo, la forma que mayor capacidad tiene de comunicación. Equilibrio, quietud, descenso, serenidad.

RECTÁNGULO VERTICAL: elegancia, estructura, altivez.

FORMAS IRREGULARES: inestabilidad e inseguridad, imprecisa, movimiento, liviandad.

VOLUMEN

Es la medida del espacio ocupado por un cuerpo. El volumen de los cuerpos es el resultado de sus tres dimensiones: ancho, alto y profundidad.

La suma del volumen de los objetos ha de ser menor que el volumen disponible, proporcionando un espacio alrededor del objeto que permite su perfecta visualización y valoración. El amontonamiento produce una sensación caótica.

El volumen resulta de la relación entre peso densidad, es decir que el volumen y peso están muy relacionados.

Esta característica física de los objetos puede ser modificada visualmente, por ejemplo:

- Alejando un objeto del centro del plano, este tendrá más peso visual.
- Si hay dos objetos en idénticas condiciones, el objeto de más volumen se percibe como más pesado.
- Los objetos más alejados se perciben como menos pesados que los más cercanos.
 - Las formas indeterminadas pesan menos que las determinadas.
 - Los colores fríos pesan menos que los cálidos.
 - Cuando más alto se coloque un objeto, más peso visual adquiere y más inestable se vuelve.
 - El aislamiento produce motor sensación de peso.

...Hay que equilibrar el volumen en las estancias. Por ejemplo, si se coloca un mueble de grandes dimensiones en uno, será necesario colocar otro objeto) no tiene por qué ser idéntico), en el otro lado.

TEXTURA

Se refiere a la característica física de la estructura de la materia, o más sencillamente, lo que sentimos al tocar una determinada superficie. No es algo que se perciba a tan simple vista como el color, de hecho, a veces no se nota hasta que se ha tocado. Sin embargo, las texturas han de elegirse con el mismo cuidado que los colores, ya que pueden incrementar la animación y el interés del espacio.

TENDENCIAS POR SIGLO

1920s

En el 1920, surgen nuevas tendencias y diferentes formas de ver al mundo debido a todos los cambios en cuanto a la estructura social. Se va reestableciendo el orden de la sociedad después de la Primera Guerra Mundial. Las cámaras fotográficas se van haciendo comerciales y populares por lo que el artista ya no tiene la necesidad de plasmar el mundo tal cual es y con esto surgen nuevas vanguardias artísticas. Al mismo tiempo que empiezan las ideas de la Bauhaus, reduciendo el objeto a lo más mínimo para descomponerlo y rediseñarlo a partir de sus funciones primordiales, contemporáneo al Art Decó.

Ya no será solo Europa quien esté a la vanguardia del arte y el diseño; se integran además de Estados Unidos, muchos otros países, entre ellos México con sus muestras surrealistas y demás.

En 1919 se fusiona la Escuela de Artes y Oficios de Henry van de Velde, con la Escuela Superior de Artes Plásticas y surge la Bauhaus en Weimar, con Walter Gropius como director.

Era la única escuela de arte en Europa. Buscaban relacionar la vida cotidiana con el diseño; siempre con la simplificación de las cosas. Emplean colores básicos y figuras geométricas.

El término Art Decó se deriva de la Exposición de las Artes Decorativas que tuvo lugar en París en 1925 para celebrar la llegada de un nuevo estilo en las artes aplicadas y la arquitectura. Hoy en día, este término se usa para describir una gama tan amplia de ornamentos y presentaciones; desde los patrones del jazz de brillantes colores de los años veinte al modernismo metálico aerodinámico de los treinta.

Entre los colores más empleados están los rojos brillantes, rosas chillones, azules eléctricos, amarillos sirena, naranjas tango y los tonos metálicos dorados, plateados y bronceados. El descubrimiento de la tumba de Tutankamón en 1923, dio lugar a una moda de tonos antiguos como el dorado, melocotón y turquesa, utilizados en llamativas combinaciones para decorar objetos e interiores. También se asimilaron otros estilos en el Art Decó, como el arte africano y primitivo, el jazz, así como motivos aztecas y de los indios americanos. Entre las principales características del Art Decó se encuentran la simetría lineal, la elegancia y la modernidad.

1930-1940s

La decoración de interiores vio poca innovación en la década de 1930s a 1940s debido a la Segunda Guerra Mundial duró hasta 1945 y de aquella restricción en lo que podría ser fabricado. El estilo fue silenciado por lo general como resultado del espíritu de guerra de las personas y materiales limitados.

El estilo de decoración interior varía según el gusto, pero diseños llamativos, colores contrastantes y una combinación de colores limitada eran comunes.

El uso del empapelado tenía toda su fuerza en la década del 1930-1940, especialmente en el medio después de la guerra de la década. Fondo de pantalla podría ser utilizado para acentuar una pared, o podría ser aplicada a toda una habitación con muebles sutil y accesorios para complementar el papel. Cualquier habitación de la casa era válida para el empapelado, incluyendo el cuarto de baño, dormitorio, living o cocina. Los estampados florales fueron ampliamente utilizados en papeles pintados y telas, pero otros patrones como rayas, a cuadros, lunares y temas de frutas también prevalecieron.

El living tuvo una variedad de fuentes de inspiración de estilo, incluyendo el estilo americano temprano informal, victoriano y una mezcla de diferentes estilos de todo el siglo 19. Los esquemas de color se hicieron más tenue en comparación con décadas anteriores. Aunque los colores podrían ser brillante y alegre, la combinación de colores se limita a menudo a sólo dos o tres colores. El living era presentado con muebles sencillos con líneas limpias; uno o dos colores se utilizaron en golpes a lo largo para acentuar tonos neutros.

Los dormitorios a menudo tenían un punto focal como una pared con un patrón, papel pintado a rayas, un sofá de flores o alfombras de dos tonos. Las alfombras lisas o estampadas se utilizan comúnmente para atar juntos áreas de asientos u otras secciones del living.

Las cocinas se diseñaron para evocar sentimientos de alegría y eran a menudo espacios soleados y luminosos. Las paletas de colores fueron extraídas de una variedad de fuentes de inspiración: las combinaciones de colores

patrióticos espíritu de la posguerra de inspiración de color rojo, blanco y azul. Otros se centraron en el aspecto alegre y fueron con tonos brillantes de color rosa, verde o amarillo.

Los baños estaban diseñados con colores contrastantes, por lo general dos colores repetidos en toda la habitación. Es posible que vea de color verde oscuro o azul en contraste con el rosa pálido o azul claro emparejado con granate. Este fue también el período de tiempo en el que los accesorios de baño de color se hicieron populares; rosa o verde lima inodoros, lavabos y bañeras eran la última moda. Otras características del baño fueron pintados a menudo a juego con el color de los accesorios de baño, o de otro color se utilizó para contrastar con el color del accesorio. Capas de modelos y texturas, desde los pisos pintados a cortinas estampadas y gruesas alfombras de baño, eran la norma en los modernos baños 1940.

1950s

El estilo de los años 50, es aquel en el que los delantales en la cocina y los suelos brillantes con cera nos vendían así su imagen. Las cosas eran mucho más simples y la cocina era el corazón de la casa, el gas era el utilizado en fogones y estufas.

Los azulejos eran multicolores, las vajillas de cristal y porcelana. Las lámparas de las cocinas grandes, los colores brillantes y las texturas diversas. Todo ello hacía que existiera un glamour y elegancia. En la cocina, detalles como una tostadora, una caja de pan, jabón de vajillas, utensilios de metal.

Los colores son los naranjas, rojos, amarillos. Las formas geométricas (rectángulos, rombos, cuadrados, círculos) aplicadas a los textiles y hasta en las paredes.

Los muebles tienen cantos redondeados y combinados con cromo, puedes aplicar este material a cualquier elemento, sillas, mesas.

Los acolchados eran normalmente chenille. El baño era un ambiente pequeño. El lavabo era generalmente más grande que en la actualidad, rara vez había un armario debajo como en los hogares modernos. Los caños eran visibles y accesibles para un fácil mantenimiento.

1960s

Con la rebelión social que empezó a partir de los años 60, se hizo notar hasta en las casas más modernas.

Este estilo estaba basado en los colores más llamativos, enfocándose en la falta de inhibición, más que en el costo.

En la decoración de interiores se usaban muchas formas geométricas, sobre todo las curvilíneas, que daban la impresión de tener movimiento. Esto es porque se enfocaban más en el impacto visual que en la estética misma. Estas formas las llevaban a las paredes, sillones, arte, mesas, etc.

El Pop Art tuvo un impacto gigantesco a nivel mundial, y ese mismo se llevó a la moda en ropa y diseño de interiores.

Los espacios, las formas y los colores se usaron de maneras radicalmente nuevas. Se usaban combinaciones exóticas sobre bases blancas.

Otras paletas eran los tonos metálicos y los monocromáticos. Para los pisos se usaban alfombras o carpetas con figuras de las mismas formas ya mencionadas, o bien vinilos sin cera.

La inspiración de todo este estilo venía de una combinación del futurismo y el Art Deco, que se seguía usando en muchas casas a pesar de que entró al mundo del interiorismo en los años 20.

Respecto al living, da un giro moderno: paredes blancas con distintos tonos de grises, hacen gran contraste con los acentos de colores llamativos a lo largo de la habitación. Tanto las esculturas como los distintos patrones de formas le dan el toque final para la base de la era de la psicodelia.

Entre los nuevos materiales destaca el plástico, que se utilizó de forma reiterada a partir de esa época. Aunque ahora este material tenga muy mala fama, en aquel momento se utilizaba por sus propias cualidades, sin imitar a la madera ni como una opción barata a esta.

Además del plástico, se utilizan otros materiales no convencionales como el metal, el vidrio, el vinilo, la madera enchapada y el plexiglás.

Entre la gama de los colores hay una gran libertad creativa, además de la constante del uso gráfico del blanco y negro.

1970s

La década de 1970 vio una continuación de la década de 1960. La tendencia hacia la elegancia sintética, la decoración, la era espacial de estilo. Los diseños modernos eran populares y electrodomésticos - lavavajillas – que anteriormente se consideraba como un lujo se adoptó como necesidades de la cocina.

Los colores eran una gran parte de la decoración de interiores durante la década de 1970. Los colores más populares incluyen verde, amarillo, naranja, marrón y turquesa. El blanco fue popular, con acentos en cualquiera de los colores anteriores.

Los materiales sintéticos eran materiales populares para muebles y accesorios. Muchos de estos materiales se introdujeron por primera vez en la década de 1970. La decoración elegante hacia énfasis en metal y vidrio, al igual que el uso de Lucite, cromo, plástico y vinilo. La madera y piel animal seguía siendo popular, de tal modo que ayudó a crear la elegante apariencia de la era espacial.

Una serie de accesorios decorativos se asocia con la década de 1970. Sin embargo, pocos tienen una asociación tan fuerte como la lámpara de lava. Lámparas de estilo antorcha fueron muy populares, al igual que arqueando las lámparas de piso con múltiples fuentes de luz.

1980s

En los 80, se pasó de ser principalmente carpinteros y fabricantes de muebles a ampliar el horizonte, ofrecer los mejores productos en el sector del mueble y la decoración. Esa fue una época marcada por una oleada de colores pastel, estampados florales y un exceso de espejos. En definitiva, el momento en el que la decoración del hogar alcanzó lo que denominamos “la época kitsch.

Quizá el elemento decorativo más característico de aquellos años fueran los colores pastel, especialmente el azul claro y el rosado. Estas tonalidades se utilizaron tanto en la tapicería de los muebles como en los objetos decorativos. Tal vez hubo solo un estampado que pudiera hacerle competencia a estos colores pastel en los hogares de los ochenta: el floral. Sillones, sofás, cortinas, silla; el jardín se trasladó al interior de casa.

Otras tendencias típicas de los 80 son las telas con rayas azules y blancas, más utilizadas en la segunda mitad de la década. Los comedores de color negro laqueado. Tener las paredes del living-comedor recubiertas de espejos que llegaban desde el suelo hasta el techo.

Durante la década de los ochenta no era de extrañar que los baños estuvieran decorados del ya mencionado color rosado, un uso excesivo de esas tonalidades que hoy en día ya no se ve.

Las paredes recubiertas de espejos es un signo definitivo de los ochentas. Esta tendencia decorativa fue típica de la década ochentera, pues veíamos muy a menudo casas con una pared recubierta de espejos en el salón. Algunas personas han llevado el exceso hasta poner espejos en los techos como símbolo final del estilo decorativo de toda una época.

1990s

En los años 90 se empezó a tener pinceladas del “minimalismo”. Aunque algunas influencias de los 80 todavía eran rescatables, la cuestión natural tuvo mucha presencia en los hogares, Triunfa la sobriedad, se apuesta por diseños sencillos y prima lo natural. Se busca un ambiente sereno y elegante, a pesar de utilizar muchos accesorios.

En algunos hogares se aventuran con las influencias orientales, un estilo que lleva intrínseca la búsqueda del minimalismo y el uso de tonos neutros como el gris oscuro, negro y beige.

Por encima de todos los materiales posibles destaca la madera, es la gran estrella de los años 90. Las más utilizadas son las de pino y roble.

Además de la madera, para lograr una atmósfera sofisticada, se recurre al mármol, y a los detalles en titanio.

Como vemos, los años 90 se alejan de esa decoración provocativa de décadas anteriores. Emplea materiales tradicionales y formas clásicas. La simpleza de líneas no se considera aburrida.

El mobiliario generalmente es de color oscuro. Las paredes son las típicas que conocemos de un blanco impoluto.

La atención se dirigía a las lámparas colgantes, y muchas casas se engalanaban con lámparas de araña que parecían sacadas de palacios. Se les daba mucha importancia a demostrar ostentación y abundancia.

El hogar vivió una revalorización, lo clásico se impuso al apreciarse como que daba una mayor facilidad para adaptarse a las necesidades diarias.

Los muebles y los distintos elementos decorativos clásicos tienden a anteponer la funcionalidad a ser llamativos.

La decoración tiene como prioridad el uso de materiales de gran durabilidad, la seguridad en el hogar, el ahorro en el consumo y la disposición de los elementos en las habitaciones para asegurar ganar espacio y tener todo localizable. Todo se vuelve más racional.

Se empiezan a imprimir algunas imágenes fotográficas en objetos de uso cotidiano, al llegar la sublimación digital. Con ello, aparecen los diseños personalizados, cualquiera puede tener algo único. La impresión digital se puede realizar en muchas superficies, la gama de tejidos que lo permiten es amplia. También son aptos para ello otros materiales: plástico, vidrio, cerámica o metal.

ESTILOS DECORATIVOS

Estilo vintage

El estilo vintage es uno de los estilos decorativos que más de moda están y evoca lo mejor de las décadas de los años 30 a 80 del Siglo XX, con lo clásico y lo romántico como principales exponentes. En este tipo de decoración se utilizan colores muy claros, como el blanco o los tonos pastel.

Es una de las opciones más interesantes en la decoración del hogar ya que tanto los muebles como las piezas de decoración son originales de la época. Por lo tanto, son piezas únicas, de modo que no hay dos viviendas estilo vintage iguales.

Vintage es un término tomado del inglés que se utiliza para designar cualquier objeto antiguo, de diseño artístico y alta calidad. A continuación, te explicamos cómo decorar tu casa al estilo vintage.

En el estilo vintage puro, se utilizan piezas antiguas exclusivas y de alto nivel que se renuevan o se combinan con otras más modernas de corte clásico.

Colores y materiales del estilo vintage

El color de base es el blanco o el blanco roto, mientras que los accesorios y el mobiliario pueden vestir colores vivos o tonos pastel. Los estampados de flores son los protagonistas absolutos y se presentan en cortinas, alfombras, cojines, edredones...

Las paredes con papel florido en tono pastel son también un referente del estilo vintage. La madera, el mimbre y la forja son los materiales más utilizados para recrear un mundo vintage. En textiles podemos jugar tanto con fibras naturales como sintéticas.

Sala de estar de estilo vintage

Los muebles, de tipo provenzal, lucen diseños tradicionales y señoriales con formas curvas y onduladas. Sillas, sofás, sillones, mesas y armarios tienen un estilo propio, denominado "Luis XV", que evoca un ambiente noble y majestuoso, propio de la realeza.

El capitoné es el rey de la tapicería vintage. Esta tendencia se inclina por los muebles de madera oscura (nogal, caoba o cerezo), de madera en blanco roto, decapados o con detalles en color dorado o bronce.

Paredes con espejos grandes de tipo imperio, ovalado o rectangular. También este estilo permite colgar fotografías con marcos de distintas formas, tamaños y acabados.

Lámparas araña con lágrimas de cristal, como los modelos del s. XVI. En las mesas se utilizan lámparas de corte antiguo con la pantalla de tipo pergamino.

Las telas deben ser de colores brillantes y frescos (verde, rosa, azul cielo, blanco) o con estampados de flores. En el suelo podemos poner una alfombra de lana de color neutro o patrones clásicos.

Las plantas y las flores son indispensables en esta y en todas las estancias de la casa. Aportan frescura, color y romanticismo al ambiente, tres características muy propias de este estilo.

Dormitorio de estilo vintage

Las mesas de noche, también de estilo afrancesado, son altas y estrechas, de madera oscura o en blanco roto. Sobre ellas puedes colocar una lámpara art decó. Para conseguir el aire romántico típico del estilo vintage coloca un cabecero de mimbre o un dosel, utiliza ropa de cama con encajes en color blanco o pastel y pon una colcha de flores.

Si prefieres una versión más "moderna", puedes optar por un cabecero capitoné, típico de los años 50, y colocar un montón de almohadones y cojines de distintos colores encima de la cama.

Los canastos de mimbre y las sombrereras con motivos florales son la mejor opción para almacenar tus cosas personales y si necesitas más espacio pon un baúl avejentado o de mimbre a los pies de tu cama.

Comedor en la sala de estar

En esta estancia, el centro de atención será una gran mesa de madera, rodeada por media docena de sillas de corte clásico. Escoge una vitrina vintage para exhibir tu vajilla y asegúrate de tener un juego de tazas de porcelana pintadas con detalles dorados y dibujos de flores.

Baño del estilo vintage

Renuncia a la mampara y pon cortinas en la bañera o la ducha. Guarda tus toallas bordadas en una alacena antigua y pon sobre el lavabo un espejo ovalado con el marco de madera o de bronce. Si quieres un ambiente vintage total, pon una grifería de estilo antiguo y pon una tina de cuatro patas en lugar de una bañera común.

Complementos y accesorios del estilo vintage

Recuerda que los complementos son muy importantes para conseguir un estilo vintage. Debes intentar que sean especiales, únicos, o por lo menos, de tipo antiguo. Un teléfono de los años 50, un jarrón afrancesado de color turquesa, cuadros imperio, frascos de perfume antiguos, lámparas art decó, cestos de mimbre, baúles desgastados, relojes antiguos de pared, tazas y platos de porcelana...

Técnicas y acabados del estilo vintage

Para conseguir unos acabados vintage las dos técnicas más utilizadas son el patinado y el decapado. El primero consiste en aplicar al objeto una pátina acentuando los relieves y oscureciendo los huecos, para conseguir un acabado que lo hace parecer viejo y gastado.

El decapado consiste en eliminar la capa superficial de la pintura en un objeto. De esta forma se dejará entrever una parte de la pintura anterior, dotando al objeto de un aspecto antiguo y gastado. En la decoración vintage el decapado se utiliza sobre todo sobre muebles blancos.

Estilo Nórdico/ Escandinavo

El estilo Escandinavo comenzó entre principios y mediados del siglo XX en países nortueños como Dinamarca, Noruega, Suecia y Finlandia.....y paso a paso se ha ido introduciendo en el resto del planeta.

La decoración nórdica, es el estilo escandinavo que nace influido por la climatología y la situación geográfica de la zona de Escandinavia. Los largos inviernos y la carencia de luz natural en los países nortueños llegaron a la necesidad de introducir interiores claros y espaciosos, que aprovecharan al límite la luz natural. Los interiores de sus residencias están tratados con máximo esfuerzo, con elegancia, sencillez y sobre todo funcionalidad, tratando de incluir en las piezas que componen su decoración recursos naturales como la madera de los árboles autóctonos.

De prácticamente todos es sabido, que el estilo escandinavo plantea espacios muy organizados, limpios y funcionales, más lo que quizá no es tan sabido es que dependiendo del País estas líneas se alteran y amoldan a sus costumbres y hábitos concretos.

Este estilo tiene diferentes peculiaridades, dependiendo si es una residencia ubicada en Suecia, Noruega, Dinamarca o bien Finlandia.

Comenzamos por el estilo escandinavo en Suecia. Sin duda es el conocido entre todos y se identifica por su funcionalidad tanto en la decoración como en sus muebles. Plasmado por un colorido neutro, donde el blanco es el enorme protagonista y se crean contrastes con colores primordialmente en la gama de los grises.

Muebles con diseños muy sencillos y rectos, que se combinan con textiles de estampados geométricos. A veces recubren paredes en diferentes acabados como piedra o bien papel pintado con motivos propios del estilo escandinavo.

El estilo escandinavo en Noruega es conocido por el uso de materias naturales para su confección, que le hacen poseer una enorme dosis de calidez y confort. Es indudablemente el más romántico y frágil de los cuatro, y se inclina por incluir colores pasteles que suavizan la atmósfera y crea un entorno muy agradable.

A la inversa que su vecino Suecia, escapa de los contrastes y la estética que se quiere lograr es de una dulce armonía cromática. La madera es la enorme protagonista de los entornos noruegos, una madera en tonalidades clarísimas que algunas veces la dejan en su estado natural, y que esta presente en todos los rincones de las residencias.

Entramos en el estilo escandinavo de Dinamarca, es definitivo y audaz con un marcado carácter industrial. Las empresas de diseño son el real reflejo de la estética que adquiere la decoración en este país. Las piezas de metal, forja, lámparas, mesas y sillas industriales, colores oscuros y atmósfera de opción alternativa son sus señales de identidad.

Acabamos nuestro viaje por el estilo escandinavo en Finlandia, aquí la decoración se mimetiza con el tiempo y es muy fría y minimalista. Efectivamente lo razonable sería que sus interiores fuesen cálidos, con textiles gruesos y atmósfera agradable, como en Noruega. Mas por contra el estilo escandinavo se vuelve completamente minimalista.

Se identifica por mucha dosis de diseño mas con las piezas justas. El blanco y las líneas rectas lo anega todo y el leimotiv del estilo nortueño "Less is More" (menos es más) cobra su expresión máxima en Finlandia. Además de esto los textiles son en su mayor parte de algodón y se escapa de los estampados, excepto algún motivo geométrico en blanco y negro, sus colores por antonomasia.

Características y elementos (materiales)

El principal recurso para la decoración nórdica es la naturaleza, por ello los muebles están fabricados en madera. Los cojines y cortinas se realizan en tejidos naturales, como lino, algodón o lana.

Predominan los estampados de flores en el estilo de decoración de interiores, y se ha visto una evolución hacia las rayas y los cuadrados. Respecto al mobiliario, la sencillez y líneas rectas combinadas con suaves curvas le dan el toque distintivo.

Entre los estilos de decoración, el escandinavo (hygge) destaca por sus espacios despejados y el minimalismo. El color blanco es el predominante; el techo, suelo, paredes y mobiliario con el mismo tono. El objetivo es transmitir paz, sencillez y tranquilidad.

Destacan los elementos fabricados en maderas de colores claros (blancos, beige y grises), que se combinan con metales, piedras y fibras naturales. Los muebles de estilo vintage moderno roban el protagonismo en la decoración de interiores con la fórmula escandinava.

Estilo minimalista

Es un estilo que surge entre los años 60 y 70 y se presenta en contraposición al colorido estilo pop art. Es un estilo sencillo, ideal para las personas que no quieren recargar mucho la decoración.

Características de la decoración minimalista

Lo fundamental en este estilo es preservar el espacio en lugar de rellenarlo, como se hace en la decoración tradicional. Los detalles aislados caracterizan este estilo. La amplitud es una característica de este estilo, así como las líneas rectas.

Muebles minimalistas

En el minimalismo los muebles se eligen en función de su utilidad, no solo para decorar, y además se tiene en cuenta su comodidad. En ellos priman los acabados lisos. Los accesorios no tienen que ser numerosos, basta con algún jarrón con flores o algunas frutas en un frutero.

Colores minimalistas

El color suele ser monocromático en techos, suelos, paredes y mobiliario. Los tonos que más se utilizan son los neutros cómo puede ser el beige o el gris. El blanco es fundamental y ayudará a dar sensación de mayor amplitud a la habitación.

Una corriente que surge a finales de la década de los 60 en Nueva York aunque sus orígenes están anclados en Europa, en las primeras ideas del arquitecto alemán Van Der Rohe. Ideas que se pueden resumir en un frase: Menos es más.

El estilo de decoración de interiores minimalista es perfecto para los amantes del orden, para aquellos que se sienten a gusto en espacios simples y serenos. En este tipo de decoraciones de interiores en casas, la premisa es “menos es más”.

Historia y contexto

Los estilos de decoración de interiores relacionados con el minimalismo nacieron en Estados Unidos en la década de los 60, pero no fue hasta los 70 cuando empezó a despuntar.

Características y elementos materiales

Los chapados con fórmica que dan sensación de opulencia son la clave en este tipo de decoración. En el estilo minimalista, los muebles deben tener colores muy similares al del suelo y las paredes.

Predominan las superficies lisas, el vidrio y las piedras en este estilo de decoración de interiores.

Estilo rústico

El estilo rústico hace énfasis en el diseño de la belleza natural. Abarca texturas inspiradas en la naturaleza, colores sencillos y terrosos y, en última instancia, un calor orgánico sin pretensiones. Los interiores de estilo rústico tienen un sentido de conexión con el pasado que es difícil de resistir. Los amantes del estilo rústico quieren llevar la naturaleza al interior. Si tienes una casa antigua, es importante mantener el carácter y los detalles arquitectónicos originales.

El aspecto natural de un hogar rústico se extiende a través de la tapicería, la ropa de cama y las alfombras. Telas lisas sin estampado son una opción común. Entonces, si te encanta el estilo rústico, mantén tus muebles neutros y con los acabados naturales, almohadas de lino, el yute, el sisal y los cueros serán tu fuerte para obtener un atractivo natural.

Los estilos de diseño rústico evocan las casas rurales, pues las viviendas con un estilo de interior de este tipo aportan armonía, bienestar y confort.

Historia y contexto

El estilo rústico nació de la necesidad de no dejar morir lo tradicional, por ello muchas casas para las vacaciones están decoradas con esta tendencia. Desde el siglo XX se originó en varias partes del mundo esta decoración.

De ahí que el interiorismo rústico moderno puede variar en cada país.

Características y elementos materiales

Los estilos de decoración rústica abarcan suelos empedrados o de madera. Son espacios frescos y con mucha luminosidad, por lo que los colores utilizados son cálidos.

Lo interesante de los estilos rústicos es que hay una gran variedad de materiales naturales. Los imprescindibles son la madera, la piedra, el barro, el mimbre y, en muchos casos, se consiguen espacios llenos de armonía gracias a la cerámica. Respecto a las telas, las predilectas son el lino y el algodón.

Estilo bohemio

Los estilos de interiorismo de carácter bohemio son una explosión de libertad, felicidad y vida. Permiten combinaciones variadas con colores cálidos y vibrantes.

Son fáciles de reconocer, pues predomina el amarillo, naranja y rojo. Son casas de estilo moderno en equilibrio con la moda hippie, vintage y gitana. Si en lo minimalista “menos es más”, en lo bohemio “más es más”.

Historia y contexto

Nació de la necesidad de una corriente de dar un valor a la vida, de conectar al hombre con la naturaleza, y disfrutar de una manera más relajada. En las casas con estilo de interiores bohemios se otorga un justo valor a lo antiguo y a lo natural.

Características y elementos (materiales)

Los mobiliarios prácticamente desaparecen de las habitaciones; en su lugar, se colocan puf, almohadones y alfombras. Es un tipo de decoración diversa y económica, porque mucho de lo que se utiliza puede comprarse en ventas de garaje, ferias y mercadillos. A todo se le puede dar una segunda oportunidad.

Los materiales naturales como la madera, el mimbre y el ratán son perfectos para crear espacios bohemios.

BASE NEUTRA

Es importantísimo, porque este estilo decorativo se nutre de colores vibrantes y muy intensos, de textiles estampados y de combinar diferentes tipos de mobiliario. Para que el resultado de todo este mix no resulte demasiado estridente o caótico, es básico apostar por una base neutra en las paredes. Y deja que el resto de la decoración se encargue de dar color y vida a la estancia.

MUY NATURAL

Madera, cuero, fibras vegetales, textiles de algodón, plantas, detalles de cristal, cerámica... Lo natural no puede faltar en una decoración boho chic. Un puf de cuero, una butaca de madera, una alfombra de fibras, una lámpara DIY de macramé... Salpica la decoración con elementos de la naturaleza y propuestas DIY, como se ha hecho aquí, y crea una atmósfera slow.

Estilo granja o farmhouse chic

Los estilos de decoración de interiores inspirados en las antiguas granjas tienen un lugar de honor entre quienes aman la modernidad y lo rústico. El uso de los colores blancos y beige predomina para hacer que resalten los muebles de madera decapada.

Historia y contexto

Las decoraciones para casas con estilos rústicos modernos se han utilizado durante años en países como México, Argentina y las colonias inglesas. Es una manera de preservar la cultura y, a la vez, dar un toque de modernidad a los espacios.

Rápidamente se extendió por varios países, hasta tener un lugar importante en las más destacadas decoraciones mundiales.

Características y elementos (materiales)

En los estilos de casas modernas donde predomina el farmhouse prevalecen los materiales naturales y elementos de la arquitectura tradicional. El material protagonista es la madera, que además de estar presente en los muebles se utiliza para forrar paredes, suelos o techos. Se combina con ladrillos y colores suaves.

Las vigas quedan a la vista y se usan los techos a dos aguas. Las chimeneas no pueden faltar en este tipo de diseños, pues aportan el toque de calidez necesario al hogar.

Estilo retro

En verdad, el Diseño de interiores de estilo retro literalmente abarca varias décadas de estilos, y el término en sí mismo como las revistas de diseño de interiores a menudo dicen que se usa para describir una decoración interior de estilos mixtos y objetos que están influenciados por tendencias y estilos del pasado, de segunda mano y nuevo. Si bien esta definición significa que casi cualquier época podría considerarse «retro», el término se usa más comúnmente para describir la decoración de los años 50, 60 y 70. La decoración de estilo retro generalmente tiene un ambiente divertido y animado, con colores brillantes. No hay nada más despreocupado o casual que una decoración de estilo retro.

Es una manera de evocar lo mejor de las décadas de los 30 a 80, donde prevalece lo clásico y lo romántico. Se utilizan colores muy claros; el blanco es el elegido en la mayoría de los tipos de decoración relacionados con lo antiguo.

Historia y contexto

Tan pronto como se popularizaron los espacios modernos, nació también la decoración vintage para tu casa, porque muchas personas se negaban a dejar de lado lo mejor de las épocas pasadas. Así surgió este movimiento, que desde el 2010 ha cobrado fuerza.

Características y elementos (materiales)

Los materiales varían dependiendo de la época que se quiera evocar. En la mayoría de los casos, los muebles restaurados marcan la pauta. Resulta interesante que en la decoración interior de las casas de estilo vintage difícilmente pueden encontrarse dos iguales, ya que son piezas únicas.

Estilo náutico o navy

Los colores que no pueden faltar son el azul rey y el blanco, mucho mejor si es con rayas verticales. El toque final lo da algún elemento rojo o dorado.

Historia y contexto

El turismo dio paso a la decoración con estilo náutico o navy, donde los colores frescos y todo lo relacionado con los marineros tiene preponderancia. En los países de América Latina, las casas de playa con estilos decorativos navy son una fuerte tendencia, y lo mismo ocurre en ciudades de Europa, donde ha migrado esta moda con mucha facilidad.

Características y elementos (materiales)

Los muebles rústicos de madera en los estilos de decoraciones para casas navy no pueden faltar. Detalles como barcos en miniatura, estrellas de mar, conchas, anclas, salvavidas y todo lo relacionado con la vida en la playa ponen el toque distintivo.

Los recursos textiles donde predominen las rayas gruesas con azul y blanco son muy utilizados en la decoración de las casas modernas y elegantes, para dar la sensación de que se vive en la playa.

Estilo clásico renovado o clásico moderno

La palabra «moderno» es una de las definiciones más mal utilizadas en el diseño interior. A menudo confundido con el estilo contemporáneo, el estilo moderno de hoy en realidad se basa en un movimiento de diseño que nació a principios del siglo XX. El movimiento de estilo moderno continuó creciendo en popularidad a lo largo de la primera mitad del siglo, y los derivados posteriores de este estilo se conocen como mediados de siglo moderno y pos modernos. Es uno de estilos de diseño de interiores más puros.

Con raíces en la arquitectura y el diseño alemanes y escandinavos, el estilo moderno es simple y sin adornos. Se refiere a la década de 1920 a 1950. Los muebles y la decoración de estilo moderno utilizan materiales naturales, colores neutros o terrosos y la eliminación de detalles innecesarios. Una de las creencias clave detrás del movimiento de diseño moderno es la idea de que “la forma sigue a la función”. En otras palabras, el diseño de todos los muebles y objetos decorativos debe reflejar su propósito previsto, y si un detalle de decoración, no tiene un propósito práctico entonces puede ser eliminado.

Hay muchos tipos de estilos para la decoración de casas modernas y elegantes, pero solo uno encuentra un equilibrio perfecto entre lo clásico y lo moderno: el estilo renovado.

Aporta un aspecto elegante, lujoso y muy sofisticado. No se aleja de las tendencias de decoración moderna de interiores, pero, a la vez, conserva lo más importante de otras épocas. Predominan los colores blancos y cremas.

Historia y contexto

Esta es una tendencia relativamente nueva que ha ganado terreno poco a poco, debido a que lo clásico ha evolucionado a lo más contemporáneo. Se mantienen las formas tradicionales, como las molduras en las paredes, y muchos diseñadores recurren a la restauración de los estilos de muebles para dar ese toque de modernidad.

Características y elementos (materiales)

Los materiales más utilizados son la madera noble y los elementos naturales que forman un contexto importante; cuando está acompañada de piedra y mármol, se da la combinación perfecta para un ambiente acogedor y moderno. Si se emplean detalles en cristal, mejorarán aún más los estilos de las habitaciones.

Las molduras en las paredes, las cenefas y el papel pintado son muy utilizados en una casa de estilo moderno, renovado y clásico.

En los tejidos se utiliza el algodón y el lino con estampados en rayas, cuadrados y elementos alusivos a la naturaleza. Muy común en estas casas es encontrar grifería sencilla en los baños y colores muy neutros en la cocina.

Estilo industrial

Los estilos de habitaciones modernas, sobrias y urbanas son decoraciones de tipo industrial, también conocido como estilo urbano. Lo rústico se mezcla con lo elegante para crear habitaciones magníficas.

Historia y contexto

El origen de este tipo de decoraciones radica en las industrias. La historia cuenta que los jóvenes neoyorquinos en la década de los 50 vivían en fábricas donde abundaban vigas, ladrillos y hormigón. Así se fue adoptando este estilo, y hoy los diseñadores de interiores se inclinan por esta tendencia.

Características y elementos (materiales)

Los muebles que se utilizan en los estilos de decoración de casas industriales están fabricados en hierro forjado. Se dejan ver con un poco de óxido. También se usan maderas sin tratar y chapas. Si se dejan ver las tuberías y cañerías, mucho mejor.

Estilo oriental

La decoración de inspiración oriental se está filtrando en espacios contemporáneos en todas partes. Hay algo sobre su serenidad, sus formas relajantes y su equilibrio que resuena maravillosamente con la sensación aerodinámica de un hogar moderno. Los interiores de estilo oriental evocan instantáneamente una imagen de serenidad y tranquilidad. Con la mayoría de nosotros absortos en un estilo de vida urbano acelerado, ayuda enormemente volver a casa y que nos permita desconectar de esta carrera sin fin.

Los interiores de estilo oriental logran este objetivo con un estilo inimitable al introducir la armonía y el equilibrio. Una palabra lo resume: zen. Esto se puede lograr en el diseño interior de tu hogar incorporando materiales naturales, una paleta de colores neutros y relajantes, y muebles de líneas limpias y sencillas.

El estilo japonés evoluciona alrededor de una vida limpia y ordenada, manteniendo el equilibrio, el orden, las antiguas costumbres y el amor por la belleza natural. El estilo en diseño interior japonés tiene ese toque de decoración tranquilo y armonioso. Los motivos circulares son importantes en la decoración de estilo oriental, que representan el sol.

En este tipo de decoración prevalece el equilibrio perfecto, tanto que casi todo se encuentra al nivel del suelo. Predominan los colores neutros.

Historia y contexto

Tiene su origen en el mundo oriental y se ha extendido por todos los continentes. La idea es concebir espacios llenos de paz y en equilibrio perfecto.

Características y elementos (materiales)

Los materiales son parte de la cultura oriental. El bambú, piedra, papel de arroz, madera de cedro y la seda están presentes en todas las habitaciones de estilo oriental.

El contraste de materiales se hace respetando los conceptos del yin y el yang. Esto se consigue al combinar, por ejemplo, materiales que contrastan, como muebles de mimbre con tejidos de seda.

Estilo romántico

Contrariamente a la creencia popular, el estilo romántico no es todo estampados florales y volantes. Y no se trata solo de pétalos de rosa que se extienden sobre la ropa de cama de satén rojo. La belleza de la mirada romántica reside en su versatilidad. Piezas del estilo romántico se pueden esparcir en casi cualquier tipo de espacio, desde el rústico hasta el contemporáneo.

En el estilo romántico, se trata de apelar a los sentidos y crear un espacio cálido, acogedor y atemporal. Ambos prefieren las formas delicadas y se inspiran en las pintorescas casas de campo francés, pero el estilo romántico en el diseño interior toma más de su estética el estilo neoclásico francés y la intemporalidad de los interiores tradicionales. Los espacios de estilo romántico revitalizan los sentidos, por lo que el arte llamativo, las velas aromáticas y las flores frescas son una necesidad.

Este estilo de decoración es delicado y suave; los pequeños detalles marcan la diferencia. El estilo romántico es sencillo de reconocer, pues predominan los colores rosas y las flores.

Historia y contexto

Su origen se remonta a la ópera, entre los años 1830 y 1890. Con el estilo de decoración romántico se pretende revivir los tiempos de grandes columnas del neobarroco y los palacios con grandes vestíbulos y salones.

Características y elementos (materiales)

La madera es esencial en este tipo de decoración, pero siempre en tonos claros o pintada en blanco. En cada espacio deben estar las flores, ya sea en estampados de algodón o de manera natural en jarrones, si son de cerámica mucho mejor. Otros adornos utilizados son las velas, libros y objetos decorativos modernos.

Estilo Kitsch en diseño de interiores.

El kitsch apelaba a un gusto vulgar de la nueva y adinerada burguesía de Múnich que pensaba, como muchos nuevos ricos, que podía alcanzar el estatus que envidiaban de las élites copiando simplemente las características más evidentes de sus hábitos culturales.

Lo kitsch empezó a ser definido como un objeto estético de mala factura, y llegó a significar más la identificación del consumidor con un nuevo estatus social que una respuesta estética genuina. Lo kitsch era considerado estéticamente empobrecido y moralmente dudoso, comercializado frecuentemente con la finalidad principal de aportar un estatus social.

Existe un pequeño debate sobre el uso del término y la forma de definir las obras que responden a la intención estética de su creador. De ordinario, la definición de una pieza como kitsch implica un secreto desprecio y el deseo de diferenciarlo del «arte culto», por lo que las piezas realizadas en materiales económicos que imiten otros más caros, normalmente ostentosas, son consideradas kitsch, al margen de que el autor tenga o no la intención de aparentar una pieza más costosa para que quien la posea se destaque como superior.

Sin embargo, otra corriente define lo kitsch precisamente por el «deseo de aparentar» (como la definición de clase propuesta por Marx). En este sentido, todas las imitaciones y copias serían consideradas como kitsch, especialmente cuando se usan materiales que pretenden ser otra cosa (plástico que imite oro, cristal o madera, por ejemplo), siempre y cuando estén pensadas para que su poseedor aparente ser de una clase social, económica o cultural «superior» a la suya.

El estilo Kitsch ha aparecido no hace mucho tiempo, y es una nueva categoría a tener muy en cuenta, si hablamos de estilos y tendencias en el diseño de interior tenemos que hablar del estilo Kitsch. La definición del estilo Kitsch en diseño de interiores es cuando el mal gusto se convierte en la razón de la elección, y la irreconciliabilidad total de los colores es la característica principal del estilo kitsch.

Colocar una moldura dorada en un techo azul con estrellas brillantes, bañeras con palmeras y azulejos de cerámica con motivos orientales pueden ser un claro ejemplo. El diseño de un apartamento o casa de estilo Kitsch se ha convertido recientemente en un lugar luminoso. Además, limita con lo exótico. La esencia y el nacimiento del estilo Kitsch en diseño de interiores se conectan con la repetición y la re interpretación de los diseños clásicos ya existentes. Kitsch es una mezcla entre lo real y quien sueña con ello. Pero, de hecho, estos sueños deben tener un sentido natural de gustos artísticos y proporcionales.

El esquema de color en el estilo Kitsch en diseño de interiores proporciona casi todo: desde tonos rosa brillante a verdes o púrpuras. Aunque los colores rojo y dorado, blanco y negro han sido los líderes durante varios años, es uno de estilos de interiores más personales.

Estilo Contemporáneo.

En la diseño de interiores, si te gusta estar al día con los estilos del momento, eres un seguidor del estilo contemporáneo. Los hogares de hoy en día, los interiores contemporáneos son cómodos y acogedores, sin estar abarrotados y oscuros. Fundamentalmente, un estilo contemporáneo en diseño de interiores se define por la simplicidad, la sofisticación sutil, el uso deliberado de la textura y las líneas limpias. Los interiores tienden a mostrar el *espacio* en lugar de las *cosas*. Al enfocarse en el color, el espacio y la forma, los interiores de estilo contemporáneo son elegantes y frescos.

El elemento más obvio y distintivo de un diseño interior de estilo contemporáneo se encuentra en detalles arquitectónicos, el uso de bloques de colores llamativos, techos altos, ventanas desnudas y formas geométricas. Las piezas de los muebles deben hacer una declaración audaz pero al mismo tiempo deben ser simples y ordenadas, sin curvas ni decoración. Las formas lisas, limpias y geométricas son esenciales.

Estilo Ecléctico.

El estilo ecléctico en diseño de interior puede parecer intimidante de entrada, puede que te dé la sensación de inalcanzable. Los buenos espacios de estilo ecléctico evitan la armonización de estilos, texturas y colores aparentemente dispares, al mismo tiempo que utilizan algunos trucos clave para unirlos todo.

En un interior de estilo ecléctico, se trata de crear una apariencia de caos controlado, crear un nivel de complejidad visual. El objetivo principal del estilo ecléctico es crear un espacio único, que no se asemeje a nada que puedas encontrar en un catálogo o en un escaparate de una tienda. En definitiva, el estilo ecléctico en diseño de interior tiene que ver con la armonía de mezclar estilos dispares.

Estilo Art Decó.

El estilo Art Decó es uno de los más icónicos del siglo XX, un símbolo del glamour y la sofisticación definidos por los años veinte. Fue un cambio revolucionario que se alejó de la austeridad y la decoración pesada de la época victoriana y se ha mantenido tan actual a lo largo de los años como lo fue en sus inicios.

Las características fundamentales del estilo Art Decó son una tendencia hacia las líneas geométricas (en particular las rectilíneas), las paletas monocromáticas y la inclusión de influencias de la Revolución Industrial, lo que le da un aspecto eternamente moderno. Los estilizados rayos de sol, los motivos escalonados, y las referencias a las culturas de África, Rusia y Egipto son indicadores comunes.

Estilo Shabby Chic.

Posiblemente una de las tendencias más populares de todos los tiempos, el estilo shabby chic en diseño interior todavía se mantiene fuerte casi 20 años después de que el término fue acuñado por primera vez. Un estilo ecléctico que combina muebles antiguos con colores pastel, encaje y flores femeninas, el estilo shabby chic a menudo también se conoce como country chic o vintage chic.

Si te gusta este estilo suave y soñador, estás de suerte, porque el diseño elegante y la decoración vintage de la casa son fáciles y económicos de lograr. En su forma más básica, el estilo shabby chic lo puedes conseguir con muebles reciclados o antiguos, lo que significa que puedes encontrar piezas viejas a buen precio o comprar muebles modernos a un costo menor y darle un cambio de imagen al mismo estilo.

Estilo clásico.

El estilo clásico es un estilo refinado, rico en detalles que se encuentran tanto en la estructura de los muebles, la iluminación, etc. No es cierto que el estilo clásico sea el estilo de nuestras tías y abuelas. El estilo clásico sigue evolucionando, siendo popular y siempre lo será.

Este estilo está arraigado con rituales cálidos y bien establecidos, creando lazos familiares y de amistad. El estilo clásico puede adaptarse a personas de todas las edades. Si te decides por el estilo clásico para el diseño interior de tu hogar, podemos asumir con confianza que te sentirás bien ahora y dentro de unos años y tus invitados, también. Porque el estilo clásico vive su propia vida inquebrantable, a pesar de las tendencias de poca duración.

CARACTERÍSTICAS DEL ESTILO CLÁSICO

El estilo clásico se caracteriza por una particularidad fundamental: su imagen recargada. Abunda tanta cantidad de elementos en el estilo clásico que esto provoca un ambiente muy recargado. A pesar de esto, los acabados en la decoración clásica logran una cierta ligereza visual.

Los techos en el estilo clásico suelen ser muy altos y de ellos cuelgan elegantes lámparas con metales pulidos y dorados con un sinfín de remates que aportan un gran carácter. Por su parte, las cortinas destacan por su pesadez y grosor. Entre los tejidos distinguimos terciopelo o seda en colores claros o combinados con elegantes colores como el burdeos, el marsala (color del año 2015) y el verde oscuro. Los tonos empleados en las paredes varían desde los crema pasando por los verdes y hasta los grises u ocre. El contraste con los colores de las maderas propios de los muebles del estilo clásico dan un aspecto muy armónico e íntegro.

MUEBLES

Los muebles son los elementos más importantes y característicos del estilo clásico. Sus formas y tapizados los hacen únicos e inconfundibles. Encontramos grandes referencias históricas en este estilo: Barroco, Neoclásico, Luis XV y XVI e incluso Rococó.

El material estrella en los muebles de estilo clásico es la madera noble de roble, cerezo o haya. Muebles como sofás, sillas o mesas de patas torneadas presentan asimismo frisos y escayolas muy trabajados.

DETALLES

Los detalles marcan la diferencia en el estilo clásico. Decora tu espacio con antiguas piezas de arte e incluye retratos, cubertería de plata, candelabros de brazos, sofisticadas alfombras orientales y lámparas de arañas de cristal. Aportarán un toque único y singular a tu espacio y lograrás así un ambiente histórico y grandilocuente.

Estilo Étnico.

Egipcio , chino, japonés, indio, marroquí, africano y otros son estilos étnicos. La concepción de la «identidad étnica» se puede asociar a menudo con la exótica. Muchas personas creen erróneamente que solo las estatuas africanas o las pantallas plegables japonesas se pueden usar para conseguir el estilo étnico.

Por lo tanto, por ejemplo, el estilo mediterráneo con sus ricos colores, una gran cantidad de cerámicas, accesorios dorados brillantes y tejidos pueden llamarse estilos étnicos, como el minimalismo japonés o la naturalidad escandinava , el pragmatismo alemán o el «cuento de hadas» indio. Todos los atributos étnicos dan un carácter nacional expresado de manera brillante para todo el interior y nos «guían» a las antiguas tradiciones populares

Mid Century.

La popularidad perdurable del estilo Mid Century se basa en muchos factores. Nos dio líneas limpias, curvas orgánicas y amor por los materiales. Si bien hay cierto desacuerdo sobre cuándo comenzó el período, duró aproximadamente desde mediados de los años treinta hasta mediados de los sesenta.

Las características distintivas de este estilo Mid Century consisten en un aspecto clásico y discreto, líneas limpias, la funcionalidad es primordial, una exploración de diferentes materiales tradicionales y no tradicionales.

