

## AMBIENTES

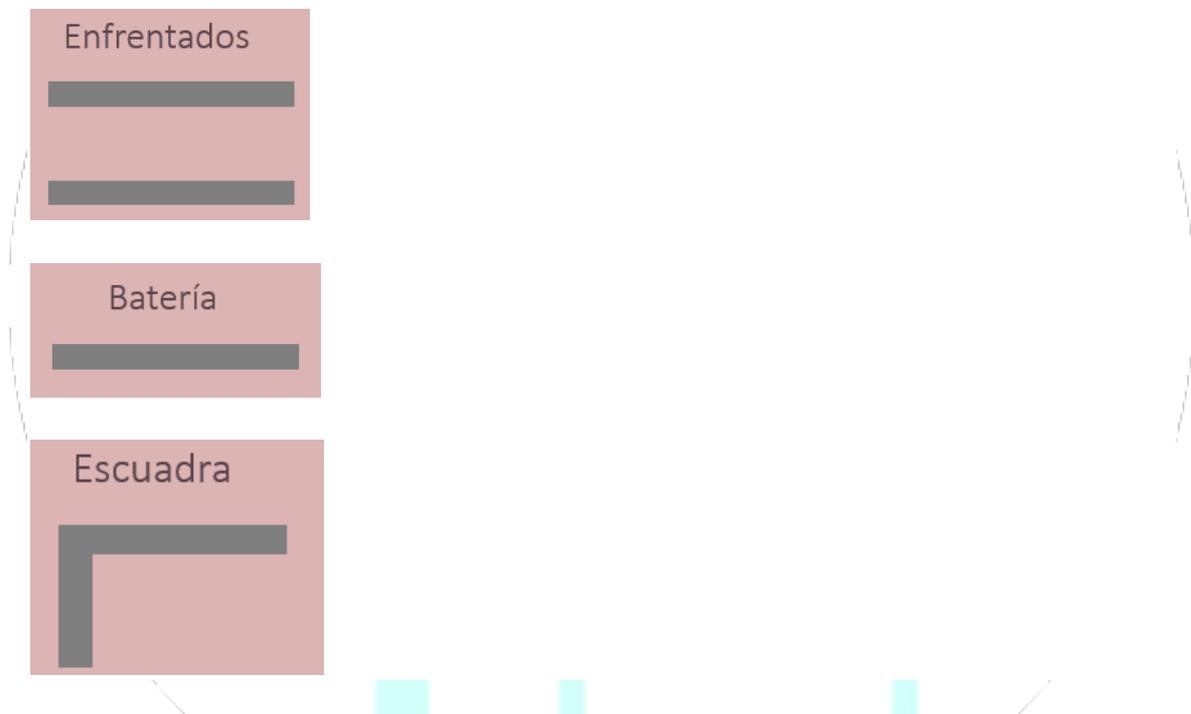
### BAÑOS

Un baño estándar suele medir unos 4 m<sup>2</sup>, de los que el lavabo, la ducha o bañera y el inodoro se llevan una buena parte. El resto se dedica a los diferentes módulos de almacenaje.

#### **La distribución de los muebles en cuartos de baño**

La distribución de muebles en cuartos de baños es la base para que el baño funcione de manera eficiente. No sólo se debe tener en cuenta la manera en la que se usan los muebles, sino que lo más importante es lo que no se ve: los tubos que alimentan a los muebles y los desagües.

Básicamente tenemos tres distribuciones de muebles de baño: en batería -esto quiere decir alineados uno al lado del otro, en escuadra o enfrentados. No hay una mejor o peor manera: a distribución suele responder al diseño de los espacios a los cuales el baño da servicio. En general hay tres muebles de baño que son básicos: lavabo, inodoro y ducha, pero en algunos lugares el bidet y la tina comparten protagonismo con estos tres.



#### **Práctico y cómodo**

La distribución debe hacerse basándose en colocar más cerca del acceso el mueble al que se le da más uso y terminar con el que se utiliza menos, así el baño se vuelve eficiente. En este sentido, conviene comenzar con el lavamanos pues se suele usar sin tener que acceder a los otros muebles. Si se tiene un bidet, sería el siguiente pues este se utiliza después del inodoro y antes del aseo de las manos. Seguiría el inodoro y luego la ducha. Si hay una bañera sería el último mueble que se usa, pues es más común darse una ducha rápida que un baño en tina

Esto aplica para un acomodo en batería. Si el espacio en donde se diseña un baño cuenta con los muebles en escuadra o enfrentados se deberán colocar siguiendo el mismo criterio que dicho acomodo. Lo cierto es que algo fundamental para el acomodo de los muebles es que su uso sea práctico y cómodo.

## ¿Cómo ubicar los muebles?

Teniendo en cuenta el diseño del baño y la colocación de los muebles hay importantes consejos para aprovechar el espacio y para hacerlo funcional. Si se parte de cero, se debe tomar como base 90 centímetros de uso frente a los muebles y de profundidad tener en cuenta las dimensiones que tienen las tinas: de 135 a 180 centímetros. En baños en batería (en forma lineal), 1,35 a 1,50 mts son suficientes; en baños encontrados de 1,50 a 1,80mts aunque todo depende del diseño y de dónde se encuentre el baño.

### Mueble bajolavabo.

“El mueble de baño imprescindible es el de debajo del lavabo; normalmente un modelo suspendido, para facilitar la limpieza”.

Las medidas son importantes: un mueble estándar para el lavabo suele medir unos 60 cm de ancho y 45 cm de profundidad.

### ¿Qué materiales elijo para los muebles del baño?

Para el baño hay que elegir materiales con un tratamiento hidrófugo, debido a la humedad. Los profesionales coinciden en que el acabado de aspecto madera da buenos resultados, por la calidez que transmite.

Los modelos macizos son una posibilidad, pero hay que tener en cuenta que son más caros. Para conseguir el acabado de este material abaratando costes, se suelen utilizar sustitutos, como los tableros MDF (fibra de densidad media) o el aglomerado (más económico), ambos resistentes a la humedad.

### Visuales

Otro consejo importante tiene que ver con las visuales hacia el baño. Si éste va a estar localizado cerca de áreas públicas como el living o el comedor hay que procurar que la puerta no permita la visibilidad directa hacia el inodoro: un baño en batería es la opción o si se trata de muebles en escuadra, hay que tratar de que la puerta abra hacia el lavamanos.

### Ventilación natural

Si bien es algo complicado, es aconsejable que el baño ventile de manera natural. Esto debido no sólo a evitar que se encierren los olores, sino porque el vapor de la ducha puede generar hongos y manchas tanto en pisos como en muros. Si no es viable esto, hay que procurar colocar un muy buen extractor.

### Materiales y pinturas

Para baños pequeños es ideal que los materiales elegidos sean en tonos claros. La pintura, además de ir en esta gama deberá de ser adecuada para la humedad; no escatimar en el costo de la pintura, pues una pintura de buena calidad dura más y a la larga es más económica que pinturas de mala calidad a las que hay que cambiar de manera constante.

### Superficies antideslizantes

Cabe señalar que es de vital importancia que el material elegido para el piso tenga cierta textura para evitar accidentes: como hemos venido comentando se genera humedad y en una superficie demasiado lisa esto puede ser fatal. No hay que dejar de lado el gusto del diseño, pero la función y la seguridad del usuario deben ser prioridad en estos espacios.

### **Ideas para decorar un baño muy pequeño**

Para maximizar un espacio, existen distintas ideas para decorar un baño pequeño. Una de ellas es utilizar una puerta corrediza, en tonos claros. También puede llevar vidrios opacos, así se mantiene la privacidad.

Los muebles deben ser diseñados a medida así se aprovecha cada m<sup>2</sup>. Preferiblemente tienen que estar suspendidos en la pared y no tener puertas, de manera de ahorrar el espacio. Son perfectos aquellos que se ubican debajo del lavamanos.

### **Espejos, fundamentales**

Los espejos también son buenas opciones para decorar un baño pequeño. Ya sea como parte de una pared o como varias piezas agrupadas, con su reflejo generan sensación de profundidad. Además, si no lleva marco, amplía el espacio.

Los colores son muy importantes sobre todo si se trata de decorar un baño muy pequeño. Inclinarse por colores blancos o tonos claros transmite mayor sensación de amplitud. Ya sea para un piso, pared o techo son imprescindibles en superficies, muebles y acabados.

Las cortinas de baño son un buen complemento de decoración. Algunas se consiguen con frases, colores o motivos muy originales. Sin embargo, si se trata de espacios pequeños, lo mejor es colocar una mampara de cristal, así la estancia se ve más clara y despejada.

### **Almacenamiento vertical**

El almacenamiento vertical es una alternativa muy efectiva para ahorrar espacio. Ya sea para colocar toallas o accesorios es una opción práctica para almacenar y guardar cosas con mucho estilo y personalidad. Acabados en colores claros amplifican la habitación, en cambio, los tonos oscuros tienden a achicar un lugar, al no ser que se cuente con iluminación natural.

### **Diseño de iluminación**

El diseño de iluminación integral es fundamental. En muebles o en un espejo jerarquiza los detalles y es funcional.

Finalmente, los accesorios u objetos deco son grandes alternativas para crear diferentes climas y atmósferas. Si te gustan las plantas, también son una opción. Es aconsejable que sean pequeñas y vistosas.

## **COCINAS**

La decoración de cocinas va mucho más allá de esas tendencias temporales a cambio de favorecer palabras como utilidad, flexibilidad, simpleza, facilidad en cocinar y limpiar, y practicidad.

Debemos entender que decorar y acondicionar este espacio debe de proporcionarnos soluciones duraderas en el tiempo.

Para obtener unos buenos resultados en la decoración de la cocina y aprovechando mejor el espacio, se necesita hacer un estudio básico que contribuirá a dar una pista sobre cuáles son las prioridades antes de ponerse a decorar

### ¿Como distribuir la cocina?

Independientemente de si es grande o pequeña, irregular o cuadrada, debe de compartir una atmósfera de calidez y practicidad.

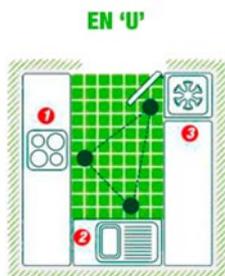
El triángulo de trabajo es un concepto de los años 40. Este concepto consiste en conectar las principales zonas o áreas de trabajo de la cocina a través de recorridos y distancias cómodas que resulten en un esquema de distribución óptimo y totalmente funcional. Se llama triángulo debido a que se manejan tres puntos importantes a conectar: la zona de almacenamiento (nevera, estantes, alacenas), la zona de preparación y limpieza (fregadero, mesón de trabajo) y la zona de cocción (estufa, cocina, horno, etc.).

Las distancias del triángulo deben ir de 1,20 a 2,45 para que sea funcional.



### Cocinas en "U"

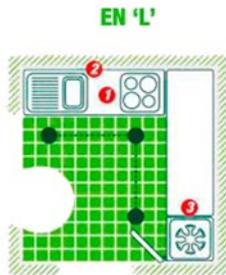
Requieren generalmente de grandes espacios, porque si no resultan un poco agobiantes. Al utilizar tres paredes el movimiento por la cocina es más cómodo, ya que las distancias son más cortas. En esta distribución se deben tener muy en cuenta los muebles rinconeros que se quieren poner, ya que una mala elección puede hacer que tengamos mucho espacio desaprovechado y la cocina no será funcional. Por lo general los módulos con herrajes giratorios o extraíbles son los más adecuados para aprovechar estos espacios, pero también tienen un coste elevado.



### Cocinas en "L"

Es una de las más comunes. Es ideal para una cocina familiar, ya que es fácil colocar una mesa y sillas para lograr un espacio en el que comer a diario. Es aplicable a cualquier tamaño de cocinas y ofrece una

gran comodidad ya que se crea un espacio de trabajo donde con pocos pasos lo tenemos todo al alcance, se gana en agilidad y rapidez. Como en el caso de la distribución en U, debemos tener muy en cuenta los rincones por la misma razón.



### Cocinas lineales

Es la distribución más sencilla de todas. Es la distribución ideal para cocinas alargadas y estrechas. En este tipo de cocinas hay más desplazamientos y por lo general la zona de limpieza y cocción se sitúan en el medio, estando la de almacenamiento y refrigeración a derecha o izquierda dependiendo de si somos zurdos o diestros.



### Cocinas en paralelo

En la que se trabaja en dos líneas, una enfrente de la otra. El inconveniente es que el espacio entre ellas debería ser de unos 100cm como mínimo para que el movimiento en la cocina no sea complicado.



### Cocinas en isla

Son las que más espacio demandan, ya que lo ideal es que haya al menos unos 90cm para el tránsito alrededor de todas las caras de la isla. Lo más habitual es incorporarlas en proyectos en lo que se busca un espacio diáfano u Open Concept uniendo el salón a ella. La isla permite crear desde un espacio de trabajo hasta un espacio para comer, según necesidades de cada proyecto.

### **Griferías**

Sometidas a un uso continuado en la cocina, las griferías más adecuadas para este espacio deben responder a criterios de funcionalidad, durabilidad, comodidad y estética. Los modelos monocomando que se accionan con una sola mano y de caño alto son los más indicados para facilitar las tareas de preparación y limpieza, si bien cada vez son más los modelos que aportan prestaciones extra, como caño extraíble, distintos tipos de chorro, botón de accionamiento, etc.

La grifería es la gran protagonista de la zona de aguas de la cocina y debe responder a múltiples usos, por lo que antes de elegir el modelo más adecuado para nuestra cocina conviene analizar la oferta existente valorando cuestiones de funcionalidad, versatilidad, comodidad de uso y, por supuesto, estética.

Empecemos por analizar dónde irá colocado el grifo. Los modelos de superficie, encastrados sobre la encimera, son los más habituales, aunque existen modelos de instalación mural que, al ir dispuestos en la pared, liberan espacio en la encimera y facilitan las tareas de limpieza de la misma, al evitar juntas en las que se puede acumular suciedad. Estos últimos suelen presentar diseños innovadores y vanguardistas.

Si se elige una grifería de superficie, lo mejor es decantarse por un modelo de caño alto, que permita llenar de forma cómoda recipientes de grandes dimensiones, e incluso cubos, y con amplitud de giro. Lo habitual son 180º, aunque hay modelos con rotaciones de 360º, adecuados para instalaciones en bancos de trabajo exentos.

### **Consejos para elegir grifería**

Para tomar la decisión es fundamental considerar las dimensiones de la superficie del lavabo; la opción de pared necesita menos espacio de profundidad que la de mesada; 5 o 10 cm. muchas veces son fundamentales a la hora de definir un baño.

Una instalación de mesada tradicional (ya sea monocomando o clásica) necesitará por lo menos 55 cm. de profundidad para resolverse, la opción de pared requiere unos 10 cm. menos, situación que puede mejorarse con una inteligente elección de bacha de apoyo.

La elección de una alternativa monocomando ubicada de costado o a 45º requiere también de menos profundidad de mesada; estos recursos son muy usados sobre todo en toilettes donde las dimensiones son muy comprometidas.

### **¿Que diferencias hay entre un cierre cerámico y uno estándar?**

El cierre cerámico en las griferías es el tipo de cierre más perdurable, gracias a su sistema que consiste en discos cerámicos que abren y cierran el flujo del agua en forma suave y precisa, no requiere mantenimiento. El cierre estándar es el tradicional, el que lleva el conocido "cuerito", una pieza de goma que se comprime contra el paso del agua, y que regula la cantidad de líquido que sale por el pico.

Hay que tener en cuenta que, para correcto funcionamiento del cierre cerámico, es necesaria una presión de agua mayor de lo que necesita un cierre a compresión. Además, el cierre cerámico es más sensible a las aguas duras.

## LIVING

Es una de las áreas más sociales, se encuentra destinado a la reunión familiar y recepción de invitados.

Puede ser independiente o compartido con el comedor. En grandes casas, el living es el espacio reservado exclusivamente para la vida social. En casa y departamentos pequeños, el living es un espacio multifuncional, donde se lee, estudia, escucha mucha música y se mira TV.

Para una buena elección de los muebles de living es importante definir si tendrá poco tránsito o será de uso continuo / multifuncional. En el primer caso, podemos elegir muebles de cualquier material que deseemos. En la segunda alternativa, tendremos que decidirnos por muebles fuertes, telas resistentes y lavables.

La iluminación es fundamental y muchas veces no se planifica desde el principio. Además de la luz central, se puede agregar lámparas de pie, de apoyo. Es importante la opción de dimmers o lámparas que cumplan con esta funcionalidad para cambiar la intensidad y percepción de los objetos creando diferentes momentos, climas y situaciones.

Se debe aprovechar al máximo la luz solar, así como también crear espacios verdes nos aportan vitalidad, frescura en espacios clásicos o modernos.

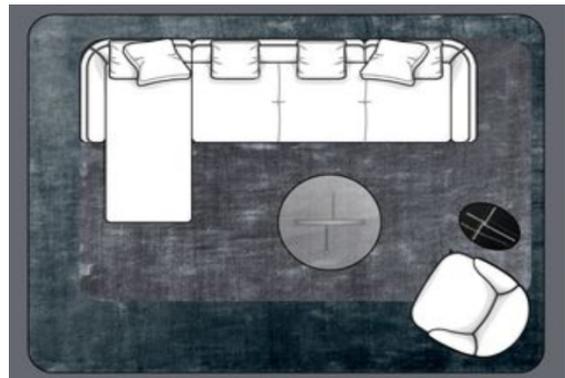
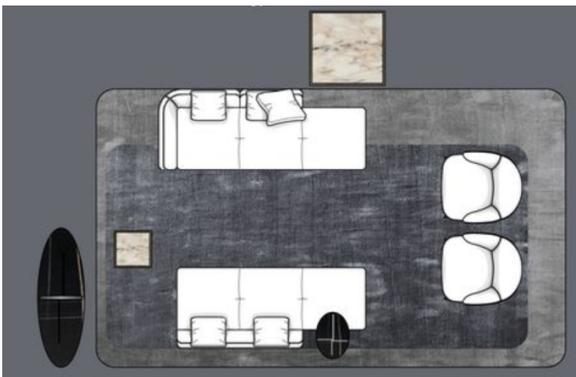
Los departamentos pequeños a menudo tienen los techos bajos, por lo que colocar muebles demasiado altos o adornar las paredes en altura puede causar sensación de abarrotamiento y desorden. En estos casos, optar por amueblar las zonas inferiores dejando libres las paredes y de ese modo engañar el efecto visual causando mayor amplitud. Los muebles con altura intermedia acentúan más un techo bajo.

Las cortinas de techo a piso amplían el ambiente, una cortina con la dimensión de una ventana acorta la pared.

### Sillones

El living se organiza a partir de un grupo de sillones que crean un centro de interés en sí mismo. Los sillones deben colocarse para crear zonas en las que se pueda conversar tranquilamente sin dejar a nadie aislado dentro de la habitación a no ser, que se necesita una zona tranquila de lectura o estudio.

La disposición de los sillones y asientos no debe alejarse de una forma de U o L, según el espacio que se posea y como este define el lugar propiamente dicho.



Si el living tiene un hogar, los sillones deben situarse alrededor de él durante el invierno, mientras que durante el verano pueden reorganizarse sin inconveniente.

No se puede poner una silla o sillón solos, a no ser que sea un asiento ocasional o de un escritorio. Los asientos se han de completar como parte integrante de un grupo. Un sillón para sentarse cómodamente a leer debe acompañarse de una pequeña mesa lateral y una fuente de luz, preferentemente una lámpara instalada a un nivel adecuado para la lectura.

Los sillones no tienen que ser todos iguales. Una combinación entre estilos y materiales diferentes siempre es un recurso interesante para causar un buen efecto.

Diseñados para que se sienten una o más personas, los sillones pueden ser de 1 – 2 – 3 cuerpos. Un sillón de 1 cuerpo mide aproximadamente 75 y 90 cm de ancho. Un sillón de 2 cuerpos mide entre 1,50 y 1,60 cm de ancho y el de 3 cuerpos entre 1,80 a 1,90 de ancho.

La profundidad aproximada de los sillones es entre 80 y 95 cm.

La altura aproximada de la sentadera de los sillones es de 45 cm. La altura aproximada del respaldo de los sillones es entre 70 y 90 cm, aunque esta medida puede variar según la diversidad de modelos existentes.

La separación mínima aconsejable entre dos sillones debe ser 40 cm para que una persona pueda pasar entre ellos.

### **Sillón en L**

En ambientes cuadrados y grandes una buena opción es colocar un sillón en L, o 2 sillones en perpendicular simulando esa forma. Si se elige un sillón perpendicular a otro, lo mejor es que uno de los sofás tenga una plaza más que el otro, en función del espacio (3 plazas + 2 plazas, por ejemplo). El almohadón apoyapiés está incorporado al sillón.



### **Sillón rinconero**

Sirven para aprovechar al máximo los living pequeños. Ofrecen múltiples asientos sin perder espacio, puesto que se adaptan perfectamente a los rincones aprovechando el ángulo formado por las paredes.



### **Sillón Modular**

Son los más acertados para espacios de forma irregular y salones pequeños. Están divididos por piezas que se pueden colocar a gusto de cada uno o agregar y quitar cuando sea necesario. Los módulos pueden ser de muchos tipos, con o sin brazos, respaldo, con pufs.



### **Sillón Chaise Longe**

Un Chaise longue puede ser un complemento adecuado para el living. Chaise longue es un sofá con respaldo, muy popular en Francia durante el siglo XVII y XIX. Su significado es silla larga. Algunos sillones en forma de L se forman a partir de un sillón de 2 cuerpos sin apoyabrazos en un extremo y se complementa con un chaise longue.



### **Sillón cama**

Es un sofá multifunción, sirve como asiento por el día y como cama por la noche. Perfecto para casas pequeñas donde se necesite una habitación extra.



### **Sillón Chester o Chesterfield**

Es un sofá clásico inglés, de brazos curvos, respaldo bajo y tapizado capitoné. Nació en el siglo XIX para decorar los exclusivos clubes sociales londinenses y se convirtió en un símbolo de lujo y prestigio. Hoy en día son muy comunes en decoraciones de estilo clásico y retro.



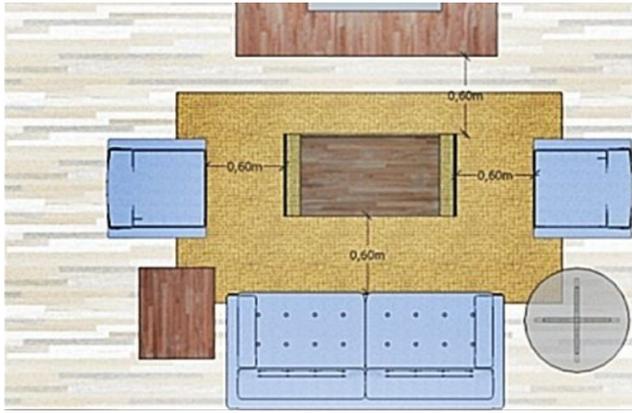
### **Mesa de centro**

La mesa de centro es el eje central es el diseño de un living. Es el centro de referencia para los sillones y el resto de los muebles. Puede ser rectangular, cuadrada o redonda; dependiendo en parte del espacio que dejan los sillones. También puede estar formada por un conjunto de pequeñas mesas en distintos formatos: grupo de cubos, dos bancos paralelos, tres mesas bajas superpuestas. Otra opción es usar un objeto como alternativa a la mesa de centro: un baúl, butacón o un pallet.

Las alternativas para mesas de centro son muchas según diseño, tamaño y forma. Sin embargo, las medidas estándar para una mesa de centro es aproximadamente 80 x 80 cm para una habitación chica y de 1,20 x 1,20 cm para una habitación grande.

Entre el sillón y la mesa de centro debe haber un espacio entre 40 a 70 cm, de modo que las personas sentadas se puedan levantar sin inconveniente y de forma cómoda. Al mismo tiempo, la mesa no debe encontrarse excesivamente separada de los asientos para poder alcanzar o depositar una taza de café, un vaso o un libro con comodidad.

Un detalle estético que se puede lograr con una mesa de centro es utilizar una mesa transparente, de vidrio o acrílico, si se busca centrar la atención en el piso o alfombra.



### Mesas auxiliares

Las mesas auxiliares se utilizan distribuidas junto a los sillones de forma que todos los que estén sentados tengan a mano una superficie de apoyo para libros, revistas y bebidas. También se utilizan para apoyar lámparas y otros accesorios junto a un asiento.

Las mesas auxiliares el aspecto funcional y aportan comodidad a un living, es de gran utilidad contar con mesas de apoyo junto a los sillones o cercanas a los lugares de guardado. Facilitan una comida informal y son necesarias en el momento de tomar algo. En departamentos pequeños, las mesas de apoyo pueden reemplazar a la mesa comedor y resuelven varias funciones: leer, comer, trabajar, etc.

Si disponemos de poco espacio podemos utilizar una mesa nido: un conjunto de varias mesas pequeñas en distintas alturas que encajan una debajo de la otra. Pueden permanecer juntas o separarlas cuando se reciben visitas.

### Otros muebles

El living también puede necesitar una biblioteca, repisa o muebles de guardado, tipo modular, similar a los que se utilizan en el comedor. Es muy común la presencia del televisor o un equipo de audio para el uso de toda la familia. El living debe organizarse a partir de esta actividad e incorporar muebles que sirvan de apoyo y guardado.

Todo elemento adicional al living: tv, libros, etc; se debe decidir si quedaba oculto o exhibidos. Se puede elegir un mueble con puertas para ocultar el televisor mientras no se utilice o un modular para libros.

### Calefacción

La calefacción de un ambiente dependerá de:

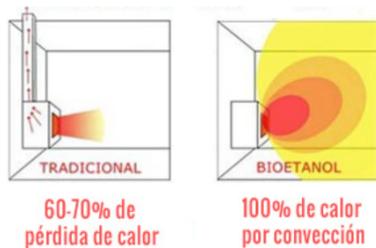
**Orientación:** si recibe más o menos luz solar. Una casa con orientación Norte es más soleada y más caliente.

**El aislamiento:** Una vivienda con carencia de aislamiento sufrirá pérdidas de calefacción y por lo tanto de energía.

Existen diferentes sistemas de calefacción: piso radiante, estufa, hogar, aire acondicionado y biohogar.

**Hogar:** su poder calorífico es bajo (un 20%) que son un mero elemento decoración. Si cuentas con una, opta por cerrarla con casetes metálicos insertables, que incrementan su rendimiento hasta el 70%. Producen cenizas y olor. El calor se pierde mucho por la chimenea (60%-70%).

**Biohogar:** Son estufas de fuego abierto que funcionan con bioetanol. No producen cenizas, humo, olor, y no necesitan chimenea. Calientan por convección y no por radiación, lo que contribuye al confort. Puede ser de acero inoxidable, chapa de acero y vidrio templado.



La convección en sí es el transporte de calor por medio del movimiento del fluido. El aire caliente sube y baja el aire frío, va rotando y no emana calor en una misma dirección como un hogar

Calculo de calefacción con biohogar: Volumen = largo x ancho x alto mts. Potencia calorífica requerida en Kw/h = Volumen x 0.04.

Para una habitación de 30m<sup>2</sup> x altura 2,5mts (volumen=75), una chimenea de bioetanol con una capacidad calorífica de 3 kW/h es suficiente. Está relacionado con el volumen del espacio, la temperatura deseada y la potencia calorífica del quemador. Si lo que precisa es calentar la estancia partiendo de una temperatura baja, deberá utilizar el quemador a su máxima potencia con un consumo de 0,35 a 0,40 litros de bioetanol a la hora. Pasados los 40 minutos, que el espacio ya haya alcanzado una temperatura de confort, puede reducir la llama del quemador y con ello el consumo de bioetanol disminuirá a los 0,20-0,30 L/h lo que supone 1 litro de bioetanol cada 4-5 horas de combustión.

Conversion de Kw/h a Kcal/h: Kcal será las kilocalorías que voy a necesitar para comprar un biohogar <https://convertlive.com/es/u/convertir/kilovatios/a/kilocalor%C3%ADas-por-hora#3>

### **Losa radiante**

Es un sistema de calefacción que emplea uno de los paramentos de un local como emisor de calor. El emisor puede ser cualquiera de los paramentos de los locales a calefactar (suelo, paredes o techo), pero lo más corriente es emplear el suelo.

Existen dos tipos de sistemas de losa radiante:

- Por agua caliente En este caso el sistema es semejante a uno de calefacción por agua caliente, con una caldera u otro medio de calentamiento, y una red de distribución, pero teniendo como emisor el suelo (o como se ha dicho, otro paramento, aunque en los sistemas por agua caliente es raro encontrarlo), bajo el cual discurre una tubería haciendo meandros, de modo que los tubos están a una distancia relativamente reducida (entre 8 y 30 cm).
- Por electricidad: Existen también sistemas de paramentos radiantes que funcionan por electricidad. Las resistencias eléctricas se distribuyen sobre el forjado, interponiendo un aislante térmico para evitar que el calor se disipe hacia la planta inferior. Sobre las resistencias se pone una capa de mortero de cemento y arena, y luego el solado. En cuanto al material del solado, véase más arriba lo dicho para el sistema con tuberías de agua.

El sistema más utilizado es la losa radiante por agua. Como siempre, a la hora de decantarnos por un tipo de instalación, deberemos sopesar las ventajas y los inconvenientes del suelo radiante para saber si es el sistema que mejor se adapta a nuestras necesidades de confort.

Ventajas:

**Elevado Rendimiento**

Gracias a que los circuitos que transportan el agua son muy delgados, de entre 6 y 10 mm, el caudal a mover es mínimo. La cantidad de energía necesaria para calentarlo o enfriarlo también lo será, y encima las temperaturas a las que opera son bajas (entre 30 y 45 grados), por eso es un sistema muy eficiente.

## Bajo consumo

Los sistemas de suelo radiante funcionan con un circuito de agua a baja temperatura (30-45º) frente a los sistemas tradicionales que necesitan mayores temperaturas de impulsión (80-85º). Al tratarse de un sistema de baja temperatura, se consiguen grandes ahorros combinándolo con sistemas de generación de calor eficientes como la aerotermia, la geotermia, calderas de baja temperatura o condensación, y energía solar térmica. Por ello, el uso de suelo radiante consume entre un 10% y un 20% menos en relación a otros sistemas de calefacción convencional.

## Uso de energías renovables

Al tratarse del sistema de calefacción que emplea la temperatura de impulsión de agua más baja (entre 30 y 45º) generalmente utiliza para su funcionamiento fuentes de energía renovables, como son la aerotermia o la geotermia a través de la bomba de calor o la energía solar térmica a través de sistemas híbridos. Esto lo convierte en uno de los sistemas de calefacción más respetuosos con el medio ambiente.

## Deja el espacio libre de elementos calefactores

Al estar instalado el sistema bajo suelo o tras paredes y techos, nos olvidamos de colocar elementos en las paredes como radiadores o convectores. Tan sólo se deberá tener en cuenta la colocación de un armario para los colectores hidráulicos (similar a un armario de luces) en la pared. El espacio de las paredes queda de esta forma totalmente libre y despejado, dejando total libertad para el diseño de interiores.

## Opción de enfriamiento

A principios de los noventa apareció en el mercado la aplicación de sistemas de superficies radiantes como sistemas de enfriamiento, que consisten en hacer circular agua fría por las tuberías embutidas.

La posibilidad de usar la misma red de tuberías dentro del pavimento para calefacción y refrigeración radiante hace que este sistema de climatización sea cada vez más interesante en su selección.

## Sensación de confort

La temperatura del aire cercano al suelo será ligeramente superior a la temperatura del aire a la altura de la cabeza. Y el calor se reparte de forma uniforme por toda la casa, y no se acumula en zonas puntuales como en los radiadores o en el techo en el caso de sistemas por aire. Al no producirse corrientes de aire se reduce el polvo, no produce sequedad y la baja humedad consigue evitar la aparición de ácaros.

## Inconvenientes del suelo radiante

Sin embargo, como en todos los sistemas, también existen una serie de inconvenientes a tener en cuenta.

## Precio del suelo radiante

La instalación de un sistema de suelo radiante suele requerir una inversión económica superior a la que requieren otros sistemas, aunque el objetivo debe ser el de amortizar dicha inversión en un plazo razonable.

El precio medio del suelo radiante por m<sup>2</sup> puede estar en los 60 usd/m<sup>2</sup>.

La instalación requiere de conocimiento técnico

Este tipo de instalación conlleva cierta complejidad técnica, no tanto en su instalación sino en su mantenimiento. Por tanto, la instalación y mantenimiento de losa radiante deben ser realizados por personal muy cualificado. En refrescamiento la instalación requiere de más atención, si cabe, ya que el factor humedad debe estar perfectamente controlado, para evitar problemas de condensación.



## Radiador

Los radiadores son los emisores térmicos más frecuentes en los sistemas de calefacción. Consisten en un circuito de aluminio, hierro fundido o acero por donde circula el agua caliente que llega de la caldera. El lugar más apropiado para la instalación de los radiadores, desde el punto de vista del confort, es en la pared más fría de cada habitación. Es correcto instalar los radiadores bajo las ventanas, ya que el radiador calienta el aire de su alrededor, este aire asciende al calentarse y se topa con el aire frío que entra por la ventana, esta diferencia de temperaturas contribuye a que el aire caliente se redistribuya uniformemente por toda la habitación. Además de ahorrar en calefacción conseguiremos un gran nivel de confort térmico en el hogar, el calor estará bien distribuido por las estancias. En algunos casos se recomienda colocar un material aislante en la pared con el fin de disminuir las pérdidas de calor hacia el exterior.

Los radiadores son generalmente muy efectivos, pero debemos tener en cuenta algunas precauciones, por ejemplo se desaconseja secar ropa encima, cubrirlos con tejidos o colocar un mueble tipo cubre-radiadores. Es obvio que todo lo que se añada al radiador, le restará poder calorífico.

Es importante purgar los radiadores al menos una vez al año, es decir, eliminar el aire que se ha introducido en el sistema de calefacción para optimizar su funcionamiento. Además, recuerda que para evitar accidentes domésticos (quemaduras por contacto), los radiadores no deberían sobrepasar la temperatura de 50º C. Este es un calor más puntual, se trabaja con temperaturas de agua más altas y tendremos que dejar previsto un espacio para cada radiador.



### **Calefacción central por aire**

La ventaja principal de este tipo de sistemas es que el ambiente por climatizar "entra en régimen" de manera muy rápida (temperatura de confort en menor tiempo). Por otro lado están disponibles sistemas con avances en eficiencia energética.

En calefacción por aire se utilizan principalmente dos metodologías: por bomba de calor y por gas. En el primero se trata de la calefacción obtenida en un equipo de aire acondicionado al invertir el ciclo de funcionamiento respecto del modo refrigeración. En el segundo se trata de la calefacción obtenida a través de la combustión de gas natural o envasado, ya sea en cámaras estancas o abiertas, con circulación de aire forzada o natural. Los sistemas más difundidos en el mercado son:

- 1) Aire acondicionado frío/calor: Su principal ventaja radica en que otorgan al usuario una única solución de climatización integrando en un mismo sistema la calefacción, el aire acondicionado y el cuidado de la calidad de aire interior. A su vez existen dos líneas diferenciadas para este tipo de sistemas: la línea residencial (splits de pared o unidades de ventana) y la línea para aplicaciones comerciales o residenciales de mayor potencia.

En la línea residencial, la calefacción se genera a través del sistema de bomba de calor y su ventaja principal es la facilidad de instalación y su bajo costo. Estos equipos, en sus versiones más desarrolladas, pueden incorporar distintas etapas de filtrado, entre otras prestaciones que colaboran en la mejora de calidad del aire interior.

En la línea para aplicaciones comerciales o de mayor magnitud, en general son equipos centrales que requieren de conductos de distribución y rejillas de inyección de aire en el ambiente. Pueden ser de calefacción por bomba de calor o por gas y permiten una distribución uniforme del aire con mayor ahorro energético. El óptimo aprovechamiento de espacios habitables (rejillas de inyección de aire disimuladas en techo) permite que el diseño pueda ser el protagonista del proyecto. Adicionalmente proveen renovación de aire como diferencial, con la posibilidad de incorporar

distintos tipos de sistemas de filtrado. Por último permite la instalación de un sistema de control centralizado, apuntando al logro del mayor confort y eficiencia.

## 2) Sistemas de flujo de refrigerante variable (VRF)

También permiten la integración de la calefacción, refrigeración y el cuidado de la calidad de aire interior en un único sistema. La principal ventaja de estos sistemas de calefacción por bomba de calor es su excelente eficiencia a través de su avanzada tecnología Inverter adaptando y regulando la capacidad entregada a las necesidades exactas del usuario. Se consigue de esta forma la máxima eficiencia y el clima óptimo de confort. Como ventajas adicionales podemos mencionar que utilizan refrigerantes ecológicos, y por su gran versatilidad facilita las modificaciones y ampliaciones del sistema dado que la instalación es menos invasiva (no requiere gran tendido de conductos), otorga mayor libertad en el desarrollo del proyecto merced a las amplias distancias permitidas entre unidades exteriores e interiores y permiten al usuario seleccionar el tipo de unidad interior que mejor se adapte a sus necesidades.

### **Estufas de tiro balanceado**

Siguen siendo una buena opción para calefaccionar la casa. Cuentan con una doble comunicación, toman oxígeno del exterior y desechan la combustión también hacia afuera por lo que pueden instalarse en todo tipo de ambientes, incluso en baños y en dormitorios. Otorgan un calor envolvente que no produce dolor de cabeza ni sensación de falta de aire, aunque sí pueden reseca un poco las mucosas, en especial si están a máxima potencia. Es por eso que conviene siempre regularlas. Es necesario hacerles una revisión para chequear que sus dispositivos de seguridad funcionen y realizar una limpieza de quemadores una vez por año al comienzo del invierno, siempre por parte de un gasista matriculado.

Para saber qué potencia debe tener el calefactor para que calefaccione adecuadamente un ambiente, hay que calcular los metros cúbicos del lugar.

En zonas templadas, por ejemplo Buenos Aires, para mantener templado un ambiente se necesitan 50 calorías por metro cúbico.

En zonas más frías, donde las temperaturas son más bajas se precisan 64 calorías por metro cúbico aproximadamente.

Para realizar el el cálculo multiplicamos el volumen de la habitación por 50 o 64 según corresponda y se obtiene la cantidad de calorías.

Por ejemplo: un habitación de 4 x 4 metros y 3 metros de altura (48 metros cúbicos) si lo multiplicamos por 50 el resultado nos indica que se necesita una estufa de 2400 calorías.

### **CONSEJOS PARA AHORRAR**

Un 25% del calor se pierde a través de los vidrios de las ventanas, que hacen bajar la temperatura del ambiente. Poner cristales dobles siempre implica un ahorro a largo plazo aunque el costo al principio sea alto.

Conviene subir las persianas cuando hay sol para que la luz caliente los vidrios y transfiera calor a la casa.

Las cortinas de textura gruesa son una buena manera de evitar que entre aire por las ventanas. Por la noche, para conservar el calor, conviene bajar las persianas y cerrar las cortinas.

Aislar el piso; si es de cerámica se pueden colocar alfombras que además de aportar calidez son un elemento decorativo.

Poner atención a las rendijas de debajo de las puertas que dan al jardín, a la calle o a una galería. Es bueno colocar burletes aislantes.

Ventilar la casa a la mañana o mediodía. Abrir las ventanas por unos diez minutos para renovar el aire; si se hace por mucho tiempo más se generan pérdidas excesivas de calor.

No calentar las habitaciones vacías. Es recomendable cerrar las puertas de las habitaciones que no están siendo usadas.



Comedor

El comedor es el área social destinada a compartir el momento de la comida. Tradicionalmente, el comedor ha sido una habitación independiente, reservada para disfrutar de la comida y de la buena conversación. Sin embargo, en las viviendas modernas es muy probable que forme parte del living.

Los muebles del comedor deben decidirse adecuadamente a las diferentes necesidades y usos requeridos por los integrantes de la casa. Un comedor diario requiere muebles duros y de fácil limpieza. En cambio, un comedor de uso ocasional, puede tener maderas blandas o terminaciones más delicadas.

El mobiliario del comedor se organiza a partir de la mesa principal y sus respectivas sillas.

### Mesa

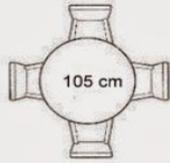
Las mesas son principalmente superficies horizontales, planas y elevadas del suelo que se utilizan para comer y trabajar. La mesa puede ser cuadrada (sin cabecera), rectangular (con cabecera y dos lados) o redonda (no recomendable para espacios chicos).

La mesa se elige según el estilo, número de asientos y adecuación a la habitación; la forma de la mesa debería ser compatible con la del espacio.

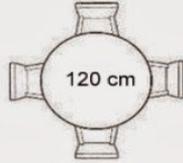
La altura aproximada de una mesa es de 75 cm.

En uno de los lados de la mesa debe haber al menos 1,20m de espacio para circular y en el otro de los lados no menos de 90cm. Estas medidas son mínimas para permitir el paso, servir la comida, retirar los platos, sentarse con comodidad y levantarse sin molestar a otro comensal.

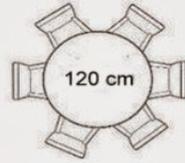
Para determinar el diámetro de una mesa redonda se multiplica el número de comensales necesarios por la anchura del cubierto (60/70cm) y se divide por 3,14.



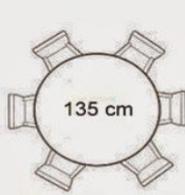
Mesa com 4 cadeiras



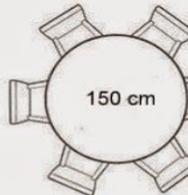
Mesa com 4 cadeiras



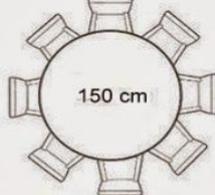
Mesa com 6 cadeiras



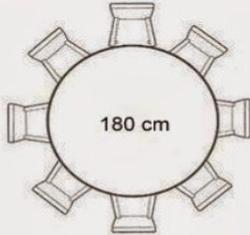
Mesa com 6 cadeiras



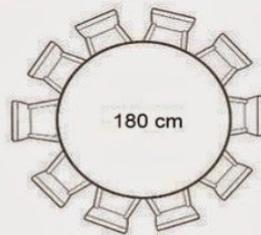
Mesa com 6 cadeiras



Mesa com 8 cadeiras

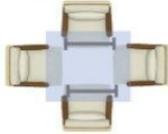


Mesa com 8 cadeiras

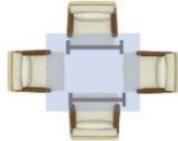


Mesa com 10 cadeiras

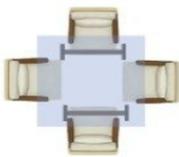
0,70x0,70



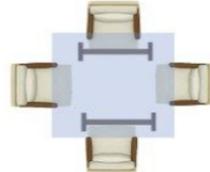
0,80x0,80



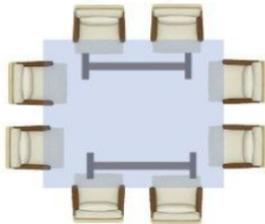
0,90x0,90



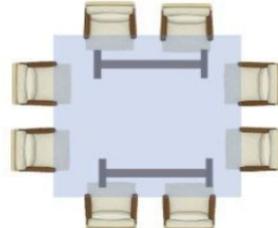
1,00x1,00

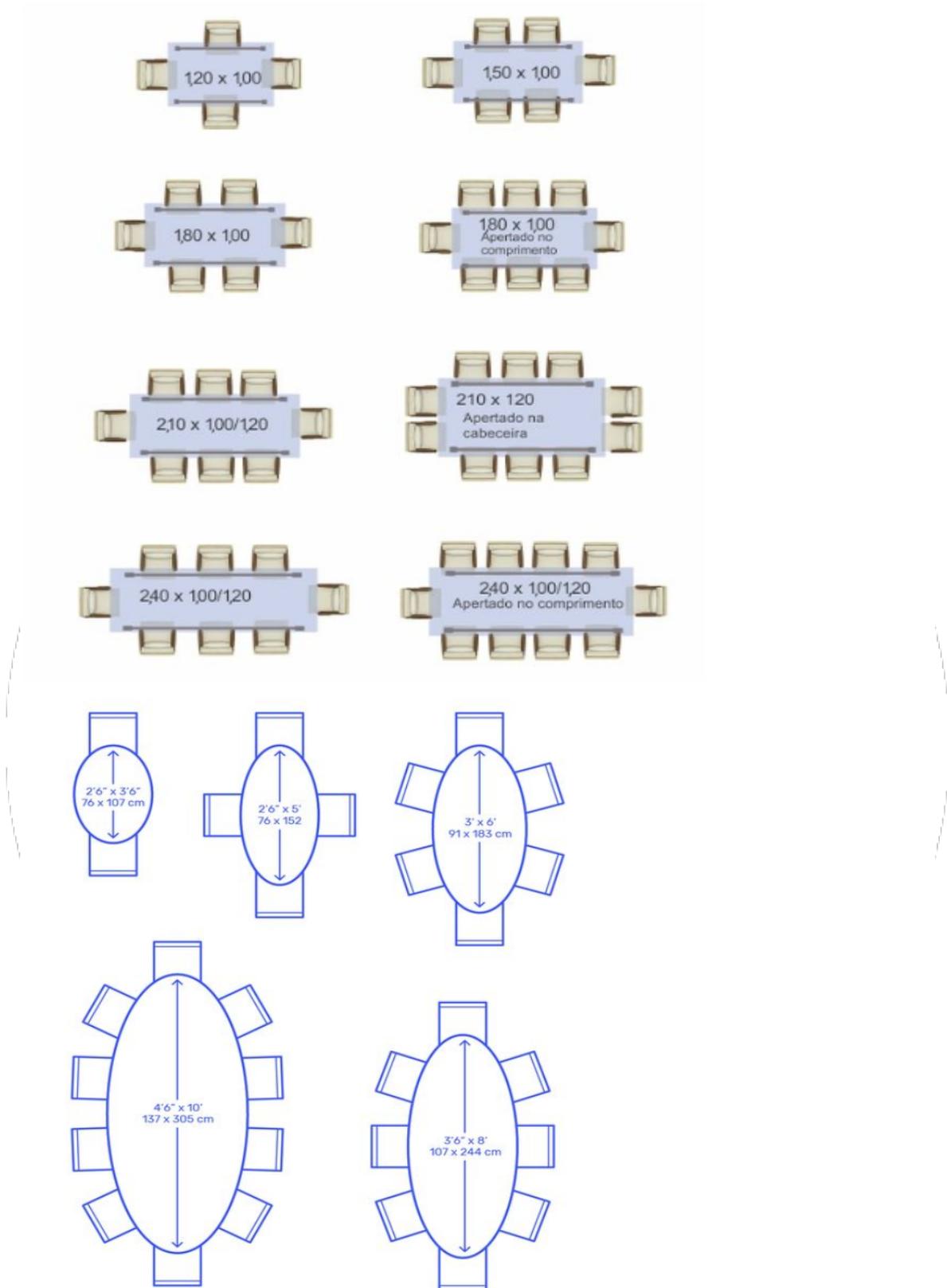


1,50x1,50



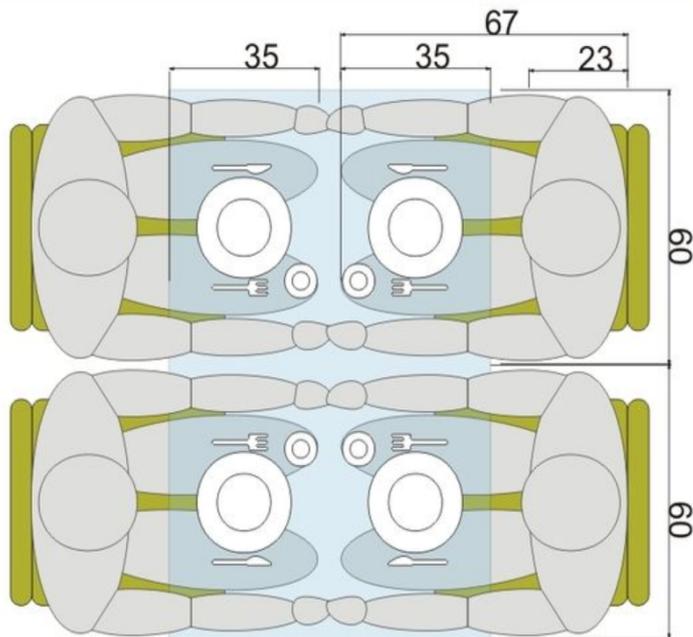
1,60x1,60





El espacio que ocupa cada comensal es una mesa debe ser de 60cm. Una silla con brazos requiere más espacio por persona, unos 10cm adicionales.

Cada comensal debe tener una superficie mínima sobre la mesa de 60cm de ancho x 40cm de profundidad.



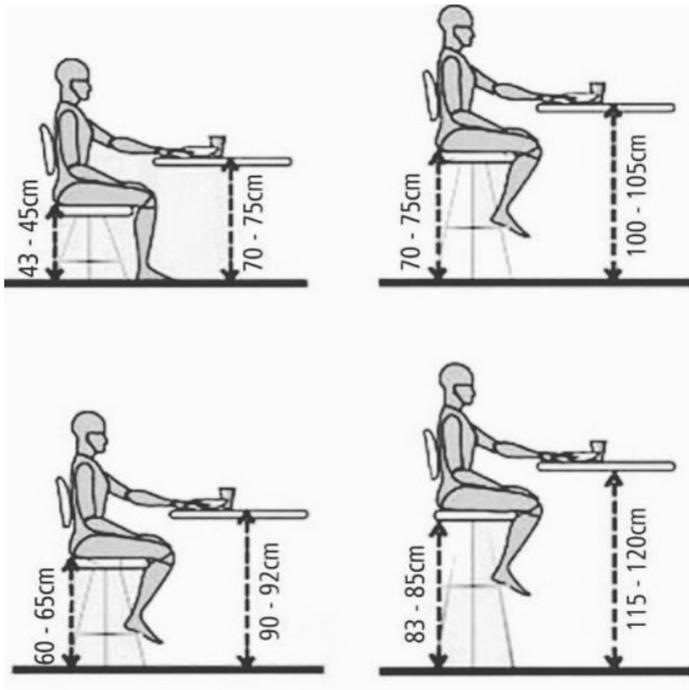
### Sillas

Por lo general más livianas y pequeñas que los sillones. Las sillas comedor tienen un respaldo recto para comer o estudiar. Su material y diseño pueden ser el mismo que el elegido para la mesa o bien ser de diferente material o estilo.

Un buen recurso es utilizar sillas adicionales en otras partes de la casa, generalmente 2, idénticas a las utilizadas en la mesa del comedor y que pueden servir para sumar en caso de invitados. La mejor aplicación de este recurso es integrar sillas al diseño del living.

Las medidas de las sillas dependerán de la altura de la mesa y en viceversa:





#### Tipos de sillas:

**Acacias:** De madera de acacia, estilo clásico actualizado y formas redondeadas. Este sillón de comedor, de un intenso color marrón, con efecto de barniz, es perfecto para un comedor de líneas sencillas y depuradas.



**Industrial:** Silla de metal lacada en negro, apta para comedor, salón o cocina. Para incrementar su estética industrial, lleva refuerzo de tirantes metálicos cruzados bajo el asiento, respaldo de lámina y asiento perforado.



**Tapizada clásica:** Con estructura de madera de wengue, una madera tropical de color oscuro, y su tapizado de color crema, con efecto capitoné en el respaldo, esta silla de comedor te va a conquistar con solo mirarla. Y no solo por su preciosa estética.



Tapizada retro: Elegante y atemporal, esta silla de comedor de patas de madera de roble, tapizado en verde oliva y estética retro, pone el contrapunto para un comedor moderno.



Abedul: De madera de abedul, asiento de ratán trenzado y respaldo en aspa. Esta silla de comedor, de estilo clásico francés, con formas redondeadas, es perfecta como nexo de unión entre diferentes tendencias.



Vintage: Su estructura de madera es de roble y su tapizado decorado con tachuelas doradas. Su mullido tapizado en asiento y respaldo, aporta el plus de carácter y elegancia a un ambiente sobrio.



Fantasma: Fabricadas en policarbonato acrílico. Pueden adaptarse a cualquier tipo de estilo de decoración y colores. Son muy resistentes.



**Tulip:** El asiento de plástico moldeado viene en una variedad de colores, por lo que siempre se puede encontrar el color para cada hogar. Las varillas pueden ser de acero oscuro o madera.



**Wishbone:** Fabricada en madera de haya maciza y tejido a mano de cuerda natural. Colócala en el recibidor, en el comedor, en el escritorio o en el dormitorio.



**Windsor:**

Las sillas Windsor son transversales y atemporales. Se realizan en pino, roble y arce. Según la madera, encontrarán distintos tonos y vetas.



### **Otros muebles**

La elección de los muebles complementarios depende de la necesidad de ubicar otros elementos dentro del comedor, ya sea para guardado o para utilizar en otras actividades que realicen los integrantes de la casa.

Si el espacio lo permite, se puede disponer de una cómoda, aparador o vajillero. De mucha utilidad puede ser un mueble para guardar vajilla, cubtería y mantelería cerca de la zona de comida. Puede ser un mueble cerrado, protegido del polvo y sin contacto visual como ocurre en un cristalero.

Un aparador bajo también puede ser como base de apoyo para apoyar fuentes y botellas. Este no debe ser más alto de 75cm y debe medir entre 1,20 y 2,5 m de ancho.

En habitaciones cuadradas y con una mesa redonda en el centro, se pueden disponer aparadores o armarios empotrados en las esquinas.

Delante de las cómodas y de los aparadores siempre debe haber un espacio libre de 90cm como mínimo para poder abrir los cajones.

### **Living comedor integrado**

#### **Definir la funcionalidad**

Si bien se trata de un espacio integrado, lo cierto es que el living tiene una función y el comedor otra. Esta razón es importante tratar de limitarlos. Existen diferentes formas de separar una zona de la otra, algunos recursos pueden ser utilizando el mismo sofá a modo de divisor, una alfombra, una estantería, una puerta vidriada. Si la estancia cuenta con marcos, lo mejor es dejarlos tal como están. De esta forma se crea un "límite natural".

#### **Uso del color**

En cuanto al color, es aconsejable utilizar una gama monocromática para lograr cierta unificación o utilizar colores analógicos.

#### **No resignar el estilo**

Por su parte, el estilo debe similar en ambos espacios. Esto ayudará a crear una sensación de continuidad y armonía. Si nos decidimos a un estilo combinado, como un moderno rústico lo ideal es continuar con el mismo en todo el ambiente, lo cual no quiere decir que no podamos mezclar con elementos de otros estilos, pero tiene que haber un patrón que los unifique ya sea un color o un material.

### **Escritorio**

Un escritorio dentro de la vivienda es una modalidad que se impone si el espacio lo permite. Una habitación con escritorio requiere 3 elementos básicos: superficie de apoyo, conexión eléctrica y espacio de guardado.

#### **Escritorio**

Debe estar ubicado en un lugar que permita la circulación alrededor, facilitando el acceso a la biblioteca u otros muebles. Es un buen lugar para colocar una biblioteca por detrás o a los laterales del escritorio.

Las medidas estándar de un escritorio son: altura 70cm, profundidad 70cm y ancho 1,3m. Si tiene cajones, debe tener 80 cm de alto.

#### **Silla de escritorio**

Diseñadas para ser flexibles y móviles, generalmente con mecanismos giratorios, ruedas y brazos.

#### **Biblioteca**

Las bibliotecas pueden situarse en cualquier área de la casa. La clave principal no es donde las colocaremos, sino el tipo de biblioteca que vamos a utilizar. Lo importante es encontrar el formato indicado, que muchas veces tiene menos que ver con la compra del mueble que con nuestro ingenio para crear o construir una biblioteca casera.

Las bibliotecas en módulos son aquellas que podemos conseguir en cualquier casa de venta de muebles. Tiene estantes y distintas dimensiones. Los módulos se acoplan entre sí, a veces se agregan cajones o puertas.

Las bibliotecas bajas son ideales para recibidores y livings. En el recibidor es útil como base de apoyo para aquellas cosas que traemos de la calle. En ambientes amplios una biblioteca baja sirve muy bien para separar dos espacios; en ambientes reducidos puede colocarse detrás del sillón y aprovechar la biblioteca como espacio adicional de guardado.

Los usos para las bibliotecas son infinitos. Podemos llenar un espacio vacío o hueco entre columnas. Se puede disponer el espacio debajo de la escalera para construir una biblioteca.

Hay que tener presente que el material que mejor se adapta a todo tipo de estilos es la madera. Los estantes soportan mejor el peso si están apoyados a una frecuencia no mayor de 80cm.

La profundidad estándar de los estantes varía entre 20 y 40cm. La altura estándar entre los estantes varía entre 20 y 40cm.

La altura como para acceder al estante superior es de 1,8m a partir de esa altura ya se considera lugar de archivo para objetos y libros a los que no necesitaremos acceder muy a menudo.

## Dormitorio

El dormitorio es la habitación que utilizamos para relajarnos de día y dormir de noche. La clave de la decoración del dormitorio es lograr un espacio cómodo, tranquilo y a la vez personal, a partir de los muebles y de los diferentes objetos de decoración (cortinas, alfombras, cuadros, iluminación, ropa de cama, etc).

El dormitorio se organiza a partir de la cama. Otros muebles indispensables para el dormitorio son la mesa de noche y el placard o ropero. Al diseñar un dormitorio siempre hay que tener en cuenta el espacio de guardado.

Tanto en dormitorios de adultos como en habitaciones infantiles, la decoración del dormitorio debe reflejar la personalidad de quienes la habitan. El dormitorio permite utilizar materiales más delicados en su decoración debido a que es un área menos concurrida. En habitaciones infantiles, en cambio, se deben utilizar siempre materiales resistentes.

1. No te dejes llevar por los estereotipos  
No todos los dormitorios tienen por qué ser iguales, ni todos tenemos las mismas necesidades: fuera estereotipos. No siempre es necesario decorar el dormitorio con dos mesitas con sus lámparas, un cabecero y un cuadro encima, la cómoda.

Es de suma importancia analizar los hábitos a la hora de irse a dormir, el tamaño de cama que necesitamos, calidad del colchón y la cantidad de almacenaje que buscamos.

2. No priorices el estilo decorativo por encima de la funcionalidad  
Aunque funcionalidad y estética no son en absoluto conceptos incompatibles, es preferible no dejarse llevar impulsivamente por un estilo decorativo concreto.

Elige los muebles pensando de manera práctica; es decir, decide qué piezas son importantes para tu descanso o para los usos que vas a darle al espacio: no tiene sentido que el estilo domine sobre la funcionalidad. ¿Necesitas cajones en las mesitas o no? ¿Descalzadora con

hueco para almacenar o una pieza más ligera? ¿Escritorio o tocador? Esas son las preguntas que hay que hacerse por encima del estilo a la hora de redecorar el dormitorio.

**3. Elige colores que inviten al descanso y crea un ambiente acogedor**

El dormitorio es lo último que vemos al final del día y lo primero al despertar; por lo que necesitamos acompañar estas experiencias cotidianas con sensaciones de calma pero también de vitalidad.

**4. Apuesta por colores suaves y sosegados como los azules, verdes, rosas, cremas y grises pálidos. Combina con papeles pintados o molduras en la pared. Los colores y la luz, las texturas y los materiales influyen en cómo nos sentimos dentro de una habitación. Yo creo que es buena idea añadir notas de color en los detalles para evitar un espacio demasiado sobrio.**

**5. Juega con la iluminación**

La iluminación del dormitorio es un elemento de diseño que se debe seleccionar con cuidado. Todo dormitorio necesita veladores junto a la cama para leer y levantarse durante la noche. Estos deben apuntar e iluminar correctamente un libro sin encandilar. La luz central del dormitorio tiene que iluminar muy bien la habitación en el caso que se requiera hacer alguna actividad, pero no debe hacerlo de manera agresiva ya que podría molestar directamente a los ojos de quien esté acostado en la cama, descansando o en reposo. Es preferible elegir lámparas que emitan luz indirecta o difusa.

Las lámparas de noche pueden ir suspendidas del techo o incluso a modo de aplique. De esta manera tendrás las mesitas despejadas para poner libros o el celular.

**6. Elegí textiles de calidad**

No sirve de nada poner un colchón de gran calidad transpirable si luego pones unas sábanas de poliéster.

**7. Elegir la cama adecuada**

El elemento básico del dormitorio es la cama. Elegir la cama adecuada es el primer paso en el diseño de un dormitorio confortable. Dormir mal puede causar dolores de espalda y problemas cervicales, afecta nuestro estado de ánimo y repercute en nuestra energía durante el día. Si tiene problemas de columna o cadera, lo mejor es consultar al médico para que lo asesore en la compra del colchón y la almohada adecuados.

Tenga en cuenta que el colchón es fundamental para determinar el confort de nuestro descanso. El colchón no debe sentirse ni demasiado duro ni demasiado blando. Tómese tiempo para elegir el colchón adecuado. Pregunte cuáles son las características del colchón, en qué materiales está realizado, cuál es su vida útil estimada y de cuánto tiempo es la garantía del fabricante.

La almohada y la ropa de cama también son importantes para un buen descanso. Los especialistas aconsejan utilizar una almohada baja y preferentemente dormir boca arriba (dormir siempre boca abajo puede predisponer a problemas cervicales). Una almohada de una densidad moderada y unos 10 cm de alto puede ser adecuada. No se acostumbre a una almohada que le resulte incómoda.

Evalúe diferentes alturas y densidades antes de llevar a cabo la compra. Tenga en cuenta que si la cama es de dos plazas las almohadas deben ser individuales.

La ropa de cama debe ser suave. La suavidad y la calidad de la tela dependen de la cantidad de hilos y de la composición de la tela. A mayor cantidad de hilos y a mayor cantidad de algodón en la composición de la tela, mayor será la calidad y suavidad de la tela.

#### **8. Proveer al dormitorio de la temperatura justa**

La temperatura del dormitorio influye directamente en la calidad del sueño. Se debe proveer a la habitación de la temperatura adecuada para cada estación del año. Durante el diseño del dormitorio tómesese tiempo para decidir qué sistema utilizará para calefaccionar la habitación en invierno y refrigerarla en verano. El sistema de calefacción que se utilice debe ser seguro, no contaminar el ambiente y funcionar sin disminuir la cantidad de oxígeno en el aire.

#### **9. Tener una buena ventilación**

La ventilación es otro de los factores a tener en cuenta. En todo dormitorio se necesita una ventana al exterior, de fácil acceso y que permita abrir fácilmente la ventana un rato cada día. El aire natural fluyendo por el dormitorio ayuda a mantener la atmósfera limpia y fresca.

#### **10. Aislar el ruido**

En el dormitorio es fundamental el aislamiento acústico. Las telas, los almohadones, las cortinas, la ropa de cama y las alfombras ayudan a sonorizar el espacio haciéndolo más silencioso y agradable. En dormitorios con demasiado ruido del exterior, se puede optar por vidrios dobles en las ventanas o hacer entelar las paredes. Las cortinas gruesas ayudan a aislar el ruido del exterior.

#### **11. Mantener el orden y disponer de lugares de guardado**

El orden favorece el descanso. El dormitorio es una habitación que donde guardan otros objetos: valijas, paraguas, bolsos, documentos, equipos de deporte, objetos personales, etc. Un dormitorio con muchas cosas por el medio dificulta la ventilación y acumula polvo. Para mantener el orden es preciso disponer de lugares de guardado. El placard o ropero es la opción clásica para el guardado de ropa en habitaciones que no cuentan con placard empotrado o vestidor. También otros muebles pueden ser útiles: una cajonera, una cómoda, una biblioteca, etc. En el dormitorio los mejores muebles son aquellos que permiten la mayor capacidad de guardado.

También debe haber orden en la decoración. Una habitación recargada de cuadros, muebles y otros objetos puede afectar el descanso al proponer demasiados estímulos visuales.

#### **12. Hacer del dormitorio un espacio personal**

El dormitorio es una habitación personal e íntima. La decoración del dormitorio debe reflejar la personalidad de los moradores. La elección de los muebles, los materiales y los diferentes objetos de decoración se realizará, en lo posible, al margen de las modas y las tendencias. El estilo del dormitorio será el más personal de toda la casa. Se pueden utilizar objetos con algún significado personal, recuerdos de viajes o fotografías para dar un toque de identidad al dormitorio. También es agradable tener a mano libros y música favorita.

## Vestidores

Hay algunos datos que tenemos que conocer para saber qué medidas mínimas necesitamos para nuestro vestidor: lo menos que necesitamos para colgar son 60cm de fondo, agregale al menos 80 cm para circular, por lo que necesitaras mínimo 1,40 m de ancho y un largo que podrá variar según como lo distribuyas: líneas en L o en U. Si no hay problemas de espacio, se puede colocar también una isla y organizar el guardado alrededor de esta. Estas islas además de permitirnos guardar prendas especiales (ropa interior, pañuelos, accesorios), nos sirven como plano de apoyo cuando estamos eligiendo prendas y probando la ropa. Si no hay espacio suficiente para un vestidor-cabina, veamos si tenemos la alternativa de incorporar el espacio de guardado al dormitorio, con puertas rebatibles.

### Máximo aprovechamiento

Haz que rindan las esquinas con módulos en forma de L o con colgadores de ángulo. También puedes utilizar el ángulo para colgar ropa de menos frecuencia de uso, y continuar la L con estantería para ropa doblada, cajones o zapatero. Los estantes superiores pueden pasar por encima de las puertas y ventanas mediante puentes. Aquí conviene no tener divisiones para aprovechar al máximo el espacio, y guardar bolsos, maletas, cajas.

Piensa antes de encargar tu vestidor, que tipo de prendas usas en mayor cantidad, si de colgar o doblada. Los hombres deben tener en cuenta si les gusta más la camisa doblada en estante o cajón o colgada. Si usan corbata, prever un lugar cómodo para elegir las. ¿Son fanáticos de los zapatos? Dedíquenles un espacio generoso.

### Dónde ubico el vestidor

Independiente del dormitorio propiamente dicho, pero a continuación de este y si es posible, comunicado con un baño. Evitar que el vestidor este continuo al espacio de ducha, el vapor no es buen compañero del vestidor. Eviten tener que acceder al dormitorio para entrar al vestidor, sobre todo si comparten la habitación.

## BALCONES

La idea es intentar replicar exteriores que nos inviten a la relajación, que nos hagan sentir que estamos en contacto con la naturaleza, ya que vivir en departamento quita todo tipo de conexión con la naturaleza.

La idea es incorporar todo tipo de material que nos remonte a esas sensaciones.

Te compartimos los detalles a continuación.

### Madera, Ceramicos/ porcelanato o PVC imitación madera.

Lo que respecta a madera, consideramos que requiere mucho mantenimiento y mas aun si es para exteriores. Por eso recomendamos otros materiales como PVC imitación madera que no solo puede colocar en paredes, techos sino que también en pisos. Otra opción para pisos ideal, de bajo mantenimiento y fácil limpieza son los cerámicos y pocelanatos imitación madera.

### PVC imitación madera



### Porcelanato imitación madera



### Mimbre

Lo ideal del mimbre es que es super resistente al exterior, da una sensación bien rustica y es tendencia este año. Su estética calada hace que sea un mobiliario liviano ideales para lugares pequeños, ya que se ve a través de él.

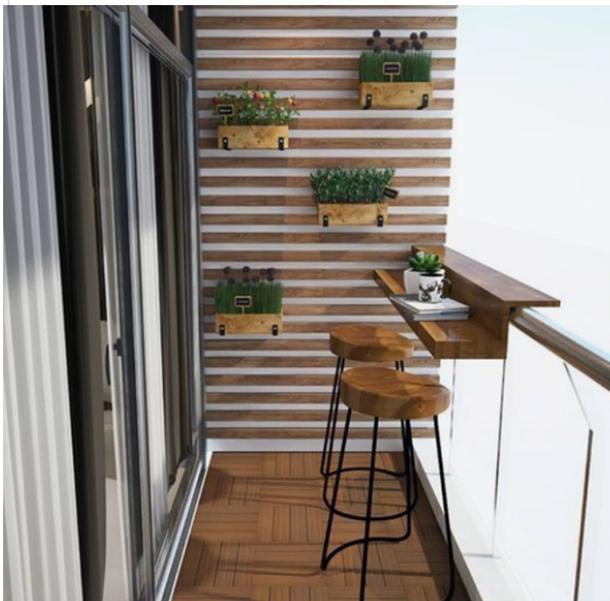


### Sillas Altas/ Hamacas

Ideales para Balcones pequeños, que la altura de las sillas o que las hamacas estén colgadas hacen que el espacio no se vea abarrotado de cosas y fluya mejor el espacio y simula ser mas grande.



### Mobiliario ideal para balcones





**Para tapar el Aire acondicionado**



### **Jardines Verticales**

Pueden ser Artificiales, que no requieren mantenimiento, o simplemente de plantas variadas. Aportan vitalidad y belleza al espacio.





**Estilo de Balcones**

**Rústico/ Playero**



**Boho Chic**



**Sofisticado**



## Shabby Chic

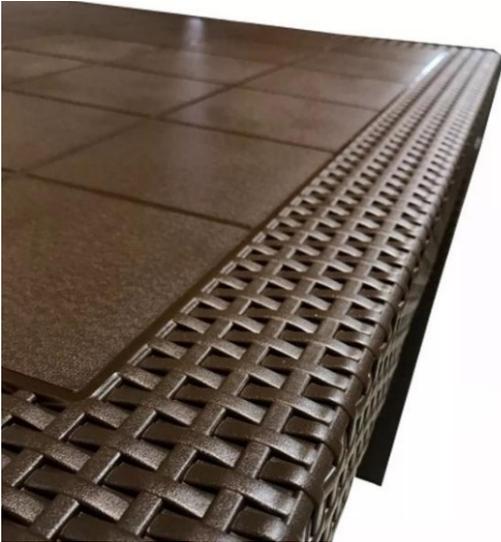


Extensión de interiores



## Alfombras y muebles de Polipropileno

El polipropileno es un plástico que simula ser fibras naturales, muy realistas ideales para exteriores, no solo por su estética sino también por su resistencia.



### Galerías

Cómodas y funcionales, las galerías son un elemento arquitectónico cuya sencillez estructural, una cubierta soportada por columnas y adosada a una de las fachadas, aporta múltiples funciones: sirve para vestibular una edificación, así como generar un vínculo entre el espacio interior y el exterior. Gracias a esto se les puede usar como living o comedor informal en una tarde de verano. Algunas pueden ser utilizadas como cocheras y, yendo un paso más allá, la parte alta puede ser usada como un balcón.

Abiertas o cerradas, las galerías de las casas no solo son frecuentes en casas de campo, también son muy habituales en viviendas modernas. Es por eso que en ellas, el estilo rústico no es el único dominante.

Las galerías, además de ser un lugar de transición entre el interior y el exterior, y conectarse con un patio o jardín, sirven para proteger a sus usuarios del sol, la lluvia o el viento y son multifuncionales. Además, como mencionamos, suelen destinarse para espacio de reunión.

Equipadas con muebles como mesas, sillas y sillones pueden incluir una parrilla y, en las más amplias, hasta un comedor. En las galerías modernas un elemento clave es el techo, el cual puede ser plano, del tipo pérgola.

La decoración de las galerías coincide con el estilo de la casa. Las rústicas suelen incluir materiales como madera, piedra, ladrillo, ratán o bambú. Las de estilo moderno son más minimalistas y se inclinan por pérgolas fabricadas con acero y detalles en madera.

¿Colores?, preferentemente, aquellos que se relacionan con la tierra y la naturaleza. Por ejemplo, rojos, marrones y arenas. Los podemos ver tanto en paredes como en las piezas de mobiliario o accesorios.

Algunos accesorios indispensables como lámparas colgantes o de piso, tipo farol, macetas, tapices, almohadones y pequeños objetos vintage como regaderas o campanas aportan un toque atractivo y original.

## ¿Qué tener en cuenta para planificarlas?

- 1- Una idea adaptada a cada caso.** Adaptar una idea a las características propias de cada situación es fundamental para conseguir armonía y coherencia entre la vivienda y su entorno inmediato. Una casa muy rústica, emplazada en un terreno agreste, por ejemplo, no tiene el mismo tratamiento que una vivienda entre medianeras con patio. En ambas se buscará un lugar para comer o descansar a la sombra, a diferencia, que en el primer caso, estará más ligado a la naturaleza y en el segundo, casi seguro, que dependerá más de la relación directa con el interior. Las soluciones que se tomen tienen que sintonizar con cada caso en particular. Resultarán más armónicas y seguramente más económicas
- 2- Piensa en clave sostenible.** Si buscas soluciones que tengan en cuenta el clima del lugar, si te adaptas a lo que el terreno te ofrece, si haces una zonificación basada en la orientación y en la superficie disponible, estarás actuando de manera sostenible. La premisa que rige este tipo de planteos es intervenir lo menos posible en el medio natural. Entre sus ventajas, verás que conseguirás conectar con el terreno, necesitarás menos mantenimiento y las reparaciones y sustituciones de materiales serán más fáciles de ejecutar. Algunas ideas compatibles con este concepto son los pavimentos que se colocan en seco, los materiales no heladizos y porosos, el aprovechamiento de la madera para distintos usos y valerse de lo que encontramos en el terreno para delimitar espacios, crear zonas de reunión, etc.
- 3- Exteriores con grava.** La grava está formada por piedra triturada de distintos tamaños y colores. Se elige en función del uso y la ubicación. Si se trata de zonas muy transitadas es mejor que la piedra sea pequeña y que la capa que se coloque sea espesa, para que no se hundan las pisadas. Otro dato a tener en cuenta es el color. La blanca tiene una reflexión de luz muy elevada, por lo que si está en una zona soleada y cercana a la casa, quizás convenga decantarse por otro color diferente, como el gris o el rojo. Su mayor ventaja es que no requiere mantenimiento, de tanto en tanto se rastrilla para peinarla. Es respetuosa con la capa vegetal, pues permite preservar la humedad del terreno, a la vez que lo protege de los cambios bruscos de temperatura, además supone un importante ahorro en agua. Se usa en la formación de caminos, senderos, patios, también en escaleras, conteniendo las huellas con tabicas de madera o chapa.
- 4- Más posibilidades con gravas decorativas.** La grava decorativa, está formada por piedras que se pigmentan y tratan con resinas naturales. Las puedes emplear para dar una nota de color, crear un diseño personalizado, por ejemplo, con el verde azulado conseguirás una mayor

integración con la naturaleza, mientras que con el naranja, azul cobalto o el amarillo puedes optar por diseños focalizados. Otra posibilidad de relleno te la ofrecen los cantos rodados. Para combinar con éstos y con grava, se pueden usar bolos de distintos tamaños de mármol u otras piedras trituradas, ideales para crear divisiones o por ejemplo, dejar una zanja de drenaje vista junto a las fachadas. También se emplean en patios interiores, pulmones de ventilación, etc.

- 5- **Senderos tradicionales.** Si optas por pavimentar las circulaciones de tu parcela con arenas y alberos, te olvidarás de los problemas asociados a los shocks térmicos o a las heladas. Se caracterizan por su fácil manejo y un buen asentamiento. Las arenas de distintas granulometrías y colores destacan muy bien en el verde, como el albero de tono amarillo o la alpañata de color rojo teja. Conviene limitarlos previamente con una bordura de ladrillo, chapa, tacos, madera, etc.
- 6- **Losas pasaderas.** Para aquellas circulaciones muy marcadas, como suele ser la de acceso a la casa, desde el garaje o la calle, conviene marcar un sendero más lineal mediante losas pasaderas. Las puedes elegir de cuarcita, pizarra, hormigón o madera. Conviene asentarlas sobre una cama de arena.
- 7- **Pavimento continuo pero sin obra.** El método consiste en colocar el material elegido sobre una cama de arena y gravilla, directamente sobre el terreno natural, previamente compactado. Las piezas se sellan rellenando las juntas con arena. Tiene muchas ventajas, por ejemplo, las obras se pueden hacer más rápido, hay menos escombros, el terreno no se deteriora, los drenajes son naturales, se puede pisar inmediatamente, etc. Se realizan con adoquines de hormigón, granito, adoquines de madera dura. El adoquín puede completarse con tacos más pequeños, para crear segmentaciones, alcorques, detalles alrededor de una fuente, etc. Las separaciones también pueden hacerse con junta verde.
- 8- **Hormigón más sostenible.** Una aportación a los pavimentos sostenibles son los adoquines de hormigón poroso, ya que aseguran la aireación y transmisión del agua al terreno de forma natural. La ventaja es doble, ya que además de contar con una base no macizada, se tiene un material que contribuye a la absorción del agua. El requisito de colocación es que la sub-base sea también permeable al agua y su espesor adecuado al uso. Empléalos en entradas de coches y peatones, en los caminos distribuidores, en playas junto a la piscina o en patios.

**9- Opción sostenible para pavimentar la terraza.** Las baldosas de piedra, gres u hormigón poroso, pueden colocarse también con sistema flotante, lo que añade más garantías ante las roturas por cambios de temperatura, ya que se colocan en seco, montados sobre soportes regulables que forman una cámara con la base existente, donde pueden ocultarse instalaciones y el drenaje del agua. Es una forma sencilla de encarar la renovación de un suelo existente, habilitar una azotea o contar con un pavimento de rápida instalación para el patio.

**10- Elegir el pavimento del porche.** Aunque esté protegido por una cubierta el material que se elija, tiene que ser no heladizo y resistente, como la cuarcita, la pizarra o el gres porcelánico (de porosidad nula). Otra posibilidad es un gres extrusionado de baja absorción al agua. Como alternativa a la losa o la baldosa, tienes los empedrados, bastos o finos, el hormigón cepillado o el hormigón continuo. Conviene, en todo caso, a la hora de elegir, que haya una coherencia compositiva para que las ideas estén enlazadas, con respecto a lo que se ve desde el interior y en relación con la imagen de conjunto en el exterior.

**11- Exteriores con madera.** Es otra solución encuadrada dentro de lo sostenible. Ya que, si la madera procede de plantaciones controladas es un recurso renovable. Pero también reutilizable y reciclable, cuando se recupera madera proveniente de encofrados, de demoliciones, etc. Empleando pavimentos de madera acortas los tiempos de construcción para realizar terrazas, caminos de entrada, patios, playas para piscinas, solariums, siendo muy apropiada para resolver los problemas derivados de un terreno en pendiente. Para crear una plataforma, sobre un suelo existente o sobre el terreno, se instala generalmente sobre una subestructura de madera (y de pilares con cimentación, cuando tiene que adaptarse a una pendiente). Otra forma más rápida de disponer de una plataforma lista para el uso, especialmente para colocar sobre una solera o suelo nivelado es empleando losetas autoportantes. Es mejor emplear maderas duras y resistentes a la intemperie y a las heladas como el ipe. Se acaban con aceites vegetales.

**12- El porche es el centro de reunión exterior al que más partido se le saca.** Por eso es una buena inversión. Si da al norte, te servirá también para contener el sol del verano en la fachada al que se adose. En invierno su altura y profundidad tiene que estar estudiadas, para que se beneficie del sol bajo del invierno. Es ideal construirlo como continuación de una zona día, así en verano el espacio exterior se sumará al interior. En invierno lo puedes cerrar con cortinas plegables de vidrio para tener a resguardo muebles y plantas.

**13- Si no quieres quitar luz al interior crea un porche de sombra.** Es muy útil para rebajar la temperatura de las fachadas orientadas al norte. Se emplean plantas caducas, para que en el invierno deje pasar al sol. Adosado a una fachada es una pérgola que también puede cubrirse con mallas de fibras vegetales o lonas. La elección del material para construirlo dependerá de la rusticidad que le quieras dar: madera laminada, madera recuperada, rollizos, hierro. Para cerrarlo, se puede pensar en lamas de madera o chapa orientables, alambre, celosías, varillas entrelazadas, mallas electrosoldadas, cañas de bambú, etc.

**14- El juego plástico que aportan las pérgolas.** La pérgola se emplea también para aportar plasticidad visual, debido al juego de luces y sombras que proyecta sobre las superficies verticales y horizontales. Se puede emplear también, para acortar la percepción de una fachada alta, para sectorizar una entrada o para aportar escala a una circulación. Tiene la ventaja de que puede construirse en cualquier sitio, en una estructura independiente, por lo que se puede ubicar en algún punto de la parcela que nos interese, un mirador o una zona focalizada dentro del jardín.

**15- Los patios se convierten en sistemas de climatización natural.** El patio es ante todo un regulador de la temperatura interior. En invierno acumula el sol que se cederá más tarde al interior de la vivienda y en verano, mediante el agua y la vegetación aporta humedad y ayuda a refrescar el aire, ascendiendo por la noche hacia las habitaciones. Este sistema natural de climatización se basa en la evaporación del agua. Consiste en que el aire exterior, muy caliente y seco tome contacto con el agua, enfriándose antes de introducirse en la vivienda. Por eso, es fundamental incorporar vegetación, y si se puede incluir una piscina, un pilón o una fuente con sistema de recirculación.

**16- Ayudar a controlar la temperatura interior de la casa.** Lo más recomendable es partir de un proyecto adecuado al clima. La mejor ubicación es la que se desarrolla sobre un eje este-oeste, en donde las paredes más largas son la sur y la norte y las menos expuestas las que dan al este y oeste. Así se favorece la ventilación cruzada entre caras opuestas, la ganancia directa a través de los cristales en la temporada invernal y la posibilidad de cortar el sol alto del verano con superficies horizontales.

**17- Pantallas vegetales.** La vegetación es un magnífico aliado a la hora de querer refrescar la casa de una manera natural. La ubicación estratégica de árboles de hoja caduca te permite en verano dar sombra sobre los muros y la cubierta, rebajando la acumulación de calor en las

fachadas y en las aceras perimetrales de la casa. Al efecto de sombra se le suma el de refrescamiento del aire por medio del riego. La temperatura interior baja notablemente, ya que los materiales no acumulan, ni se calientan excesivamente. Lo que se traduce en una reducción del shock térmico y de la refrigeración mecánica.

**18- Protección efectiva con postigos exteriores.** Instalando postigos exteriores se reducen en un 30% las pérdidas y las ganancias térmicas que se producen por las ventanas. También son muy eficaces para contener la lluvia y el viento y como plus de seguridad. Hay muchas formas de diseñarlas para que se integren en la vivienda. En estilos rústicos las de madera, son un clásico que nunca pasan de moda. Las puedes actualizar pintándolas de color, como el gris azulado, el verde oliva o en colores más llamativos como el rojo o el azul cobalto, siempre siguiendo la idea de conjunto. Las maderas que más convienen son las que tienen buena estabilidad dimensional y son resistentes a la humedad. Hay que evitar las maderas muy pesadas, ya que agregan mucho peso a las bisagras, y son más difíciles de manipular. El cedro, el iroko, el paraíso son maderas que responden perfectamente al exterior. Si van a ser para pintar te conviene elegir maderas más económicas, como pino.

**19- Tipos de postigos.** Los postigos pueden ser ciegos o ventilados. Los primeros son más apropiados para climas fríos y secos. Entre los ventilados están las que llevan celosías inclinadas fijas o móviles y las que se construyen con duelas horizontales o verticales con junta abierta. Se instalan en aquellos climas donde además de protección y aislamiento, se requiere ventilación. Con los sistemas correderos se han solucionado muchos problemas de anclajes, seguridad contra el viento e integración visual. Por ejemplo, el postigo que se desliza dentro de la cámara que se forma entre dos muros. Se puede combinar con distintos sistemas de apertura de ventana, rejas y mosquiteras. Para facilitar su montaje existen sistemas de premarco. Cuando hay que proteger grandes ventanales en hilera puede resultar útil instalar postigos del lado exterior, colgadas de una guía o riel de desplazamiento. Otro sistema práctico es el proyectante o levadizo. Te sirve tanto de persiana como de parasol. Las ventanas de techo también tienen que protegerse del sol del verano y del frío nocturno. Se emplean cajas de persianas enrollables integradas en el marco de la ventana como el sistema Integra con mando a distancia. También disponible en las ventanas para cubierta plana.

**20- Los toldos son una protección eficaz.** Hay un sistema para cada situación, por eso es una solución perfecta para conseguir sombra al instante. Los sistemas de brazo invisible, que se recogen en cofres ubicados sobre el ventanal son una solución de oscurecimiento flexible, ideal

para áticos o patios, en los que queremos ganar una zona de sombra que deje el espacio diáfano y que no aporte peso. Son muy prácticos los toldos de sistema vertical, ideales para contener el sol del oeste y para proteger la hoja de vidrio del agua o el frío. Discurren por una guía vertical y tienen la posibilidad de combinarse con tramos articulados tipo marquesina. Otra alternativa muy decorativa son las velas de lona tensada mediante tensores de acero inoxidable a varios puntos fijos y las mallas.

**21- Equipamiento variado y repartido.** Si se trata de un patio entre medianeras con vistas desde el interior, convendrá elegir un mobiliario que sea muy práctico, visualmente liviano y de calidad. Se puede focalizar con una sombrilla de color, con una pérgola con lona enrollable, con velas tensadas, etc.

En parcelas de mayor tamaño, hay que estar abierto a las mezclas, reciclar viejos muebles, combinar muebles fijos, de madera u obra con butacas y mesas de otro material. Y sobre todo, hay que apuntar a crear grupos de máxima practicidad. Convendrá buscar un hilo conductor que enlace toda la composición. Si hay un porche, lo ideal es distribuirlo con una zona para comer y otra de reunión, dejando siempre un espacio holgado de circulación. En el jardín, mobiliario apto para la intemperie como los de madera de teca, los de fibras tecnológicas y los de policarbonato.

Un complemento muy actual es la cama "chill out", que puede incorporar dosel para que puedas protegerla con telas.

**22- Cercas verdes.** Hacer una cerca vegetal se integra en el entorno y se puede complementar con troncos, alambre, cañas entrelazadas o mallas de obra. Si ya tienes un muro, lo mejor es tapizarlo con vegetación, mediante enredaderas o trepadoras. También mediante vallas verdes preconformadas, formadas por un mallazo electrosoldado y postes de madera, sobre la que trepa una planta de bajo mantenimiento.

**23- El encanto de la noche se consigue con una iluminación serena.** La iluminación del exterior tiene que ser variada pero nunca excesiva o demasiado brillante. Como mínimo hay que tener una iluminación de seguridad que permita circular por la parcela y acceder a la casa sin problemas de poca iluminación. Conviene que sea baja del tipo baliza para que señalice la silueta de los caminos y escaleras. Junto a la casa es mejor una iluminación de suelo empotrada, con pilotos estancos y apliques de muro con haz de luz hacia abajo. Sobre una mesa convendrá una lámpara colgante o un foco de luz puntual. En la zona de asientos, apuesta por una luz ambiental delicada y muy difuminada. Para el jardín, será bueno dar algunos puntos de atención mediante picas clavadas en la tierra o linternas. Un complemento decorativo que

da toques luminosos entre plantas es la iluminación del tipo solar. Para terminar de moldear el clima nocturno hay que apostar por las velas en candiles, faroles y candelabros.

